உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவார
தோத்திரத்திரட்டு.

இஃது

சைவ சமயாசாரிகளாகிய
நால்வரது சரித்திரமும்
தேவார திருவாசகத் திருமுறைகளினின்று
தாயுமானவர் திருப்பாடல்களினின்றும்
இராமலிங்கசுவாமிகள்
ஒருங்குசேரத் திரட்டி
திருவருட்பாவிலிருந்தும்
தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனவற்றை

சென்னை சூளை,
ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ்ஸிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

இதன் விலை.] 1910 [அணா-4.

சென்னை-சூளை- ஆர்முத்துமேஸ்திரிதெரு, நெ-14.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவார

தோத்திரத்திரட்டு.

இஃது.

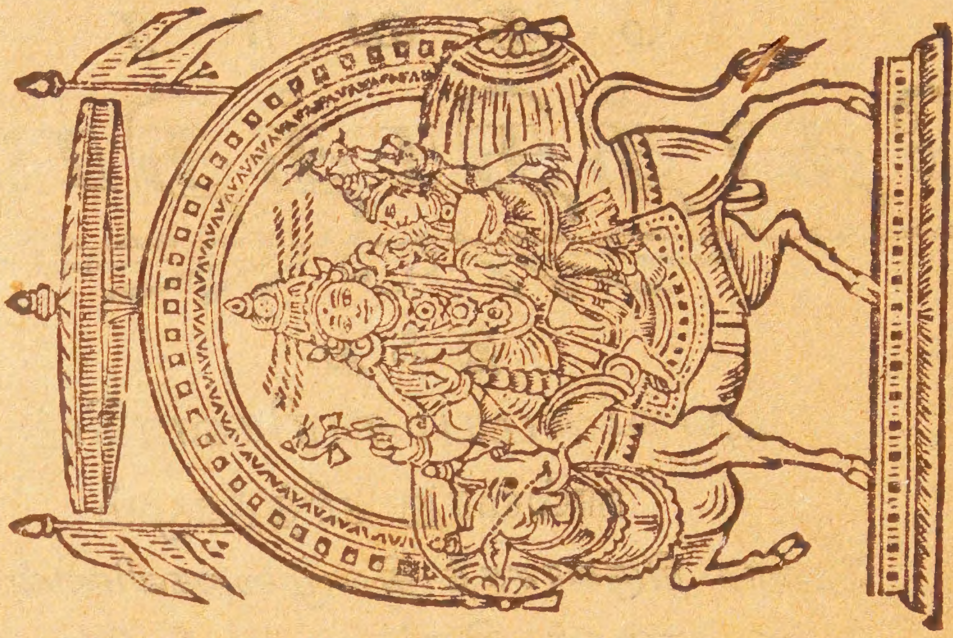
சைவ சமயாசாரிகளாகிய
நால்வரது சரித்திரமும்
தேவார திருவாசகத் திருமுறைகளினின்றும்
தாயுமானவர் திருப்பாடல்களினின்றும்
இராமலிங்கசுவாமி
திருவருட்பாவிலிருந்தும்
தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனவற்றை
ஒருங்குசேரத்திரட்டி

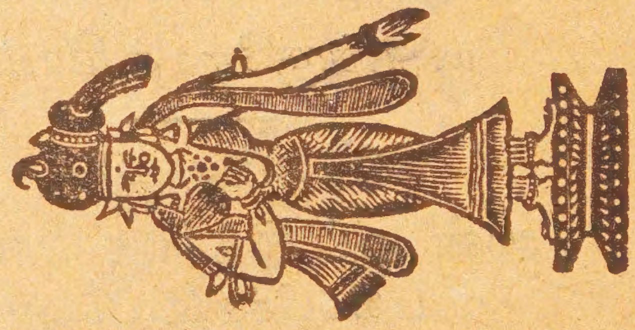
சென்னை சூளை,
ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ்ஸிர்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—*—

இதன் விலை] 1910. [அணா-4.

சென்னை-சூளை· ஆரிமுத்துமேஸ்திரிதெரு, நெ-14.







திருஞானசம்பந் த சுவாமி.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் சரித்திரம்.

சோழமண்டலத்திலே சீர்காழியில் பிராமண குலோத்துங்கரான சிவபாதவிருதயருக்கு, அவர்மனைவி பகவதியார் வயிற்றிற்பிறந்து, ஆளுடையபிள்ளையாரென்றதிருநாமத்தோடுவளர்ந்து, மூன்றாம்வயதில், தந்தையார்தூக்கிப்போய்தீர்த்தக்கரையில் உட்காரவைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்யும்போது பிள்ளையாருக்குப் பண்டையவுணர்ச்சி யுண்டாகிச்சுவாமியினுடைய திருவடியைப் பிரிந்திருக்கு மனவருத்தத்தையுட்கொண்டு, ஆலயசிகரத்தை நோக்கி, "அம்மேயப்பே" வென்றழ அதனைக்கண்ட தோணியப்பர் திருவுளமிரங்கி, தேவியாருடன் பிள்ளையாரையணுகி, திருமுலைப்பாலுடன் ஞானமுதமும் கலந்து, தேவியார் பொற்கிண்ணத்தில் தந்தருளப் பிள்ளையாருண்டு அழுகை தீர்ந்திருக்கையில் பிதா வந்துபார்த்துப் பாரகொடுத்தோர் யாரென்று பயமுறுத்தினர். இவர் கொடுத்தாரென்று கைவிரலாற் சுட்டி, "தோடுடையசெவிய" னென்னும் பதிகமோதிச் சுவாமியைக்காட்ட வானந்த மடைந்தனர்.

அன்றுமுதல், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரென்னுந்திருநாமங்கொண்டு, பிதாதோளிற்பொருந்திச் செல்லவாலயஞ்செல்வதுந், தோணியப்பரைத் தரிசிப்பதுந், திருப்பதி

கமோர் துவதுமாயிருந்தனர் பின்பு, திருக்கோலக்கா வென்னூர் தலத்துக்கெழுந்தருளி, சுவாமிபொற்றுள மருளப்பெற்றுபதிகமோதித் துதித்து, தமதூருக்குவந்து சிலநாளிருந்து, திருநனிபள்ளி முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச்சென்று பதிகமோதித்துதித்து, மீண்டும் சீர்காழிக்குவந்து சுவாமியைத தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இங்ஙனமிருக்கையில், பத்தினியாருடன்வந்த திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணநாயனுரைப்போ யழைத்துவந்து, சுவாமி தரிசனஞ்செய்வித்து, விடுதியமைத்து, விருந்துசெய்வித்து பசரித்தனர். பிள்ளையாருளிய திருப்பதிகங்களைத் தான்யாழியாலமைத்து வாசிக்கும்படி கட்டளையிட் டருளும்படி, யாழ்ப்பாணர்வேண்ட, இவருமிசைந்தனர் பின்பிவரும் சிதம்பரஞ்சென்று நடராஜமூர்த்தியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதிவிடைபெற்றுப் புறம்வந்து, அங்குவசிப்பதற்கஞ்சி, திருவேற்களத்திற்சென்று பரமசிவத்தைதரிசித்து வசிக்குமிடமத்தலமாகக்கொண்டு, நடராஜரைத்தரிசித்துக் கொண்டிருக்குநாளில், தில்லைவாழந்தணர்கள் நடராஜரையருச்சிக்கும் பேறுபெற்றீர்களே யென்னுங் கருத்துடனொருநாள் சென்றபோது அந்தணர்களெல்லாஞ் சிவகணங்களா யிருக்கக் கண்டு பாணருக்குங்காண்பித்துத் தரிசித்து, திரு எருக்கத்தம்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து, திருநெல்வாயி லரத்துறைக்குப் போகவிரும்பி, திருவடிவருந்த மெல்ல மெல்லச்சென்று வாறன்பாடியென்னும்பதியி லன்றிரவுதங்கினர்.

சுவாமி, தமது திருக்குமாரனுடைய வழிவருத்தைத் திருவுளங்கொண்டு முடிச்சிவிகையும், முத்துக்குடையும் முத்துச் சின்னங்களுந்தந்தருள நினைத்து, அத்தலபிராமணர்க்கெல்லாந் தனித்தனியே சொப்பனத்திற்றோன்றி "நம்மிடம்வருஞானசம்பந்தனுக் கிவைகளைக்கொண்டுபோய்க்கொடுங்கள்" என் றருஞ்ஞாபித்தனர். உடனே பிராமணர்கள் விழித்தெழுந்து, கனவின்படி ஆலயத்திலிருக்கக்கண்டுவியந்து, வாத்தியகோஷத்துடன் பிள்ளையாரையணுகி, வணங்கி சிவபெருமான்தந்த இவைகளை யேற்றருளு மென்றார்கள். பிள்ளையாரும் தாம்கண்ட கனவை யொத்திருக்கக் கண்டு திருவருளை வியந்து, 'எந்தையீச னெம்பெருமா" னென்னும் பதிகம்பாடிச் சிவிகையைவலஞ்செய்து நமஸ்கரித்ததிலேறியருளினார். பின்பு ஆலயஞ்சென்று சிவிகையைவிட்டிழிந்து, சுவாமியைத் தரிசித்துத்துதித்து, சிலநாளங்கிருந்து திருப்பழூவூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச்சென்று தரிசித்துச் சீர்காழிக்கெழுந்தருளினார்.

பிள்ளையாருக்கு உபநயனப்பருவம்வர அதனைமுடித்துக் கொண்டங்கிருக்குநாளில், திருநாவுக்கரசுநாயனார் வருவது கேள்விப்பட்டு எதிர்கொள்ளவரும் பிள்ளையாரை நாயனார்வணங்க, அப்பரேயெழுந்தருளுமென் றிருகரங்களாலுமெடுத்துபசரித்தழைத்துப்போய், தோணியப்பரைத் தரிசித்தார்கள். அப்பர்மூர்த்தி சிலநாலங்கிருந்து சென்றருளினார். பின்புபிள்ளையார், மற்றஸ்தலங்களுக்குஞ் செல்லத் திருவுளம் கொண்டு பிதாவுக்கறிவிக்க, அவர்நானும் வருகிறேன் யாக

த்திற்குப்பொருளும் வேண்டுமென்ன, பிதாவுடன்புறப்பட்டு, பலஸ்தலங்களிலுஞ் சென்று தரிசித்து, திருப்பாச்சிலாச்கிராமத்துக்கெழுந்தருளும்போது, அவ்வூரையாளும் கொல்லிப்பவழனென்னுமரசன், நகரையலங்கரித்து, எதிர்சென்றுவணங்கினன். நாயனார் ஆலயத்துட்சென்று, வலஞ்செய்து, சந்நிதிக்கெழுந்தருளும்போது, ஆங்கோர் கன்னிகைசவம்போலிருக்கக்கண்டு, என்னவென்று வினவ, அரசன் றொழுது, அவள் தன்புதல்வியென்று முயலகநோய்கண்டு தீராமையாலங்குகொணர்ந்து கிடத்தியதாகவுஞ் சொன்னான். அதனைக்கேட்டன்புகூர்ந்து "துணிவளர்ந் திங்கள்" என்னும் பதிகமோதித் துதிசெய்ய,வியாதிநீங்கி யெழுந்துபிதாவினருகிற்போய் நின்றாள். அரசன்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு, மகளுடன்வந்து நாயனார் திருவடிகளைவணங்க, அதனைக்கண்டு கிருபைசெய்து, சுவாமியைத் தரிசித்து, சிலநாளங்கிருந்து புறப்பட்டு, திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரில்வந்து வீற்றிருந்தனர். குளிர்காலமாகையா லங்கிருப்போர்களுக்கப்போது, வருநளிச்சுரம தமது திருக் கூட்டத்தாருக்கும் கண்டதறிந்து "அவ்வினைக்கிவ்வினை" யென்னுந் திருநீலகண்டப் பதிகமோதித் துதிக்க, அப்பிணி திருக்கூட்டத்தாரையும் ஊரையும்விட்டு நீங்கியது.

அங்கிருந்துபுறப்பட்டு, மற்றஸ்தலங்களுக்குஞ் சென்று தரிசித்து திருப்பட்டீச்சுரத்துக் கெழுந்தருளும்போது நாயனருக்குத் தெரியாவண்ணம் சிவகணங்கள் முத்துப்பந்

தரைக்கொண்டுவந்து, வெயில்வெப்பந்தணிப்பதற்குப் பரம சிவன்கட்டளையிட் டனுப்பியதென்று சொல்லுமொலியும பந்தலுமாகாயத்திற்றோன்றநோக்கி, இதுவும்மிறைவர் கட்டளையாகில், ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டு மென்றிசைந்து. சிவிகையைவிட்டிறங்கிப் பணிந்தபோது, பந்தர்கால்களைப் பரிசனத்தார் கைக்கொண்டார்கள். பிறகு திருப்பட்டீச்சுரமுதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, திருவாவடுதுறைக்கெழுந்தருளி சிவனைத்தரிசித்துப் பதிகமோதி வீற்றிருந்தனர். வேள்விக்குப் பொருள்வேண்டுமெனப் பிதாசொல்ல நாயனார் ஆலயஞ்சென்று பதிகமோதியவரையில், பரமசிவன் கட்டளையா லாயிரம்பொன்னுள்ள வொருமுடிச்சை யொருபூதம் கொண்டுவந்து பலிபீடத்தின்மேல்வைத்து, நாயனாருக்கெதிரில்நின்று. இபபொன்முடி எடுக்கவெடுக்கக் குறையாது, இதனைப்பரமசிவன் கட்டளையின்படி உமக்குக் கொண்டுவந்தேனென்றுரைக்க, நாயனார் பணிந்தெடுத்துப் பிதாவிடம் கொடுத்து, பிறருக்கும்யாகஞ்செய்ய வுதவும்படி சொல்லியனுப்பிவிட்டு, அங்கிருந்து புறப்பட்டு பாணரதுதாயின் ஜனனபூமியாகிய திருத்தருமபுரத்திற் கெழுந்தருளத், தம்மை வணங்கியசுற்றத்தாரை பாணர்நோக்கி, நாயனாருளிச்செய்யும், பதிகங்களையாழிலமைத்து வாசிக்கும் பேறுபெற்றிருப்பதாகச்சொல்ல, அதற்கவர்கள் நீர்யாழிலமைத்துவாசிப்பதினாலேயே, அப்பதிகந்தேசமெங்கும் விளக்கமுற்றிருக்கின்றனவென்று சொன்னார்கள். பாணரஞ்சி, நாயனாரிடம் விண்ணப்பம்பண்ணி, யாழிலமையா வண்ணமொரு பதிகமருளவேண்டுமென, அவ்வாறேயாழ்மூரியாகிய "மாதர்மடப்

பிடி" என்னும்பதிகமருள, அது யாழ்விசையாமையாற் ப யந்து, யாழினையெடுத்ததினாலன்றோ வாசிப்போ மென்னு மெண்ணம் கொள்ள நேர்ந்ததென் றதனை யுடைக்கவோங் கியபோது, நாயனார்தடுத்தும் பதிகம் சிவகிருபையால் வ ருவதாதலி னியன்றமட்டும் வாசிக்கவேண்டும் மென்றுசொ ல்லிக்கொடுத்தருள வணங்கிப்பெற்றுத் துதித்தனர்.

பின்பு,பிள்ளையார் திருச்சாத்த மங்கைக் கெழுந்தருளி, திருநீல நக்கநாயனாரா லுபசரிக்கப்பட்டு, திருக்கடனாகை க் காரோணமுதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, சிறுத்தொ ண்டநாயனார்வந்து திருச்செங்காட்டங் குடிக்குச் சென்று சுவாமியைத்தரிசித்து, அந்நாயனாரைச் சிறப்பித்துப் பதி கமோதி, அவராலுபசரிக்கப்பட்டுத். திருமருகலுக்கெழுந் தருளித்தரிசித்து வீற்றிருந்தனர் அங்கொருநாள் தரிசனத் திற் கெழுந்தருளும்போது, ஓர்மடத்திலொருகன்னிகைய ழுவதைக்கேட்டு, அங்குசென்றவளைவினவ, தன்றகப்பனு க்கேழுபெண்க ளென்றும், அவனது சகோதரி மகனுக்குமு றையே ஒவ்வொரு பெண்ணையுந் தருவதாயேமாற்றி ஆறு பெண்களையும் பிறருக்கு விவாகஞ்செய்துகொடுத்து விட்ட தாயும், கடைசியாகத் தன்னையும்பிறனுக்குக்கொடுக்க வெ த்தனித்ததையவனறிந்து விசனப்படுவதைத்தான்பார்த்து மனஞ்சகியாதவனை யழைத்துக்கொண்டு வருபாதையி லி ரவு அம்மடத்திற்றங்கியதாயுஞ், சர்ப்பந்தீண்டியிறந்தானெ ன்றுஞ் சொல்லித் தேவரீரிரட்சிக்க வேண்டுமென்று விண் ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையார் கிருபைகூர்ந்து "சடையாயெ

ஹுமா" வென்னுந்திருப்பதிகமோதி யவனை யழைப்பித்து இருவருக்கும் மனமுஞ்செய்வித்தனுப்பினர்.

பிறகு, திருப்புகலூரைத்தொழச்சொல்லும்போது, முருகநாயனு ரெதிர்கொள்ளச்சென்று, வர்த்தமானீச்சரத்தைவணங்கி முருகநாயனாரது திருத்தொண்டைச் சிறப்பித்துப் பதிகம்பாடி திருப்புகலூரி லிருந்தனர் அத்தருணத்தில் அப்பமூர்த்தி வருவதைநோக்கி யெதிர்கொண்டுபோ யொருவரையொருவர்வணங்கி, அப்பர் திருவாரூரிலிருந்து வருவதாகச்சொல்லக்கேட்டு இப்போதாங்குநடக்குஞ் சிறப்புயாதென்று வினவ, அவரும்பதிகத்தாற் சிறப்புத்துச்சொல்லக்கேட்டு, அங்கிருந்து புறப்பட்டு திருவாரூர்முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப்போய்த்தரிசித்துமீண்டுந் திருப்புகலூருக்கெழுந்தருள, அப்பரும், முருகநாயனாரு மெதிர்கொள்ளச்சென்றங்கிருந்தனர் பிறகு அப்பருடன் புறப்பட்டு திருவம்பர், திருககடவூர்முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, திருவீழிமிழலைக்குச்சென்று பதிகமோதி வீற்றிருக்கும்நாளில், மழையில்லாமையால் பஞ்சமதிகரித் துயிர்களெல்லாம் வருந்துகையில், இவ்விருவர்சொர்ப்பனத்திலும் பரமசிவனெழுந்தருளிக்கருணைசெய்தபடி கிழக்கு மேற்குப்பீடங்களிலிருந்த பொற்காசுகளை முறையேசம்பந்தரும், அப்பருமெடுத்து, அடியார்களுக் கமுதுபடைத்துக் கொண்டிருந்து, பஞ்சநீங்கிய பின்புறப்பட்டு, திருமறைக்காட்டிற்சேர்ந்து, வேதம்பூசித்துமூடிப்போனகதவை அப்பமூர்த்தியாற் றிரப்பித்துப், பின்பது திறக்கவுமூடவுமாயிருக்கும்படி சம்பந்தமூர்த்திபதிகமோதித் துதித் தங்கிருந்தனர்.

அந்நாளில் மதுரையில் சமண சமயமேலிட்டு, கூன்பாண்டியராசனுமதற்குட்பட, சைவப்பற்றுவிடாதிருந்த அரசன் பத்தினி மங்கையர்க்கரசியாரும், மந்திரகுலச்சிறை நாயனருஞ்சொல்லி யனுப்பியதைக் கேள்வியுற்று, சம்பந்தர் மதுரைக்குச்சென்று சுவாமியைத்தரிசித்து, அங்கொருமடத்திலிருக்கையிலன்றிரவு சமணர்களம்மடத்திற் றீயிடக்கண்டு இவ்வெப்பம் பாண்டியனைச் சேரக்கடவதென்றுபதிக மோதியருளலுமுடனே பாண்டியனுக்குச் சுரவியாதியுண்டாகி வருந்துகையில் சமணர்களுடைய மணிமந்திர ஔஷதங்களாற்றீராமைகண்டு, பத்தினியுமந்திரியும்வேண்ட பிள்ளையாரெழுந்தருளினர். சமணர்கள் தங்கள்அரசனதுயிடப்பாகத்தைச்சுகப்படுத்துவதாயும்பிள்ளையார் வலப்பாகத்தைச்சுகப்படுத்தும்படிக்குச்சொல்ல,பிள்ளையார் "மந்திரமாவதுநீறு" என்னுந்திருநீற்றுப்பதிகமோதி வலப்பர்கத்தில் விபூதியைப் பூச, அப்பாகஞ்சொஸ்தமாகி, இடப்பாகஞ் சமணர்களாற் சொஸ்தமாகாம லிருமடங்காய் வருத்த, அதனைச் சகிக்கொணது பின்னுமரசன்வேண்ட, இடப் பாகத்தினும் விபூதியைப் பூசினர் உடனே வியாதிநீங்கி யரசனது கூனு நிமிர்ந்தபின்பு, சமணர்கள் தங்களுண்மைப்பொருளையொரு ஏட்டிலெழுதித் தீயிலிட்டார்கள். பிள்ளையாரும்; "போகமார்த்த பூண்முலையா" ளென்னுந் திருநள்ளாற்றுப் பதிகமெழுதியிருக்குமேட்டினையத்தீயிலிட்டனர். பிள்ளையாரிட்ட ஏடு வேகாமலிருந்தது மூன்றுந் தடவையுந் தோற்றுற்கழுவிலேறுகிறேமென்று சமணர்கள் சொல்லி தாங்களுண்மையர்

கக்கொண்டிருக்கு மேட்டினையு, நாயனர் "வாழ்கவந்தண ர்" என்னும் பாசுரம்பத்துந் திருக்கடைகாப்பு மெழுதிய எ வ்வேட்டினையும் வைகையிலிட, சமணர்களோடு வெள்ளத் தின்வழியே சென்றது நாயனரோடு எதிரிட்டுச்சென்று தி ருஏடகமென்னுந் தலத்திற்கருகே நிற்க, மந்திரி குதிரைமே ற்சென்று ஏட்டினையெடுத்துவரக்கண்ட சமணர்கள் கழுவி லேறினர்கள் அந்நாட்டிலெல்லோருஞ் சைவரானர்கள்.

அதன்பின்பு, பாண்டிநாட்டிலும், ஈழநாட்டிலும் சோழ நாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசித்துக்கொண்டு திருக்கொள்ளம்பூதூருக்குச் செல்லும்போது, எதிரே ஆறு பெருகுதலைக்கண்டு அங்கிருந்த ஓடத்தின்கட்டை யவிழ்த் தடியார்களை யதிலேற்றி "கொட்டமேகமழும்" என்னும் பதிகம்பாடி, அக்கரைசேர்ந்து சுவாமியைத் தரிசித்து திரு த்தளிச்சேரி யென்னுந் தலத்துக்கருகில் வருகும்போது, புத்தநந்தியென்னும்பௌத்தன் தடுத்தனன். அடியாருளொ ருவராகிய சம்பந்தசரணலயரென்பவர் "புத்தர்சமண கழுக் கையர்" என்று முன்னம் நாயனரருளிய பதிகத்தையோதி யவளவி லவன்றலையி லிடிவிழுந்திறந்தான். இது கண்டு பௌத்த ரெல்லாமோடி மீண்டும்வந்து வாதுக் கிசைந்து தோல்வியடைந்து விபூதிதரித்து, சைவரானர்கள் பிறகு தொண்டைநாட்டில் திருவொத்தூரில், ஆண்பனைகளாக்கி திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளினர்.

திருமைலையில், சிவநேசசெட்டியார்புத்திரிபூம்பாவையெ ன்றவள், தோழிகளோடு மலர்கொய்யப் போய்சர்ப்பந் தீண்

டியிறந்தனள் செட்டியார், தன்செல்வத்தோடு புத்திரியை திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்குக் கொடுப்பதாய் முன்னரே நியமித்திருந்தமையால், இறந்தமகளைத் தகனஞ் செய்து சாம்பலையஸ்தியுடன் குடத்தில்வைத்துப் பதனஞ் செய்திருந்தனர். அவர்திருவொற்றியூருக்கு வந்துவணங்கியழைக்க, நாயனார் திருமயிலைக்கெழுந்தருளி குடத்தைக்கொண்டுவரச்சொல்லி 'மட்டிட்ட புன்னையங்கானன்மடமயிலை' யென்னும்பதிகமோதி யெலும்பைப் பெண்ணாக்கி, மற்றஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து சீர்காழிக் கெழுந்தருளினார்.

தந்தை முதலியோர் பிரார்த்திக்க, விவாகத்திற்கிணங்கி, நல்லூர்பெருமணத்திற்குச்சென்று நம்பியாண்டாரது குமாரத்தியை. விதிப்படி சிறப்புடன் திருமணங் கொண்டு,ஓமாக்கினிடைய வலம் வரவெழுந்து, தாம்வலம் செய்யத்தக்க வக்கினி பரமசிவனேயென்று, மனைவிகைப்பற்றி ஆலயஞ் சென்று "நல்லூர்ப்பெருமணம" என்னும் பதிகமோதிய வளவில், ஈசன்கிருபைகூர்ந்து "உன்காதலியோடு நம்மிடத்துக்குவா" வென்றருளியவுடன், அவ்வாலயமுழுதுஞ் சோதியாய் வாயிலைவகுத்துக்காட்ட நமச்சிவாயத் திருப்பதிகமோதி அங்கெழுந்தருளிய வெல்லோரையு மதற்குட் போகச்சொல்லிப் பின்புதாமுந் தம்முடைய மனைவியார் கையைப்பற்றியபடியே, அந்தச்சோதிக்குட் போய்க்கலந்து சிவசாயுச்சியமடைந்தனர். அப்பாற் சோதிமறைந்து முன்போலவாலயமாக விருந்தது.

சரித்திரம் - முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிக ளருளிச்செய்த

திருப்பிரமபுரம்-பண்-நட்ட பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவியன்விடை யேறியோர்தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுடலைப்பொடிபூசியென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னேடுடையான்மலரான்முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 1

முற்றலாமையிளநாகமோடேன்முளைக் கொம்பவைபூண்டு
வற்றலொடுகலனாப்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்ட லுடையார் பெரியார்கழல்கையாற்றொழுதே
த்தப்,பெற்றமூர்ந்தபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

நீர்பரந்தநிமிர்புன்சடைமேலோர் நிலாவெண்மதிசூடி
ஏர்பரந்தவின்வெள்வளை சோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னூர்பரந்தவுலகின்முதலாகிய வோரூரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 3

விண்மகிழ்ந்தம்மதிளெய்ததுமன்றி விளங்குதலையோட்டி
லுண்மகிழ்ந்துபலிதேரியவந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவரவம்மலர்க்கொன்றைமலிந்தவரைமார்பிற்
பெண்மகிழ்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 4

ஒருமையெண்மையுடையன் சடையன் விடையூரும்மி
வனென்ன, வருகையாகவுரை செய்யவமர்ந்தெனதுள்ளங்

கவர்கள்வன், கருமைபெற்றகடல் கொள்ளமிதந்ததோர்கா
லம்மிதுவென்னப், பெருமைபெற்ற பிரமாபுரமேவிய பெம்
மானிவனன்றே. 5

மறைகலந்தவொலிபாடலொடாடலராகிமழுவேந்தி [ன்
பிறைகலந்தவினவெள்வளைசோரவென் னுள்ளங்கவர்கள்வ
கறைகலந்தகடியார்பொழினீடியர்சோலைக்கதிர்சிந்திப்
பிறைகலந்தபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 6

சடைமுயங்குபுனலன்னனலன்னெரிவீசிச்சதிர்வெய்தி
யுடையமுயங்குமரவோடுழிதந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கடல்முயங்குகழிசூழ்குளிர்கனல்பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 7

வியரிலங்குவரையுந்தியதோள்களை வீரம்விளைவித்த
வுயரிலங்கையரையன்வலிசெற்றெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
றுயரிலங்குமுலகிற்பலவூழிகடோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 8

தாணுதல்செய்திறைகாணியமாலொடு தண்டாமரையானும்
நீணுதல்செய்தொழியந்நிமிர்தானென துள்ளங்கவர்கள்வன்
வாணுதல்செய்மகளீர்முதலாகிய வையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 9

புத்தரோடுபொறியில்சமணும் புறங்கூறநெறிநில்லா (ன்
வொத்தசொல்ல வுலகம்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வ
மத்தயானைமறுகவ்வுரிபோர்த்ததோர்மாயம்மிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 10

அருநெறியமறைவல்லமுனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னை

யொருநெறியமனம்வைத்துணர் ஞானசம்பந்தனுரைசெய்த
திருநெறியதமிழ்வல்லவர்தொல்வினை தீர்தலெளிதாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்றாங்கெரியோம்பிக்கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
முற்றாவெண்டிங்கண் முதல்வன்பாதமே
பற்றாநின்றாரைப்பற்றாபாவமே. 1

பறப்பைப்படுத்தெங்கும்பசுவேட்டெரியோம்புஞ்
சிறப்பவர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
பிறப்பில்பெருமானைபயின்றாழ்சடையானை
மறப்பிலார்கண்டீர்மையல் தீர்வாரே. 2

மையாரொண்கண்ணார்மாடநெடுவீதிக்
கையாற்பந்தோச்சுங்கழிசூழ்தில்லையுட்
பொய்யாமறைபாடல்புரிந்தானுலகேத்தச்
செய்யானுறைகோயில்சிற்றம்பலந்தானே. 3

நிறைவெண்கொடிமாடநெற்றிநேர்தீண்டப்
பிறைவந்திறைதாக்கும்பேரம்பலந்தில்லைச்
சிறைவண்டறையோவாச் சிற்றம்பலமேய
விறைவன்கழலேத்துமின்பமின்பமே. 4

செல்வநெடுமாடஞ்சென்றுசேணோங்கிச்
செல்வமதிதோயச்செல்வமுயர்கின்ற
செல்வர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
செல்வன்கழலேத்துஞ்செல்வஞ்செல்வமே. 5

வருமாந்தளிர்மேனிமாதோர்பாகமாந்
திருமாந்தில்லையுட்சிற்றம்பலமேய
கருமானுரியாடைக்கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழலல்லாற்பேணாதுள்ளமே. 6

அலரார்புனல்சூடியாகத்தொருபாக
மலையான்மகளோடுமகிழ்ந்தானுலகேத்தச்
சிலையாலெயிலெய்தான்சிற்றம்பலந்தன்னைத்
தலையால்வணங்குவார்தலையானார்களே. 7

கூர்வாளரக்கன்றன்வலியைக்குறைவித்துச்
சீராலேமல்குசிற்றம்பலமேய
சீரார்சடையானைநித்தமேத்துவார்
தீராநோயெல்லாந்தீர்த்தறிண்ணமே. 8

கோணாகணையானுங்குளிர்தாமரையானுங்
காணார்கழலேத்தக்கனலாயோங்கினான்
தேணார்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேத்த
மாணாநோயெல்லாம்வாளாமாயுமே. 9

பட்டைத்துவராடைப்படிமங்கொண்டாடு
முட்டைக்கட்டுரைமொழிவகேளாதே
சிட்டர்வாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலமேய
நட்டப்பெருமானைநாளுந்தொழுவோமே. 10

ஞாலத் துயர்காழிஞானசம்மந்தன்
சீலத்தார்கொன்றைசிற்றம்பலமேய
சூலப்படையானைச்சொன்னதமிழ்மாலை
கோலத்தார்பாடவல்லார்நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாறயிரந்தணர்பிரியாத சிற்றம்ப
ல, நாடினாயிடமாநறுங்கொன்றை நயந்தவனே பாடினாய்ம
றையோடுபல்கீதமும்பலசடைப்பனிகால் கதிர்வெண்டிங்க
ள், சூடினாயருளாய்சுருங்கவெந்தொல்வினையே. 1

கொட்டமேகமழுங் குழலாளொடு கூடினாயெருதேறினாய்
நுதல், பட்டமேபுனைவா யிசைபாடுவபாரிடமா, நட்டமே
நவில்வாய்மறையோர் தில்லைநல்வர்பிரியாதசிற்றம்பலமிட்ட
மாயுறைவாயிவைமேவிய தென்னைகொலோ. 2

நீலத்தார்கரியமிடற்றார் நல்லநெற்றி மேலுறைகண்ணினார்
பற்றுதொழச், சூலத்தார்சுடலைப்பொடி நீறணிவார்சடையா
ர், சீலத்தார்தொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ்சேர்தலாற்கழற்சே
வடிகைதொழக், கோலத்தாயருளாயுன் காரணங்கூறுதுமே.

கொம்பலைத்தழ கெய்திய நுண்ணிடைக் கோலவான்மதி
போலமுகத்திரண், டம்பலுத்தகண்ணாண் முலைமேவியவார்
சடையான், கம்பலைத்தெழுகாமுறு காளையர்காதலாற் கழற்
சேவடிகைதொழ, வம்பலத் துறைவானடியார்க் கடையா
வினையே. 4

தொல்லையாரமுதுண்ணநஞ்சுண்டதோர் தூமணிமிடறுபகுவாயதோர், பல்லையார்தலையிற் பலியேற்றுழல்பண்டரங்கா, தில்லையார்தொழுதேத்துசிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற்கழற்சேவடிகைதொழ, வில்லையாம்வினைதானெரியும்மதி லெய்தவனே. 5

ஆகத்தோயணிகொன்றையாய னலங்கையாயமரர்க்கமராவுமை, பாகத்தோய்பகவாபலி யேற்றுழல்பண்டரங்கா, மாகந்தோய்பொழில் மல்குசிற்றம்பல மன்னினாய்மழுவாளினாய், நாகத்தோயரையாயடியாரைநண்ணாவினையே. 6

சாதியார்பளிங்கின் னொடுவெள்ளிய சங்கவார்குழையாய்திகழப்படும், வேதியாவிகிர்தா விழவாரணிதில்லைதன்னுணாதியார்க்கிடமாய சிற்றம்பலமங்கையாற் றொழவல்லடியார்களை, வாதியாதகலுங்கலியாமலிதீவினையே. 7

வேயினார்பணைத் தோளியொடாடலைவேண்டினாய் விகிர்தாவுயிர்கட்கமு, தாயினாயிகாட்டெரியாட லமர்ந்தவனே, தீயினார்கணையாற் புரமூன்றெய்த செம்மையாய்திகழ்கின்ற சிற்றம்பல, மேயினாய்கழலேதொழுதெய்துநமேலுலகே. 8

தாரினார்விரிகொன்றையாய் மதிதாங்கு நீள்சடையாய்தலைவநல்ல, தேரினார்மறுகிற்றிருவாரணிதில்லைதன்னுட், சீரினால்வழிபாடொழியாததோர் செம்மையாயழகாய சிற்றம்பல, மேரினாலமர்ந்தாயுன்சீரடி யேத்துதுமே. 9

வெற்றரையுழல்வார் துவராடையர்வேடத்தா ரவர்கள்ளுரைகொள்ளன்மின், மற்றவருலகினவலம்மவை மாற்றகில்லார், கற்றவர்தொழுதேத்து சிற்றம்பலம் காதலாற்கழற்சேவடிகைதொழ, வுற்றவருலகின் றுறுதிகொளவல்லவரே.

நாறும்பொழினண்ணியகாழியுணன்மறைவல்ல ஞானசம்பந்த, னூறுமின்றமிழா லுயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னு, ளேறுதொல்புகழேழுந்து சிற்றம்பலத்தீசனையிசையாற் சொன்னபத்திவை, கூறுமாறுவல்லாருயர்ந்தாரொடுங்கூடுவரே. 11

திருஅண்ணாமலை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்மலர்கொண்டடியார்தொழுவார்புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்களெரித்தவன்றுமூவர்க்கருள்செய்தார்
தூவாமழைநின்றதிரவெருவித்தொருவின்னிரையோடு
மாவாம்பிணைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 1

மஞ்சைப்போந்தமதியஞ்சூடும்வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத்தடக்குமதுவுநன்மைப்பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசும்வேடர்மடவாரிதணமதுவேறி
யஞ்சொற்கிளிகளாயோவென்னுமண்ணாமலையாரே. 2

ஞானத்திரளாய்நின்றபெருமானல்லவடியார்மே
லூனத்திரணீக்குமதுவுண்மைப்பொருள்போலு
மேனத்திரளோடினமான்கரடியிழியுமிர்வின்க
ணானத்திரள்வந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 3

இழைத்தவிடையாளுமையாள்பங்கா ரிமையோர்பெருமானார், தழைத்தசடையார்விடையொன்றேறித்தரியார் புரமெய்தார், பிழைத்தபிடியைக்காணாதோடிப்பெருங்கை மதவேழ, மழைத்துத்திரிந்தங்குறங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 4

உருவிற்றிகழுமையோர்பெருமானார்
செருவிலொருகால்வளையவூன்றிச்செந்தீயெழுவித்தார்
பருவிக்குறவர்புனத்திற்குவித்தபருமாமணிமுத்த
மருவித்திரளாடியுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 5

எனைத்தோரூழியடியாரேத்தவிமையோர்பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார்பாவந்தீர்க்கும்பரமனுறைகோயில்
கனைத்தமேதிகாணாதாயன்கைமேற்குழலூத
அனைத்துஞ்சென்றுதிரளுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 6

வந்தித்திருக்குமடியார்தங்கள்வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்தீர்க்கும்பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்தமுழவினோசைமுதுகல்வரைகண்மே
லந்திப்பிறைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 7

மறந்தான்கருதிவலியைநினைந்துமாறாயெடுத்தான்றோ
ணிறந்தான்முரிநெரியவூன்றிநிறைபவருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டியருளாயெனதேவர்வேண்ட
வறந்தான்காட்டியருளிச்செய்தாரண்ணாமலையாரே. 8

தேடிக்காணார்திருமால்பிரமன்றேவர்பெருமானை
மூடியோங்கிமுதுவேயுகுத்தமுத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவர்மடவார்குவித்துக்கொள்ளவம்மினென்
றாடிப்பாடியளருஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 9

தட்டையிடுக்கித்தலையைப்பரித்துச்சமணேநின்றுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுங்கொள்ளவேண்டா பேணித்தொழுதுங்க
வட்டமுலையாளுமையாள்பங்கர்மன்னியுறைகோயி [ள்
லட்டமாளித்திரள்வந்தணையுமண்ணாமலையாரே. 10

அல்லாடரவமியங்குஞ்சாரலண்ணுமலையாரை
நல்லார்பரவப்படுவான்காழிஞானசம்பந்தன்
சொல்லால்மலிந்தபாடலானபத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்வானோர்வணங்கமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடியகண்டன்மலைமகள்பாகமதுடையான்
கையாடியகேடிற்கரிபுரியூடியவொருவன்
செய்யாடியகுவளைம்மலர்நயனத்தவளோடுஞ்
செய்யாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. 1

மறையும்பழிபாவம்படிதுயரம்பலதீரும்
பிறையும்புனலரவும்படுசடையெம்பெருமானூ
ரறையும்புனல்வருகாவிரியலைசேர்வடகரைமேல்
நிறையும்புனைமடவார்பயில்நெய்த்தானமெனீரே. 2

பேயாயினபாடப்பெருநடமாடியபெருமான்
வேயாயினதோளிக்கொருபாகம்மிகவுடையான்
தாயாகியவுலகங்களைநிலைபேறுசெய்தலைவன்
நேயாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. 3

சுடுநீறணியண்ணல்சுடர்சூலங்கனலேந்தி
நடு ள்ளிருண்டாடியநம்பன்றுறையிடமாங்
கடுவாளிளவரவாடுமிழ்கடனஞ்சமதுண்டா
னெடுவாளைகள்குதிகொள்ளுயர்நெய்த்தாமெனீரே. 4

நகாரமொடேலம்மணிசெம்பொன்னுரையுந்திப்
பகராவருபுனல்காவிரிபரவிப்பணிந்தேத்துந்
நிகராவணைவிடுதண்கரைநிகழ்வாய்நெய்த்தான
நகரானடியேத்தநமைநடலையடைவாரே. 5

விடையார்கொடியுடையவ்வணல்வீந்தார்வெள்ளையெலும்பும்
உடையார்நறுமாலைச்சடையுடையாரவர்மேய
புடையேபுனல்பாயும்வயல்பொழில்சூழ்தநெய்த்தானம்
அடையாதவரென்றும்மமருலகம்மடையாரே. 6

நிழலார்வயல்கமழ்சோலைகணிறைகின்றநெய்த்தானத்
தழலாணவனலங்கையிலேந்தியழகாய
கழலானடிநாளுங்கழலாதேவிடலின்றித்
தொழலாரவர்நாளுந்துயரின்றித்தொழுவாரே. 7

அறையார்கடலிலங்கைக்கிறையணிசேர்கயிலாய
மிறையாரமுனெடுத்தானிருபதுதோளுநலூன்றி
நிறையார்புனனெய்த்தானனன்னிகழ்சேவடிபரவக்
கறையார்கதிர்வாளீந்தவர்கழலேத்துதல்கதியே. 8

கோலம்முடிநெடுமாலொடுகொய்தாமரையானுஞ்
சீலம்மறிவரிதாயொளிதிகழ்வாயநெய்த்தானங்
காலம்பெறமலர்நீரவைதூவித்தொழுதேத்தும்
ஞாலம்புகழடியாருடலுறுநோய்நலியாவே. 9

மத்தம்மலிசித்தத்திறைமதியில்லவர்சமணர்
புத்தரவர்சொன்னமொழிபொருளாநினையேன்மி
னித்தம்பயினிமலன்னுறைநெய்த்தானமதேத்துஞ்
சித்தம்முடையடியாருடல்செறுநோயடையாவே. 10

தலமல்கியபுனற்காழியுட்டமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நிலமல்கியபுகழான்மிகுத்தானனைநிகரில்
பலமல்கியபாடல்லிவைபத்தும்மிகவல்லார்
சிலமல்கியசெல்வன்னடிசேர்வர்சிவகதியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பழனம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப்பொலியவருவார்புலியினுரிதோலார்
நாதாவெனவுநக்காவெனவுநம்பாவெனநின்று
பாதந்தொழுவார்பாவந்தீர்ப்பார்பழனநகராரே. 1

கண்மேற்கண்ணுஞ்சடைமேற்பிறையுமுடையார்காலனைப்
புண்ணுறுதிரமெதிராரோடப்பொன்றப்புறந்தாளா
லெண்ணுதுதைத்தவெந்தைபெருமானிமவான்மகளோடும்
பண்ணார்களிவண்டறைபூஞ்சோலைப்பழனநகராரே. 2

பிறையும்புனலும்சடைமேலுடையார்பறைபோல்விழிகட்
யுறையுமயானமிடமாவுடையாருலகர்தலைமக [கே
ணறையுமலர்கொண்டடியார்பரவியாடல்பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும்பலியுமோவாப்பழனநகராரே. 3

உரமன்னுயிர்கோட்டுலறுகூகையலறுமயானத்தி
லிரவிற்பூதம்பாடவாடியெழிலாரலர்மேலைப்
பிரமன்மலையினறவமேற்றபெம்மானெமையாளும்
பரமன்பகவன்பரமேச்சுரன்பழனநகராரே. 4

குலவெஞ்சிலையால்மதின்மூன் றெரித்தகொல்லேறுடைய
கலவமயிலும்குயிலும்பயிலுங்கடல்போற்காவேரி [ண்ணல்
நலமஞ்சுடையநறுமாங்கனிகள்குதிகொண்டெதிருந்திப்
பலவின்கனிகள் திரைமுன்சேர்க்கும்பழனநகராரே. 5

வீளைக்குரலும்விளிசங்கொலியும்விழவின்னொலியோவா
மூலத்தலைகொண்டடியாரேத்தப்பொடியாமதிளெய்தா
ரீளைப்படுகிலியார்தெங்கிற்குலையார்வாழையின்
பாளைக்கமுகின்பழம்வீழ்சோலைப்பழனநகராரே. 6

பொய்யர்மொழியார்முறையாலேத்திப்புகழ்வார்திருமேனி
செய்யார்கரியமிடற்றார்வெண்ணூல்சேர்ந்தவகலத்தார்
கையாடலினார்புனலால்மல்குசடைமேற்பிறையோடும்
பையாடரவமுடனேவைத்தார்பழனநகராரே. 7

மஞ்சோங்குயரமுடையோன்மலையைமாறாயெடுத்தான்றோ
ளஞ்சோடஞ்சுமாறுநான்குமடரவூன்றினார்
நஞ்சார்சுடலைப்பொடிநீறணிந்தவம்பான்வம்பரும்
பைந்தாமரைகள்கழனிசூழ்ந்தபழனநகராரே. 8

கடியார்கொன்றைச்சுரும்பின்மாலைகமழ்யுண்சடையார்விண்
முடியாப்படிமூவடியாலுலகமுழுதுந்தாவிய
நெடியானீடாமறைமேலயனுந்தேடிக்காணாத
படியார்பொடியாடமலமுடையார்பழனநகராரே. 9

கண்டான்கழுவாமுன்னேயோடிக்கலவைக்கஞ்சியை
யுண்டாங்கவர்களுரைக்குஞ்சிறுசொல்லோரார்பாட்ட
வண்டாமரையின்மலர்மேனறவமதுவாய்மிகவுண்டு
பண்டான்செழுமலண்டியாழ்செய்யும்பழனநகராரே. 10

வேய்முத்தோங்கிவிரைமுன்பார்க்கும்வேணுபுரந்தன்னி
ஞயுய்த்தனையதிறலால்மிக்கஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினியபாடல்பயிலும்பெருமான்பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்தமாலைபத்தும்வல்லார்நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடி மேல்வைப்பு.

பண்-காந்தார பஞ்சமம்.

கொட்டமேகழுங்கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 1

கோட்டக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறைநம்பனையுள்கக்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 2

குலையினர்தெங்குசூழ்கொள்ளம்புதூர்
விலையிலாட்கொண்டவிகிர்தனையுள்கச்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 3

குவளைகண்மலருங்கொள்ளம்பூதூர்த்
தவளநீறணிதலைவனையுள்கச்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 4

கொன்றைபொன்சொரியுங்கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடைவிமலனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 5

ஓடம்வந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ராடல்பேணியவடிகளையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 6

ஆறுவந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ரேறுதாங்கியவிறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 7

குரக்கினம்பயிலுங்கொள்ளம்பூதூ
ரரக்கனைச்சென்றவாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 8

பருவராலுகளுங்கொள்ளம்பூதூ
ரிருவர்காண்பரன்கழலுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 9

நீரகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்றசெல்வனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 10

கொன்றைசேர்சடையார்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண் ஞானசம்பந்த
னின்றசொன்மாலைகொண்டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-பண்-காந்தாரம்.

பவணமாச்சோடையாய்நாவெழாப் பஞ்சுதோய்ச்சட்டவுண்
சிவணதாட்சிந்தியாய்பைதமார்போலநீவெள்கினாயே [டு
கவணமாய்ப்பாய்வதோரேறுகந்தேறியகாளகண்ட
னவணதாரூர்தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சனெஞ்சே

தந்தையார்போயினார்தாயாரும் போயினார்தாமும் போவார், கொந்தம்வேல் கொண்டரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார் கொண்டுபோவா, ரெந்தநாள்வாழ்வதற்கே நம்மைவைத்தியர் தேழைநெஞ்சே, யந்தணாரூர்தொழுதுய்யலா மையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. 2

நிணங்குடர்தோனரம்பென்புசேராக்கை தாநிலாயதன்றாற்
குணங்களார்க்கல்லதகுற்றநீங்காதெனக்குலுங்கினாயே
வணங்குவார்வானவர்தானவர்வைகலுமணங்கோடேத்து
மணங்கனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்

நீதியால்வாழ்கிலைநாள்செலாநின்றனநித்தநோய்கள்
வாதியாவாதலாலாளுநாளின்பமேமருவினாயே
சாதியாய்கின்னரர்தருமனும்வருணர்களேத்துமுக்க
ணாதியாரூர்தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சனெஞ்சே

பிறவியல்வருவனகேடுளவ ' தலாற்பெரியவின்பத்
துறவியார்க்கல்லதுதுன்பநீங்காவெனத்தூங்கினுயே
மறவனீயார்க்கமேகண்ணினுய்நீர்த்ததீர்மல்குசென்னி
யறவனூரூர்தொழு தய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே.

செடிகளுயாக்கையைப் பாம்பின்வாய்த் தேரைவாய்ச்
சிறுபறவை, கடிகள்பூத்தேன்சுவைத்தின்புறலாமென்றுகரு
தினுயே, முடிகளால் வானவர்முன்பணிந்தன்பரா யேத்து
மூக்க, வடிகளாரூர்தொழு துய்யலாமையல்கொண்டஞ்ச
னெஞ்சே. 6

ஏறுமாலியானையேசிவிகையந்தளகமீச்சேர்ப்பிவட்டில்
மாறிவாழுடம்பினர்படுவதோர்நடலைக்குமயங்கினுயே
மாறிலாவனமுலைமங்கையோர்பங்கினர்மதியைவைத்த
வாறனூரூர்தொழு துய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே,

என்பினூர்கழிநிறைத்திறைச்சி மண்சுவரெரிந்தது நம்மி
ல்லம், புன்புலானுறுதோல்போர்த்துப் பொல்லாமையான
முகடுகொண்டு, முன்பெலாமொன்பது வாசலார்குரம்பையி
னூழ்கிடாதே, யன்பனூரூர்தொழு துய்யலாமையல்கொ
ண்டஞ்சனெஞ்சே. 8

தந்தைதாய்தன்னுடன்தோன்றினர் புத்திரர்தாரமென்னும்
பந்தநீங்காதவர்க்குய்த் துபோக்கில்லெனப்பற்றினுயே
வெந்தநீறுடியார்வேதகீத [சே.
ரெந்தையாரூர்தொழு துய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்

நெடியமால்பிரமனுநீண்டுமண்ணிடந் தின்னத்தேடிக்கா
ணுப், படியனூர்பவளம்போ லுருவனூர்பனிவளர் மலையாள்
பாக, வடிவனூர்மதிபொதிசடையனூர் மணியணிகண்டத்
தேன், வடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்ச
னெஞ்சே. 10

பல்லிதழ்மாதவியல்லிவண்டியாழ்செய்யுங்காழியூர
னல்லவேனல்லவேசொல்லியஞானசம்பந்தனரு
ரெல்லியம்போர்தெரியாடுமெம்மீசனையேத்துபாடல்
சொல்லவேவல்லவர்தீதிலாரோதநீர்வையகத்தை. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை—திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழிலையீ, ரேசவில்லையே. 1

இறைவராயினீர், மறைகொண்டுமிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே. 2

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்டுமிழலையீர்
பைகொளரவினீ, ருய்யநல்குமே. 3

நீறுபூசினீ, ரேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே. 4

காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே. 5

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினீ
ரணிகொண்மிழலையீர், பணிகொளருளுமே. 6

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே. 7

அரக்கனெரிதர, விரக்கமெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே. 8

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினீ
ரியலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே. 9

பதிகொள்தலை, ரறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிரிவதறியதே. 10

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், றாழுமொழிகளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிக்கல்- பண்- இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானுலாவுமதிவந்துலவும்மதின்மாளிகை
தேனுலர்வுமலர்ச்சோலைமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வேனல்வேளைவிழுத்திட்டவெண்ணெய்ப்பெருமானடி
ஞானமாகநினைவார்வினையாயினநையுமே. 1

மடங்கொள்வாளைகுதிகொள்ளுமணமலர்ப்பொய்கைசூழ்
திடங்கொள்மாமறையோரவர்மல்கியசிக்கலுள் [யே
விடங்கொள்கண்டத்து வெண்ணெய்ப் பெருமானடிமேவி
யடைந்துவாழுமடியாரவரல்லலறுப்பாரே 2

நீலநெய்தனிலவிம்மலருஞ்சுனைநீடிய
சேலுமாலுங்கழனிவ்வளமல்கியசிக்கலுள் [ரான்
வேலொண் கண்ணியினளை யோர்பாகன் வெண்ணெய்ப்பி
ரலவண்ணன்கழலேத்தநம்பாவம்மறையுமே. 3

கந்தமுந்தக்கைதைபூத்துக்கமழ்ந்துசேரும்பொழிற்
செந்துவண்டின்னிசைபாடன்மல்குந்திகழ்சிக்கலுள்

வெந்தவெண்ணீற்றண்ணல் வெண்ணெய்ப்பிரான்விரையர்
ர்கழல், சிந்தைசெய்வார் வினையாயினதேய்வது திண்ணம். 4

மங்குறங்குமறையோர்கண்மாடத்தயலேமிகு
தெங்குதுங்கப்பொழில்செல்வமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வெங்கெண்வெள்ளேறுடைய வெண்ணெய்ப்பிரானடிமேவ
வே, தங்குமேற்சரதந்திருநாளுந்தகையுமே 5

வண்டிரைத்துமதுவிம்மியமாமலர்ப்பொய்கைசூழ்
தெண்டிரைக்கொள்புனல்வந்தொழுகும்வயச்சிக்கலுள்
விண்டிரைத்தமலராற்றிகள்வெண்ணெய்ப்பிரானடி
கண்டிரைத்துமனமேமதியாய்கதியாகவே. 6

முன்னுமாடம்மதின்மூன்றுடனேயெரியாய்விழத்
துன்னுவார்வெங்கணையொன்றுசெலுத்தியசோதியான்
செந்நெலாருமவயற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுன்னிடநீமனமேநீனையாய்வினையோயவே. 7

தெற்றலாகியதென்னிலங்கைக்கிறைவன்மலை
பற்றினான்முடிபத்தொடுதோள்நெரியவே
செற்றதேவனஞ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுற்றுநீநினையாய்வினையாயினவோயவே. 8

மாலினோடருமாமறைவல்லமுனிவனுங்
கோலினார்குறுக்கச்சிவன்சேவடிகோலியுஞ்
சீலந்தாமறியார்திகழ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலுமன்மலர் தூவப்பறையுநம்பாவமே. 9

பட்டைநற்றுவராடையினாரொடும்பாங்கிலாக்
கட்டமண்கழுக்கள்சொல்லினைக்கருதாதுநீர்

சிட்டன்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமான்செழுமாமறைப்
பட்டன்சேவடியேபணிமின்பிணிபோகவே. 10

கந்தமார்பொழிற்காழியுள்ஞானசம்பந்தனற்
செந்தண்பூம்பொழிற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப் பெருமானடிச்
சந்தமாச்சொன்னசெந்தமிழ்வல்லவர்வானிடை
வெந்தநீறணியும்பெருமானடிமேவுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடனாகைக்காரோணம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூனற்றிங்கட்குறுவெங்கண்ணிகான்நடுவெண்ணிலா
வேனற்பூத்தமமரராங்கோதையோடும்விராவுஞ்சடை
வானநாடனமரர்பெருமாற்கிடமாவது
கானல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 1

விலங்கலொன்றுசிலையாமதின்மூன்றுடன்வீட்டினா
னிலங்குகண்டத்தெழிலாமைபூண்டாற்கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடற்
கலங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 2

வெறிகொளாருங்கடற்கைதைநெய்தல்விரிபூன்பொழின்
முறிகொளுழன்முடப்புன்னைமுல்லைமுகைவெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தோங்குநாதற்கிடமாவது
கறைகளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 3

வண்டுபாடல்வளர்கொன்றைமாலைமதியோடுடன்
கொண்டகோலங்குளிர்கங்கைதங்குங்குருட்குஞ்சியு
ளுண்டுபோலுமெனவைத்துகந்தவொருவற்கிடங்
கண்டல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 4

வார்கொள்கோலமுலைமங்கைநல்லார்மகிழ்ந்தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்சடைநெடுவெண்டிங்கணிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்சூலப்படைபுல்குகையார்க்கிடமாவது
கார்கொளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 5

விடையதேறிவ்விடவரவசைத்தவிகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம்பலவாடும்பரமாயவ
விடைகொள்வேங்கையுரிதோலுடையார்க்கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 6

பொய்துவாழ்வார்மனம்பாழ்படுக்கும்மவர்பூசனை
செய்துவாழ்வார்சிவன்சேவடிக்கேசெலுஞ்சிந்தையா
ரெய்துவாழ்வாரெழிநக்கரெம்மாற்கிடமாவது
கைதல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 7

பத்திரட்டிதிரடோளுடையான்முடிபத்திற்
வத்திரட்டிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமாவது
மைத்திரட்டில்வருவெண்டிரைமல்கியவார்கடல்
கைத்திரட்டுங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 8

நல்லபோதினுறைவானுமாலுந்தடுக்கத்திற
லல்லவராவரெனநின்றபெம்மாற்கிடமாவது
மல்லலோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடல்
கல்லலோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 9

உயர்ந்தபோதின்னுருவத்திடைவிட்டுழல்வார்களும்
பியர்த்தமண்டையிற்பிண்டமாவுண்டுழல்வார்களுந்
நயந்துகாணாவகைநின்றநாதர்க்கிடமாவது
கயங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 10

மல்குதண்பூம்புனல்வாய்த்தொழுகும்வயற்காழியா
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்முன்
வல்லதேபுனைந்தேத்துக்காரோணத்தைவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்குமிவைகேட்பவர்க்குந்துயரில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிராப்பள்ளி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நன்றுடையானைத்தீயதில்லானைநரைவெள்ளே
றொன்றுடையானையுமையொருபாகமுடையானைச்
சென்றடையாத்திருவுடையானைச்சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக்கூறவென்னுள்ளங்குளிரும்மே. 1

கைம்மகவேந்திக்கடுவனொடூடிக்கழைபாய்வான்
செம்முகமந்திகருவரையேறுஞ்சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத்தீருரிபோர்த்தவிகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம்மதியுடன்வைத்தல்பழியன்றே. 2

மந்தம்முழவம்மழலைத்ததும்பவரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ்சுனையுஞ்சூழ்ந்தசிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள்சடைமேலுடையார்விடையூரு
மெந்தம்மடிகளடியார்க்கல்லலில்லையே. 3

துறைமல்குசாரற்சுனைமல்குநீலத்திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந்தும்பியும்பாடுஞ்சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன்கனலெரியாடுங்கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னியுடையவனெங்கள்பெருமானே. 4

கொலைவகைசெயாதகொள்கையர்தங்கண்மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச்செற்றனரேனுஞ்சிராப்பள்ளிற்
தலைவரைநாளுந்தலைவரல்லாமையுரைப்பீர்கா
ணிலவரைநீலமுண்டதும்வெள்ளைநிறமாமே. 5

வெய்யதண்சாரல்விரிதறவேங்கைத்தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
தையலோர்பாகமகிழ்வர்நஞ்சுண்பர்தலையோட்டி
லையமுங்கொள்வராரிவர்செய்கையறிவாரே. 6

வேயுயர்சாரகருவிரலூகம்விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளிகைவிளக்காகப்பெருமானார்
தீயுகந்தாடறிருக்குறிப்பாயிற்றாகாதே. 7

மலைமல்குதோளான்வலிகெடவூன்றிமலரோன்றன்
றலைகலனாகப்பலிதிரிந்துண்பர்பழியோரார்
சொல்வலவேதஞ்சொல்வலகீதஞ்சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ்சிராப்பள்ளிச்சேடர்செய்கையே. 8

அரப்பள்ளியானுமலருறைவானுமறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக்கண்டிலரேனுங்கல்சூழ்ந்த
சிறப்புள்ளிமேயவார்சடைச்செல்வர்மனைதோறு
மிரப்புள்ளீரும்மையேதிலர்கண்டாலிகழாரே. 9

நாணாதுடைநீத்தோர்களுங்கஞ்சிநாட்காலே
யூணைப்பகலுண்டோதுவோர்களுமுரைக்குஞ்சொற்
பேணாதுறுசீர்பெறுதுமென்பீரெம்பெருமானார்
சேணார்கோயில்சிராப்பள்ளிசென்றுசேர்மினே. 10

தேனயம்பாடியசிராப்பள்ளியானைத்திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங்கழுமலவூரிற்கவுணியன்
ஞானசம்பந்தனலமிகுபாடலிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரோடுமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய் திருநீற்றுபபதிகம்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறு துதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன் திருவாலவாயான்றிருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறு புன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தருவதுநீறு வுண்மையுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. 2

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறு தக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறு பரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 3

காணவினியதுநீறு கவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறு மதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 4

பூசவினியதுநீறு புண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறு பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகொடுப்பதுநீறு வந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 5

அருத்தமாவதுநீறு வவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறு வானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமாவதுநீறு புண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. 6

எயிலதுவட்டதுநீறு விருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறு பாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறு சுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத் தாலவாயான்றிருநீறே. 7

இராவணன்மேலதுநீறு வெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறு பாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறு தத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான்றிருநீறே. 8

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
தேவர்வுடம்பிடர்தீர்க்கும் மின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற்றெம் மாலவாயான்றிருநீறே. 9

குண்டிகைக்கையர்களோடு சாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளா ரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிருநீறே. 10

ஆற்றடல்விடையேறு மாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவு பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும் வல்லவர்நல்லவர்தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய் திருவிராகம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. 1

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியு முச்சியாளொருத்தியா
மொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. 2

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. 3

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வநீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரநீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரநீசதுர்முகன்கபாலமேந்துசம்புவே. 4

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே

நீலமாயகண்டனே நின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. 5

பொன்றயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதென்னியமமே. 6

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாழ்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. 7

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்குமன்னனைத்தோளடரவூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே. 8

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொறும்
கோவணவ்வுடையினாய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்
றாவணமளக்கிலாந்துக்கமெய்துவார்களே. 9

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்தாளினார்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகுநின்றதென்னநன்மையே. 10

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு

வாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயவிரவென்றுவார்கள்சிந்தையாயதேவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநல்லூர்ப்பெருமணம் பண்-அந்தாளிகுறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்லூர்ப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாய்த்தில்
சொல்லூர்பெருமணம்சூடலரேதொண்டர்
நல்லூர்பெருமணமேயநம்பானே. 1

தருமணலோதஞ்சேர்தண்டகனித்திலம்
வருமணலாக்கொண்டுபாவைநல்லார்கள்
பருமணங்கூட்டிமணஞ்செயுநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான்பெண்ணோர்பாகங்கொண்டானே. 2

அன்புறுசிந்தையராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப்பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தையிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர்தொண்டுசெய்வாரே. 3

வல்லியந்தோலுடையார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத்துரிவிரிகோவணம்
நல்லியலார்தொழுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புல்கியவாழ்க்கையெம்புண்ணியனார்க்கே. 4

ஏறுகந்தீரிடுகாட்டெரியாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்நிரையார்விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திருநல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமைகூறுகந்தீரே. 5

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான்செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னியான்பதியாவது
நட்டக்கொட்டாட்டறுநல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொத்தீராலெம்பிரானீரே. 6

மேகத்தகண்டனெண்டோளன்வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தன்பாய்புலித்தோலொடும்பந்தித்த
நாகத்தனல்லூர்ப்பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையேபுரிந்தானே. 7

தங்கிருந்தீரன்றுதாளலரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர்வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்றுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப்போக்கருளீரே. 8

ஏலுந்தண்டாமரையானுமியல்விடை
மாலுந்தம்மாண்பறிகின்றிலர்மாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர்நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயிற்புரிசடையார்க்கே. 9

ஆதரமணொடுசாக்கியர்தாஞ்சொல்லும்
பேதமைகேட்டுப்பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப்பெருமணமேவிய
வேதன்றாடொழவீடெளிதாமே. 10

நறும்பொழிக்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பெறும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற்சொன்னவொண்டமிழ்வல்லார்க்
கறும்பழிபாவமவலமிலரே. 11

ஸ்ரீ



திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

உ

சிவமயம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சரித்திரம்.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருவாமூரில் வேளாள குலத்தினராகிய புகழனாருக்கு அவர் மனைவி மாதினியார் வயிற்றில் திலகவதியார் பிறந்தபின் மருணீக்கியாரென்ற திருநாமத்தோடு நாயனார்பிறந்து கலைபயின்று வளருநாளில், திலகவதியாருக்குப் பன்னிரண்டு வயதுசெல்ல, சோழராஜனிடத்தில் சேனாதிபதியாகிய கலிப்பகைநாயனாருக்கு விவாகஞ்செய்யும் பொருட்டுச் சிலமுதியோர்வந்து திலகவதியாரைக் கொடுக்கும்படியே, புகழனார் சம்மதித்தனர் கலிப்பகையாரும் விவாகத்திற் கெத்தனமாயிருக்கையில், அரசனேவ கலிப்பகையார் சேனையுடன், வடதேசப்பகைமன்னருடன் போருக்குச்சென்று நெடுநாள் போர்செய்துக் கொண்டிருந்தனர். அவரவ்விதமிருக்க புகழனார் சுவர்க்கஞ்சேர்ந்தனர். புருடனைப்பிரிந்துவாழ மனமொவ்வாது மாதினியாரு மிறந்தனர். மக்களிருவரு மளவிலாத்துயரடைந்து, பின்பு பெற்றோருக்குச் செய்யவேண்டிய கடனை மருணீக்கியார் செய்தனர்.

போர் விளைத்துக் கொண்டிருந்த கலிப்பகையாரும் வீரசுவர்க்கமெய்தினர். இதனை திலகவதியார் கேள்வியுற்று அவருக்கென்னைக் கொடுப்பதா யென்தந்தை வாக்களித்திருந்தால் எனதுயிரை யவருடன் சேர்ப்பேனென்று துணிய, மருணீக்கியார் தான்முந்தி உயிர்விடுவதாய்ப் புலம்பவதனைக்கண்டத் திலகவதியார் தம்பியிடத்துள்ள வன்பாலுயிர்தாங்கி தவமுள்ளவராயிருந்தனர்.

அவ ரவ்விதமிருக்க மருணீக்கியார், முத்திநெறியறி
யக்கருதி, சமயசாஸ்திரங்களை யாராயத் தொடங்கி, சமண
சமயத்தைச் சார்ந்து, சாஸ்திரங்களையாராய்ந்து, அவர்களி
ன் மேம்பாடெய்தி தருமசேனரென்றும் பெயரும் பெற்றி
ருந்தனர் திலகவதியார் திருவதிகை வீரட்டானத்தைச்சே
ர்ந்து, சிவசின்னந்தரித்து, ஆலயத்தை தொண்டுசெய்திருக்
கையில், வீரட்டானேஸ்வரரைவணங்கிஐயனே, என்னுடன்
பிறந்தானைப் பரசமயப் படுகுழியினின்று மெடுத்தாட்கொ
ளவேண்டுமென்று பலமுறையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒரு
நாள் சொப்பனத்திற்றோன்றி. உனதுதம்பி முன்னம் வா
கீசனென்னு முனிவன் ஒருகாரணத்தா லிங்குற்பவமாயி
னன், அவனுக்குச் சூலைநோயுண்டாக்கி யாட்கொள்ளுகின்
றேமென் றருளினர். அவ்வண்ணமே தருமசேனர் வயிற்
றிற் சூலைநோயுண்டாக்கி வருத்த, வேதனைத்தாளாமல் வ
ருந்தித், தான் சமண சமயத்திற்கற்ற மந்திரங்களாற் றடுத்
து, இதரசமணர்க ளவர்களா லானமட்டும்பார்த்தும், வியா
தியதிகரிக்கக்கண்டு நடுங்கி தமக்கைக்குச் சொல்லியனுப்
பினர். யானங்கே வரேனென்று தமக்கையார் சொல்லிய
பதிலைக்கேட்டு, அன்றிரவு பிறருக்குத் தெரியாமல் தமக்
கையாரிடஞ்சென்று வணங்கி, சூலைநோய் தீரும்படி யநு
க்கிரகஞ்செய்யும்படி புலம்பினர். அதைக்கண்ணுற்று மன
ஞ்சகியாராய், இது வீரட்டானேஸ்வரர் திருவருளால் நேர்
ந்ததாகலி னவரைத்தொழுது பணிசெய்யென்று சொல்
லி, விபூதி கொடுத்துத் தரித்துக் கொள்ளச்சொல்லி, திரு
ப்பள்ளியெழுச்சிகாலத்திற் றம்பியை யாலயத்திற் கழைத்
துப்போயினர் மருணீக்கியா ராலயத்தை வலஞ்செய்து

வணங்க சுவாமியினது திருவருளாற் றிருப்பதிக மோதும்படி யுணர்ச்சியுண்டாக "கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீ" ரென்னுந் திருப்பதிக மோதினார் உடனே வியாதிதீர ஈசனது திருவருளை நினைத் தானந்த பரவசமுற் றிருக்கும்போது நீ திருப்பதிகமோதினமையால் "நாவுக்கரசென் றுனக்குப் பெயருண்டாகுக" வென்று சுவாமி யசரீரிவாக்கருள்செய்ய, அதைக்கேட்டுமகிழ்ந் தன்றுமுதற் சிவசின்னந் தரித்துத் துதிரூபமாகிய வாசகமும், முழைவாரப்பணியு முடையராயினர்.

இதனைப் பாடலிபுரத்தி லிருக்கிற் சமணர்களறிந்து அரசனிடஞ்சென்று தருமசேனரது தமக்கை, சடையான் சமயத்திலிருப்பதாற் றுமங்குபோய்ச் சேரக்கருதி, சூலைநோயுற்றதா யுமதுநஞ்சமய மந்திரமுதலியவற்றாற் றீரவில்லை யென்றும் பாசாங்குசெய்து, தமக்கையிடம்போய்ச்சேர்ந்தன ரென்றார்கள். அரசன கோபங்கொண்டு தருமசேனரை யழைத்து வரும்படி மந்திரிகளுக் குத்திரவளித்தான். அவர்களவ்வாறே போயழைக்க, நாயனார் "நாமார்க்குங் குடியல்லோ" மென்னுந் திருத்தாண்டகம்பாட, மந்திரிகளவரை வணங்கி பிரார்த்திக்க, அவர்களுடன்சென்றார் அரசன்வெகுண்டு, சமணரது தீர்மானப்படி சுண்ணாம்புக்காளவாயிலிட்டான் நாயனார் "மாசில்வீணையு மாலைமதியமு" மென்னும் பதிகமோதி, சுவாமியைத் தியானித்துக் கொண்டிருந்தார், வெப்பமில்லா திருந்தது, எழாநாள் சமணர், காளவாயைத் திறந்துபார்க்க, நாயனார் சுகமாயிருக்கக்கண்டு பிரமித்து, மீண்டும் பாலுடன் விடங்கலந்துகொடுக்வதையு முண்டனர். பின்பு, கொல்லும்படி யா

லையைத்தூண்ட, "சுண்ணவெண் சந்தனச்சாந்து" வென்னும் பதிகமோத, யானை நாயனாரைவணங்கிப் பாகரையும் சூழ்ந்திருந்த சமணர்களையும் கொன்று சென்றது. அப்பால், கொலைஞரைக்கொண்டு கற்றூணிற்பிணித்து நடுக்கடலில் வீழ்த்தினார்கள் நாயனார் சுவாமியைத் தியானித்து சொற்றுணைவேதிய னென்னும் பதிகமோத, கட்டுகளவிழ்ந்தத்தூணே தெப்பமாக, வதின்மேலிருந்து பதிக முற்றுமோதி கெடில நதிக்கரைசேர்ந்து திருப்பாதிருப்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவதிகை வீரட்டானத்தைச் சேர்ந்து திருத்தொண்டு புரிந்துவந்தனர் நாயனாரதுண்மையைப் பல்லவராஜ னறிந்து, சமணரது மடமாலயமுதலியவற்றை யிடிப்பித்துச் சைவனாகி, குணதர வீச்சுரமென்னுமொரு சிவாலயமு மேற்படுத்தினான்.

பின்பு நாயனார் திருத்தூங்கானை மாடத்துக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து, ஐயனே சமண சமயத்திலிருந்த விவ்வுடலைத் தாங்கவருவருக்கின்றேனாகலின் தேவரீருடைய முத்திரையை யடியேற்குத் தரித்தருளவேண்டுமென்று பதிகமோதப் பரமசிவன் றிருவருளா லொருபூதம்வந்து சூலத்துடன் விடையிலச்சினையைத் தமது தோள்களிற்றரிக்க மகிழ்ந்து சீர்காழிக் கெழுந்தருள, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனா ரெதிர்கொளக்கண்டு வணங்கி, அடியேனென்றெழுந்து சுவாமியைத் தரிசித்து, திருச்சத்திமுற்றத்தில் சுவாமியைப் பணிந்து, கூற்றுவன் வருமுன்னமடியேன் முடியிற் றிருவடிசூட்டல் வேண்டுமென்று பதிகமோத திருநல்லூருக்கு வாவென்று சுவாமியருள, அவ்விதமேசென்று ஆலயத்திற் சாஷ்டாங்கமாகப் பணியும்போது சுவாமி திருவடிசூட்ட தாண்டகமோதித் தொழுது, மற்ற

ஸ்தலங்களையுந்தரிசித்து, திங்களூரைச்சார்ந்து, அப்பூதியடிகளுநாயனாருக்குத் தம்மிடத்துள்ள வன்பை மகிழ்ந்தவர். மாளிகையி லமுதுகொள்ளச் சம்மதித்தனர். அவரது மனைவியார் மூத்ததிருநாவுக்கரசென்னும் புத்திரனை யிலைகொணரவனுப்ப அவன் போய் இலைகொணர்ந்து தாயிடந்தந்துயிர்நீங்கினன் பெற்றோர்கண்டு விஷந்தீண்டிற்றென்று குறிப்பாலறிந்து இறந்தமகனை மறைத்து நாயனாருக் கமுதுபடைக்க முயற்சிக்கும்போது. புத்திரசோகத்தை நாயனாரறிந்துப் பதிகமோதிப் பிழைக்கச்செய்து. அப்பூதியடிகளுட னமுதுகொண்டு, திருவாலூர்முதலிய ஸ்தலங்களைத்தரிசித்து திருப்புகலூருக் கெழுந்தருளிகையில் திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார் எதிர்கொள்ள அவரை வணங்கி சுவாமியைதரிசித்து முருகநாயனார் திருமடத்திற் றங்கியிருந்தனர் திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார் திருவாரூருச்குச்சென்று மீண்டுந் திருப்புகலூருக்கு வந்தனர்,

அப்பாலிருவருந் திருவீழி மிழலைக்குச்சென்று பரமசிவன்றந்த படிக்காசாற் பஞ்சத்தைநீக்கி, திருமறைக்காட்டையணுகி வேதம்பூசித்து மூடிப்போன கதவைத் திறப்பித்து சம்பந்த மூர்த்தியாரை விட்டுப்பிரிந்து, வடதலியென்னு மாலயத்திற்குச்சென்று சிவலிங்கப் பெருமானை சமணர்கள் மறைத்திருத்தலைக்கண்டு, அரசனைக்கொண்டு நிவர்த்தித்து, திருப்பைஞ்ஞீலியைநோக்கிச் செல்லுமார்க்கத்திலே நாயனார் பசியால் வருந்துவதையறிந்து சிவபெருமானொரு சோலையையும் குளத்தையு முண்டாக்கி பிராமணவுருவத்தோடு பொதிச்சோறு வைத்துக்கொண்டிருந்து நாயனாருக்குக்கொடுக்க, வதனையுண்டு குளத்தில் ஜலமருந்தி களைநீங்கிச்சென்றார் சுவாமியு மவருடன்சென்று திருப்பைஞ்ஞீலியைச் சமீபித்தவுடன் மறைந்தருளினார்.

நாயனாரதுகண்டு திருவருளைவியந்து ஆலயஞ்சென்று தரிசித்து சோழநாட்டைக்கடந்து நடுநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களைத்தரிசித்து திருக்காளத்திக் கெழுந்தருளினார்.

அச்சுவாமியைத் தரிசிக்கும்போது தோன்றிய குறிப்பால் ஸ்ரீகயிலாயபதியைத் தரிசிக்கவிரும்பி, காசியை யடைந்து விஸ்வநாதரைத் தரிசித்துப் பரிஜனங்களை நிறுத்தி, ஆகாரமின்றித் தனியே காடுமலைகடந்து பாலைவனத்திற் போகும்போது அந்நிலை வெப்பத்தாற் கால் பரட்டளவுந் தேய, கைகளை யூன்றிச்செல்ல மணிக்கட்டளவுந்தேய, மார்பினாலூந்திச் சென்று மார்புந்தேயவே, புரண்டுபுரண்டுசென்று சக்தியில்லாதோய்ந்து பிரக்ஞைதப்பியிருந்தனர், பரமசிவன் திருவுளமிரங்கி பிராமணமுனிவராகவந்து, இவ்விதம் வருந்துவருவானேனென்றவினவ கயிலாய தரிசனத்திற்கென்றுரைக்கக்கேட்டு, மனிதர் தரிசிக்கக் கூடுமோவென வெவ்விதமும் கயிலாயதரிசனஞ் செய்தாலன்றி மீளேனென்றனர் பரமசிவனவ்வுருவையறிந்துமறைந்து நாவுக்கரசேயெழுந்திருமென் றசரீரிவாக்கருள, உடனே நாயனார் திரேகம் பழுதின்றி விளக்கக்கண் டுணர்ச்சிபெற்று, ஆண்டவனே அடியேனுக்கு ஸ்ரீகயிலாயதரிசனம் கடாக்ஷித்தருளல் வேண்டுமென துதிசெய்தனர் சுவாமி நூதனமாயுண்டாக்கிய குளத்தைக்காட்டி, அதில்மூழ்கி திருவையாற்றில்வந்து கயிலாயதரிசனம் காணக்கடவையென்று மீண்டு மசரீரிவாக்கருள அவ்வாறேமூழ்கி திருவையாற்று தீர்த்தக்கரையிலெழுந்து சந்நிதிக்குச்சென்று பார்வதி சமேதராய் கணங்கள் முனிவர்கள் தேவர்கள் புடைசூழக் கயிலாய தரிசனங் கண்டு பதிகங்களோதினார்.

பின்பு, கயிலாயத்தோற்றமாறி ஆலயமாயிருக்கக் கண்டு வருத்தங்கொண்டு ஒருவாறுதெளிந்து திரும்பூந் துருத்திக்குச் சென்று மடமொன்றேர்ப்படுத்தி யதில் வீற்றிருக்கும்போது திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியார் ரவதனையறிந்தெதிர்சென்று அவரெழுந்தருளுஞ் சிவிகையைத் தமதுதோள் கொடுத்துத்தாங்கிவந்தார் திருப்பூந்துருத்திக்கு மிகச்சமீபித்தவுடன் அப்பரெங்குற்றாரென்று சம்பந்த மூர்த்தியார் வினவ அடியேன் தேவரீரைத் தாங்கிவரும் பெருவாழ்வைப்பெற்றிங்குற்றேனென்று, அப்பரருளினர், உடனேசம்பந்தர் சிவிகையைவிட்டிழிந்து பணிய அதற்கு முன்னரே அப்பர் பணிந்ததை, யடியார்கள்கண்டு இருவரையும் பணிந்துமகிழ்ந்தார்கள், பிறகிருவரு மாலயஞ்சென்று சுவாமியைத்தரிசித்து மடத்திலெழுந் தருளி யிருக்கையில், சம்பந்த மூர்த்தியார்; தாம்மதுரைக்குச் சென்றதுஞ் சமணரைவென்றதும் பாண்டியன் கூன்நிமிர்ந்ததுஞ் சொல்லியருளினர். அப்பர் தொண்டைநாட்டிறகுத் தாஞ்சென்றது மங்குள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்ததுஞ் சொல்லினர். பிறகு அப்பர் மதுரைக்குச்சென்று சொக்கரைத்தரிசித்து பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்து, திருப்புகலூரிற் சேர்ந்து உழவாரப்பணிசெய்துக் கொண்டிருக்கு நாளில் செதுக்குமிடமெல்லாம் பொன்னு நவரத்தினங்களு முண்டாகும்படி பரமசிவன்செய்தருள, அவைகளை யோடுகளாக மதித்துப் பொய்கையி லெறிந்துவிட்டார். பின்னு மிவரை மயக்கும்படி அரம்பாஸ்திரிகளையனுப்ப, அவர்கள்வந்துலலனஞ்செய்ய, உம்மாலிங்கு குறையுடையேனுனென்னுந் தாண்டகமோதினர் தம்மாலியலாதென்று திரும்பினார்கள் கடைசியாக எண்ணுகேனென்சொல்லியெண்ணுகேனேவென்னுந் தாண்டகமோதி பரமசிவன் திருவடியடைந்தார்.

உ

சிவமயம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவதிகை வீரட்டானம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர் கொடுமை பலசெய்தன நா
னறியே, னேற்றாயடிக்கே யிரவும்பகலும் பிரியாது வணங்
குவ னெப்பொழுதுந், தோற்றா தென்வயிற்றி னகம்படியே
குடரோடு தொடக்கி முடக்கியிட, ஆற்றேனடியேனதிகைக்
கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 1

நெஞ்சம் முமக்கேயிடமாகவைத்தேனினை யாதொருபோ
துமிருந்தறியேன், வஞ்சம்மிது வொப்பது கண்டறியேன்
வயிற்றோடு தொடக்கி முடக்கியிட, நஞ்சாகி வந்தென்னை
நலிவதனை நணுகாமற்றுரந்து கரந்துமிடீ, ரஞ்சேலுமென்னீ
ரதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 2

பணிந்தாரன் பர்பாவங்கள் பற்றவல்லீர் படுவெண்டலை
யிற்பலிகொண்டுழல்வீர், துணிந்தேயுமக்காட் செய்துவாழ
லுற்றார் சுடுகின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர், பிணிந்தார்பொடி
கொண்டுமெய்ப்பூசவல்லீர் பெற்றமேற்றுகந்தீர் சுற்றுவெ
ண்டலைகொண், டணிந்தீரடிகேளதிகைக்கெடில வீரட்டா
னத்துறையம்மானே. 3

முன்னம்மடியேனறியாமையினான் முனிந்தென்னைநலிந்
து முடக்கியிடப், பின்னையடியே னுமக்காளும் பட்டேன்
சுடுகின்றது சூலைதவிர்த்தருளீர், தன்னையடைந்தார் வினைதீ
ர்ப்பதன்றோ தலையாயவர் தங்கடனாவதுதா, னன்னநடை
யாரதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 4

காத்தாள்பவர் காவலிகழ்ந்தமையாற் கரைநின்றவர் கண்டுகொளென்றுசொலி. நீத்தாய்கயம்புக நூக்கியிடநிலைக்கொள்ளும் வழித்துறை யொன்றறியேன், வார்த்தையிது வொப்பதுகேட்டறியேன் வயிற்றோடுதொடக்கிமுடக்கியிட,வார்த்தார்புனலாரதிகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மானே.

சலம்பூவொடு தூபமறந்தறியேன றமிழோடிசைபாடன் மறந்தறியே, னலந்தீங்கிலுமுன்னை மறந்தறியே னுன்னாமமென்னாவின்மறந்தறியே, னுலந்தார்தலையிற்பலிகொண்டுழல்வாயுடலுள்ளுறு சூலைதவிர்த்தருளா, யலந்தேனடியேனதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 6

உயர்ந்தேன்மனை வாழ்க்கையுமொண்பொருளு மொருவர்தலைகாவலியாமையினால், வயந்தேயுமக் காட்செய்துவாழலுற்றால் வலிக்கின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர், பயந்தேயென்வயிற்றினகம்படியேபறித்துப்புரட்டியறுத்தீர்த்திட்டநா, னயர்ந்தேனடியே னதிகைச்கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 7

வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன் வஞ்சமனமொன்று மிலாமையினால், சலித்தாலொருவர் துணையாருமிலை சங்கவெண்குழைக்காதுடை யெம்பெருமான், கலித்தேயென்வயிற்றினகம்படியே கலக்கிட்டுக் கவர்ந்துதின்ன, அலுத்தே னடியேனதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 8

பொன்போலமிளிர்வ தோர்மேனியினீர் புரிபுன் சடையீர்மெலிபிறையீர், துன்பேகவலைபிணியென்றிவற்றை நணுகாமற்றுறந்துகரந்துமிட, வென்போலிக ளும்மையினித்தெ-

வியாரடியார் பலவேதிருவேயகி, லன்பேயமையு மதிகைக்
கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மானே. 9

போர்த்தாயங் கோரானையினீருரிதோல் புறங்காடர
ங்காவாடவல்லாய், யார்த்தாரரக்கன் றனைமாலவரைக் கீழ
டர்த்திட்டருள்செய்தகருதாய்,வேர்த்தும்புரண்டும் வி
ழுந்துமெழுந்தாலென்வேதனையான்விலக்கியிடாய், யார்த்தா
ர்புனல்சூழதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடைகிலேனடிநாயேன் வேண் டியக்காலியாதொன்று
மிடைகிலேனமணர்கள் தமரவுறைகேட்டலமந்தேன்
றொடர்கின்றேனுன்னுடைய தூமலர்சேவடிகாண்பா
னடைகின்றேனையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 1

செம்பவளத்திருவுருவர்திகழ்சோதிக்குழைக்காதர்
கொம்பமருங்கொடிமருங்கிற்கோல்வளையாளொருபாகர்
வம்பவிழுமலர்க்கொன்றைவளர்சடைமேல்வைத்துகந்த
அம்பவளையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 2

நணியானேசேயானேநம்பானேசெம்பொன்னின்
றுணியானேதோலானேசுண்ணவெண்ணீற்றானே
மணியானேவானவர்க்குமருந்தாகப்பிணிதீர்க்கும்
அணியானேயையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 3

ஊழியத்தீயாயநின்றாயுள்குவாருள்ளத்தாய்
வாழித்தீயாய்நின்றாய்வாழ்த்துவார்வாயானே

பாழித்தீயாய்நின்றாய்படர்சடைமேற்பனிமதிய
மாழித்தீயையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 4

சடையானேசடையிடையேதவழுந்தண்மதியானே
விடையானேவிடையேறிப்புரமெரித்தவித்தகனே
யுடையானேயுடைதலைமொண்டேரான்பலிக்குழலு
மடையானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 5

நீரானேதீயானேநெதியானேகதியானே
யீரானேயுலகானேயுடலானேயுயிரானே
போகானேபிறைசூடிபிணிதீர்க்கும்பெருமானென்
றோராதவையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 6

கண்ணானாய்மணியானாய்கருத்தானாய்அருத்தனா
யெண்ணானாயெழுத்தானாயெழுத்தினுக்கோரியல்பானாய்
விண்ணானாய்விண்ணிடையேபுரமெரித்தவேதியனே
யண்ணானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 7

மின்னானாயுருவானாய்வேதத்தின்பொருளானாய்
பொன்னானாய்மணியானாய் பொருகடல்வாய்முத்தானாய்
நின்றானாரிருவர்க்குங்காண்பரியநிமிர்சோதி
யன்றானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 8

முத்திசையும்புயற்பொன்னிமொய்பவளங்கொழித்துந்தப்
பத்தர்பலர்நீர்மூழ்கிப்பலகாலும்பணிந்தேத்த
வெத்திசையும்வானவர்களெம்பெருமானெனவிறைஞ்சும்
அத்திசையாமையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 9

கருவரைசூழ்கடலிலங்கைக்கோமானைக்கருத்தழியத்
திருவிரலாலுதகரணஞ்செய்துகந்தசிவமூர்த்தி

பெருவரைசூழ்வையகத்தார்பேர்நந்தியென்றேத்தும்
அருவரைசூழையாறற்காளாய்காணுய்ந்தேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானைமலையான்மகளொடும்பாடிப்
போதொடுநீர்சுமந்தேத்திப்புகுவாரவர்பின்புகுவேன்
யாதுஞ்சுவடுபடாமலையாறடைகின்றபோது
காதன்மடப்பிடியோடுங்களிறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 1

போழிளங்கண்ணியினானைப்பூந்துகிலாளொடும்பாடி
வாழியும்போற்றியென்றேத்திவட்டமிட்டாடாவருவே
னாழிவலவனின்றேத்துமையாறடைகின்றபோது
கோழிபெடையொடுங்கூடிக்குளிர்ந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 2

எரிப்பிறைக்கண்ணியினானையேந்திழையாளொடும்பாடி
முரித்தவிலயங்களிட்டுமுகமலர்ந்தாடாவருவேன்
னரித்தொழுகுவெள்ளருவியையாறடைகின்றபோது
வரிக்குயில்பேடையோடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதன கண்டேன். 3

பிறையிளங்கண்ணியினானைப்பெய்வளையாளொடும்பாடித்
துறையிளம்பன்மலர்தூவித்தோளைக் குளிரத் தொழுவேன்
அறையிளம்பூங்குயிலாலுமையாறடைகின்றபோது
சிறையிளம்பேடையோடாடிச்சேவல்வருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங் கண்டறியாதனகண்டேன். 4

எடுமதிக்கண்ணியானையேந்திழையாளொடும்பாடிக்
காடொடுநாடுமலையுங்கைதொழுதாடவருவே
னாடலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
பேடைமயிலோடுங்கூடிப்பிணைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 5

தண்மதிக்கண்ணியினானைத்தையனல்லாளொடும்பாடி
உண்மெலிசிந்தையனாகியுணராவுருகாவருவே
னண்ணலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
வண்ணப்பகின்றிலொடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 6

கடிமதிக்கண்ணியினானைக்காரிகையாளொடும்பாடி
வடிவொடுமண்ணமிரண்டும்வாய்வேண்டுவசொல்லிவாழ்வே
னடியிணையாக்குங்குழலானையாறடைகின்றபோது
இடிகுரலன்னதோரேனமிசைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 7

விரும்புமதிக்கண்ணியானைமெல்லியலாளொடும்பாடிப்
பெரும்புலர்க்காலையெழுந்துபெறுமலர்கொய்யவருவே
னருங்கலம்பொன்மணியுந்துமையாறடைகின்றபோது
கருங்கலைபேடையொடாடிக் கலந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 8

முற்பிறைக்கண்ணியினானைமொய்குழலாளொடும்பாடி
பற்றிக்கயிற்றுகில்லேன்பாடியுமாடாவருவேன்
னற்றருள்பெற்றநின்றாரோடையாறடைகின்றபோது
நற்றுணைப்பேடையொடாடிநாரைவருவனக்கண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 9

திங்கண்மதிக்கண்ணியானைத்தேன்மொழியாளொடும்பாடி
எங்கருணல்குங்கொலெந்தையெனக்கினியென்னாவருவேன்
அங்கிளமங்கையராடுமையாறடைகின்றபோது
பைங்கிளிபேடையொடாடிப்பரந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங் கண்டறியாதனகண்டேன். 10

வளர்மதிக்கண்ணியினானைவார்குழலாளொடும்பாடிக்
களவுபடாததோர்காலங்காண்பான்கடைக்கணிக்கின்றேன்
அளவுபடாததோரன்போடையாறடைகின்றபோது
இளமணநாகுதழுவியேறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பழனம் - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொன்மாலைபயில்கின்றகுயிலினங்காள்சொல்லீரே
பன்மாலைவரிவண்டுபண்மிழற்றும்பழனத்தான்
முன்மாலைநகுதிங்கள்முகிழ்விளங்குமுடிச்சென்னிப்
பொன்மாலைமார்பனென்புதுநலமுண்டிகழ்வானோ. 1

கண்டகங்காள்முண்டகங்காள்கைதைகாணெய்தல்காள்
பண்டரங்கவேடத்தன்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
வண்டுழாந்தடமூழ்கிமற்றவனென்றளிர்வண்ணங்
கொண்டநாள்தானறிவான்குறிக்கொள்ளாதொழிவானோ. 2

மனைக்காஞ்சியிளங்குருகேமறந்தசோமதமுகத்த
பனைக்கம்மாவுரிபோர்த்தான்பலர்பாடும்பழனத்தான்
நினைக்கின்றநினைப்பெல்லாமுரையாயோநிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளைமலர்க்கண்ணாள்சொற்றூதாய்ச்சோர்வாளே. 3

புதியையாயினியையாம்பூந்தென்றல்புறங்காடு
பதியாவதிதுவென்றுபலர்பாடும்பழனத்தான்
மதியாதார்வேள்விதனைமதித்திட்டமதிகங்கை
விதியாளனென்னுயிர்மேல்விளையாடல்விடுத்தானே. 4

மண்பொருந்திவாள்பவர்க்குமாதீர்த்தவேதியர்க்கும்
விண்பொருந்துதேவர்க்கும்வீடுபேறாய்நின்றானைப்
பண்பொருந்தவிசைபாடும்பழனஞ்சேரப்பனையென்
கண்பொருந்தும்போழ்தத்துங்கைவிடநான்கடவேனே. 5

பொங்கோதமால்கடலிற்புறம்புறம்போயிரைதேருஞ்
செங்கோல்வெண்மடநாராய்செயற்படுவதறிவேனே
னங்கோலவளைகவர்ந்தானணிபொழில்சூழ்பழனத்தான்
தங்கோலநறுங்கொன்றைத்தாரருளாதொழிவானே. 6

துணையாருமுயங்கிப்போய்த்துறைசேருமடநாராய்
பணையாரவாரத்தான்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
கணையாரவிருவிசும்பிற்கடியரணம்பொடிசெய்த
விணையாரமார்பனென்னெஞ்சினலமுண்டிகழ்வானே. 7

கூவைவாய்மணிவரன்றிக்கொழித்தோடுங்காவிரிப்பூம்
பாவைவாய்முத்திலங்கப்பாய்ந்தாடும்பழனத்தான் [ப்
கோவைவாய்மலைமகள்கோன்கொல்லேற்றின்கொடியாடை
பூவைகாள்மழலைகாள்போகாதபொழுதுளதே. 8

புள்ளிமான்பொறியரவப்புள்ளுயர்த்தான்மணிநாகப்
பள்ளியான்றொழுதேத்தவிருக்கின்றபழனத்தா
னுள்குவார்வினைதீர்க்குமென்றுரைப்பருலகெல்லாங்
கள்ளியேனுனிவற்கென்கணவனையுங்கடவேனே. 9

வஞ்சித்தென்வினைகள்தான்வாராமேயாயிடினும்
பஞ்சிக்காற்சிறகன்னம்பரந்தார்க்கும்பழனத்தா
னஞ்சிப்போய்க்கலிமெலியவழலோம்பும்அப்பூதி
குஞ்சிப்பூவாய்நின்றசேவடியாய்கோடியையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடந்தீர்த்ததிருப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்றுகொலாமவர்சிந்தையுயர்வரை
யொன்றுகொலாமுயரும்மதிசூடுவ
ரொன்றுகொலாமிடுவெண்டலைகையது
வொன்றுகொலாமவரூர்வதுதானே. 1

இரண்டுகொலாமிமையோர்தொழுபாத
மிரண்டுகொலாமிலங்குழைபெண்ணு
இரண்டுகொலாமுருவஞ்சிறுமான்மழு
விரண்டுகொலாமவரெய்தினதாமே. 2

மூன்றுகொலாமவர்கண்ணுதலாவன
மூன்றுகொலாமவர்சூலத்தின்மொய்யிலை
மூன்றுகொலாங்கணைகையதுவிண்ணான்
மூன்றுகொலாம்புரமெய்தனர்தாமே. 3

நாலுகொலாமவர்தம்முகமாவன
நாலுகொலாஞ்சனனல்முதற்றோற்றமு
நாலுகொலாமவரூர்தியின்பாதங்கள்
நாலுகொலாமறைபாடினதாமே. 4

அஞ்சுகொலாமவராடரவின்படம்
மஞ்சுகொலாமவர்வெல்புலனாவன

வஞ்சுகொலாமவர்சாய்ப்பட்டான்கணை
யஞ்சுகொலாமவராடினதாமே.

ஆறுகொலாமவரங்கம்படைத்தன
வாறுகொலாமவர்தம்மகனார்முக
மாறுகொலாமவர்தார்மிசைவண்டின்கா
லாறுகொலாஞ்சுவையாக்கினதாமே. 6

எழுகொலாமவரூழிபடைத்தன
எழுகொலாமவர்கண்டவிருங்கடல்
எழுகொலாமவராளுமுலகங்கள்
எழுகொலாமிசையாக்கினதாமே. 7

எட்டுக்கொலாமவரீறில்பெருங்கு
மெட்டுக்கொலாமவர்சூடுநின்மல
ரெட்டுக்கொலாமவர்தோளிணையாவன
எட்டுக்கொலாந்திசையாக்கினதாமே. 8

ஒன்பதுபோலவர்வாசல்வகுத்தன
ஒன்பதுபோலவர்மார்பினினூலிழை
யொன்பதுபோலவர்கோலக்குழற்சடை
யொன்பதுபோலவர்பாரிடந்தானே. 9

பத்துக்கொலாமவர்பாம்பின்கண்பாம்பின்பல்
பத்துக்கொலாமெயிறுந்நெரிந்துக்கன
பத்துக்கொலாமவர்காயப்பட்டான்றலை
பத்துக்கொலாமடியார்செய்கைதானே. 10

நமச்சிவாயப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணைவேதியன்சோதிவானவன்
பொற்றுணைத்திருந்தடிபொருந்தக்கைதொழக்
கற்றுணைப்பூட்டியோர்கடலிற்பாய்ச்சினு 1
நற்றுணையாவதுநமச்சிவாயவே.

பூவினுக்கருங்கலம்பொங்குதாமரை
யாவினுக்கருங்கலம்அரனஞ்சாடுதல்
கோவினுக்கருங்கலங்கோட்டமில்லது 2
நாவினுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே.

விண்ணுறவடுக்கியவிறகின்வெவ்வழ
லுண்ணியபுகிலவையொன்றுமில்லையாம்
பண்ணியவுலகினிற்பயின்றபாவத்தை 3
நண்ணிநின்றறுப்பதுநமச்சிவாயவே.

இடுக்கண்பட்டிருக்கினுமிரந்தியாரையும்
விடுக்கிற்பிராவென்றுவினவுவோமல்லோம்
அடுக்கற்கீழ்க்கிடக்கினுமருளினாமுற்ற 4
நடுக்கத்தைக்கெடுப்பதுநமச்சிவாயவே.

வெந்தநீறருங்கலம்விரதிகட்கெலா
மந்தணர்க்கருங்கலமருமறையாறங்கந்
திங்களுக்கருங்கலந்திகழுநீண்முடி 5
நங்களுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே.

சலமிலன்சங்கரன்சார்ந்தவர்க்கலால்
நலமிலனாடொறுநல்குமானவன்

குலமிலராகிலுங்குலத்திற்கேற்பதோர்
நலமிகக்கொடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 6

வீடினாருலகினில்விழுமியதொண்டர்கள்
கூடினாரந்நெறிகூடச்சென்றலு
மோடினேனோடிச்சென்றுருவங்காண்டலு
நாடினேனாடிற்றுநமச்சிவாயவே. 7

இல்லகவிளக்கதுவிருள்கெடுப்பது
சொல்லகவிளக்கதுசோதியுள்ளது
பல்லகவிளக்கதுபலருங்காண்பது
நல்லகவிளக்கது நமச்சிவாயவே. 8

முன்னெறியாகியமுதல்வன்முக்கணன்
தன்னெறியேசரணாதல்திண்ணமே
யந்நெறியேசென்றங்கடைந்தவர்க்கெலாம்
நன்னெறியாவதுநமச்சிவாயவே. 9

மாப்பிணைத்தழுவியமாதோர்பாகத்தான்
பூப்பிணைதிருந்தடிபொருந்தகைதொழ
நாப்பிணைத்தழுவியநமச்சிவாயப்பத்
தேத்தவல்லார்தமக்கிடுக்கணில்லையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறைக்காடு - திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணினேர்மொழியாளுமைபங்கரோ
மண்ணினார்வலஞ்செய்மறைக்காடரோ
கண்ணினாலுமைக்காணக்கதவினைத்
திண்ணமாகத்திறந்தருள்செய்ம்மினே. 1

ஈண்டுசெஞ்சடையாகத்துளீசரோ
மூண்டகார்முகிலின்முறிக்கண்டரோ
வாண்டுகொண்டநீரேயருள்செய்திடும்
நீண்டமாக்கதவின்வலிநீக்குமே. 2

அட்டமூர்த்தியதாகியவப்பரோ
துட்டர்வான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
பட்டிசட்டியசென்னிப்பாமரோ
சட்டவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே. 3

அரியநான்மறையோதியநாவரோ
பெரியவான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
விரிகொள்கோவணவாடைவிருத்தரோ
பெரியவான்கதவம்பிரிவிக்கவே. 4

மலையில்நீடிருக்கும்மறைக்காடரோ
கலைகள்வந்திறைஞ்சுங்கழலேத்தவே
விலையின்மாமணிவண்ணவுருவரோ
தொலைவிலாக்கதவந்துணைநீக்குமே. 5

பூக்குந்தாழைபுறணியருக்கெலாம்
ஆக்குந்தண்பொழில்சூழ்மறைக்காடரோ
ஆர்க்குங்காண்பரியீரடிகேளுமை
நோக்கிக்காணக்கதவைத்திறவுமே. 6

வெந்தவெண்பொடிபூசும்விகிர்தரோ
வந்தமில்வியணிமறைக்காடரோ
எந்தைநீயடியார்வந்திறைஞ்சிட
இந்தமாக்கதவம்பிணிநீக்குமே. 7

ஆறுசூடுவணிமறைக்காடரோ
கூறுமாதுமைக்கீந்தசுழகரோ
எருதேரியவெம்பெருமானிந்த
மாறிலாக்கதவம்வலிநீக்குமே. 8

கண்ணம்வெண்பொடிபூசுஞ்சுவண்டரோ
பண்ணியேறுகந்தேறம்பரமரோ
அண்ணலாதியணிமறைக்காடரோ
திண்ணமாக்கதவந்திறப்பிம்மனே. 9

அரக்கனைவிரலாலடர்த்திட்டநீ
இரக்கமொன்றிலீரெம்பெருமானீரே
சுரக்கம்புன்னைகள்சூழ்மறைக்காடரோ
சரக்கவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர் - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னேநமக்குண்டுகொல்லோ
அலம்பலம்பாவருதண்புனலாரூரவிற்சடையான்
இலம்பலம்பாவருசேவடியான்திருமூலத்தானம் [னே.
பலம்பலம்பாவரு தொண்டர்க்குத தொண்டராம்புண்ணிய

மற்றிடமின்றிமனைதுறந்தல்லுணவல்லமணர்
சொற்றிடமென்றுதுரிசுபட்டேனுக்குமுண்டுகொல்லோ
விற்றிடம்வாங்கிவிசயனொடன்றொருவேடுவனாய்ப்
புற்றிடங்கொண்டான்றன் றொண்டர்க்கு தொண்டராம்பு
[ண்ணியனே.

மாசிலையேறியமேனியில்வன் கண்ணர்மொண்ணைவிட்
டீசனையெனினைக்தேசறுவேனுக்குமுண்டுகொல்லோ
தேசனையாரூர்த்திருமூலத்தானனைச்சிந்தைசெய்து
பூசனைப்பூசுரர்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே.

குற்றமுடையவமணர்திறமதுகையகன்றிட்
டெற்றகருமஞ்செய்துய்யப்போர்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
மற்பொலிதோளானிராவணன்றன்வலிவாட்டுவித்த (மே
பொற்கழலானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணிய

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தூங்கானைமாடம்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்திருவடிக்கொன்றுண்டுவிண்ணப்பம்போற்றிசெ
யென்னாவிகாப்பதற்கிச்சையுண்டேலிருங்கூற்றகல (ய்பு
மின்னாருமூவிலைச்சூலமென்மேற்பொறிமேவுகொண்ட
றன்னூர்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடச்சுடர்க்கொழுந்தே. 1

ஆவாசிறுத்தொண்டனென்னினைந்தாயென்னாரும்பிணி
நோய், காவாதொழிற்கலங்குமுன்மேற்படுகாதல்செய்வார்
தேவாதிருவடிநீயென்னைப்பூசுசெந்தாமரையின்
பூவார்கடந்தையிட்டூங்கானைமாடத்தெம்புண்ணியனே. 2

கடவுந்திரிக்கடவாதொழியக்கயிலையுற்றான், படவுந்திரு
விரலொன்றுவைத்தாய்பனிமால்வரைபோ, விடபம்பொறி
த்தென்னையென்றகொள்ளாயிருஞ்சோலைதிங்க, டடவுங்
கடந்தையுட்டூங்கானைமாடத்தெந்தத்துவனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவங்கமாலை.

பண்-சாதாரி.

தலையேநீவணங்காய்-தலைமாலைதலைக்கணிந்து
தலையாலேபலிதேருந்தலைவனைத் தலையேநீவணங்காய். 1

கண்காள்காண்மின்களோ கடனஞ்சுண்டகண்டன்றன்
னை, யெண்டோள்வீசி நின்றாடும்பிரான்றன்னைக் கண்காள்
காண்மின்களோ. 2

செவிகாள் கேண்மின்களோ சிவனெம்மிறை செம்பவ
ள, வெரிபோன்மேனிப்பிரான்றிறமெப்போதுஞ் செவிகாள்
கேண்மின்களோ. 3

மூக்கேநீமுரலாய்-முதுகாடுறைமுக்கணனை
வாக்கேநோக்கிய மங்கைமணாளனை மூக்கேநீமுரலாய். 4

வாயேவாழ்த்து கண்டாய் மதயானையுரிபோர்த்துப் -
பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும் பிரான்றனை வாயேவாழ்த்துகண்
டாய். 5

நெஞ்சேநீநினையாய் நிமிர்புஞ்சடைநின்மலனை மஞ்சா
டும்மலைமங்கைமணாளனை நெஞ்சேநீநினையாய். 6

கைகாள்கூப்பித்தொழீர் கடிமாமலர்தூவிநின்று, பை
வாய்பாம்பரையார்த்தபரமனைக் கைகாள்கூப்பித்தொழீர். 7

ஆக்கையாற்பயனென் - னரன்கோயில்வலம்வந்து-பூக்
கையாலட்டிப்போற்றியென்னாதவிவ்வாக்கையாற்பயனென்

கால்களாற்பயனென்-கறைகண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழ்க் கால்களாற்பயனென். 9

உற்றாராருளரோ-வுயிர்கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லாமைக் குற்றாராருளரோ. 10

இருமாந்திருப்பன்கொலோ ஈசன்பல்கணத்தெண்ண ப்பட்டுச்-சிறுமானேந்திதன் சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங் கிருமாந் திருப்பன்கொலோ. 11

தேடிக்கண்டேன்-திருமாலொடுநான்முகனுந் தேடித் தேடொணாத்தேவனையென்னுள்ளே தேடிக்கண்டு கொண் டேன். 12

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-திருவிருத்தம்.

கருநட்டகண்டனையண்டத்தலைவனைக்கற்பகத்தைச்
செருநட்டமும்மதிலெய்யவல்லானைச்செந்தீமுழங்கத்
திருநட்டமாடியைத்தில்லைக்கிறையைச்சிற்றம்பலத்துப்
பெருநட்டமாடியைவானவர்கோனென்றுவாழ்த்துவனே. 1

ஒன்றியிருந்துநினைமின்களுந்தமக்கூனமில்லைக்
கன்றியகாலனைக்காலாற்கடிந்தானடியவர்க்காச்
சென்றுதொழுமின்கடில்லையுட்சிற்றம்பலத்துடன்
என்றுவந்தாயெனுமெம்பெருமான்றன்றிருக்குறிப்பே. 2

கன்மனவீர்கழியுங்கருத்தேசொல்லிக்காண்பதென்னே
நன்மனவர்நவிதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
பொன்மலையில்வெள்ளிக்குன்றதுபோல
என்மனமேயொன்றிப்புக்கனன்போந்தசுவடில்லையே. 3

சாடவெடுத்ததுதக்கன்றன்வேள்வியிற்சந்திரனை
வீடவெடுத்ததுகாலனைநாரணனான்முகனுந்
தேடவெடுத்ததுதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
ஆடவெடுத்திட்டபாதமன்றோநம்மையாட்கொண்டதே. 4

திருப்பாதிருப்புலியூர்-திருவிருத்தம்.

ஈன்றாளுமாயெனெதந்தையுமாடன்றோன்றினராய்
மூன்றாயுலகம்படைத்துகந்தான்மனத்துள்ளிருக்க
என்றாணிமையவர்க்கன்பன்றிருப்பாதிருப்புலியூர்த்
தோன்றாத்துணையாயிருந்தனன்றன்னடியோங்களுக்கே. 1

யுற்றாய்நினைந்திடப்போதுநெஞ்சேயிந்தப்பாரைமுற்றுஞ்
சுற்றாயலைகடன்மூடினுங்கண்டேன்புகல்நமக்கு
உற்றானுமையவட்கன்பன்றிருப்பாதிருப்புலியூர்த்
முற்றாமுளைமதிக்கண்ணியினான்றன்மொய்கழலே. 2

புழுவாய்ப்பிறக்கினும்புண்ணியாவுன்னடியென்மனத்தே
வழுவாதிருக்கவரந்தரவேண்டுமிவ்வையகத்தே
தொழுவார்க்கிரங்கியிருந்தருள்செய்யாதிருப்புலியூர்ச் (னே
செழுநீர்ப்புனற்கங்கைசெஞ்சடைமேல்வைத்ததீவண்ண

திருந்தாவமணர்தந்நெறிப்பட்டுத்திகைத்துமுத்தி
தருந்தாளிணைக்கேசரணம்புகுந்தேன்வரையெடுத்த
பொருந்தாவரக்கனுடனெரித்தாய்திருப்பாதிருப்புலியூர்
இருந்தாயடியேனினிப்பிறவாமல்வந்தேன்றுகொள்ளே. 4

திருவொற்றியூர்-நேரிசை.

ஒம்பினேன்கூட்டைவாளாவுள்ளத்தோர்கொடுமைவைத்து
காம்பிலாமூழைபோலக்கருதிற்றேமுகக்கமாட்டேன் (க்
பாம்பின்வாய்த்தேரைபோலப்பலபலநினைக்கிலேனை
யோம்பிநீயுய்யக்கொல்லாயொற்றியூருடையகோவே. 2

மனமெனுந்தோணிபற்றிமதியெனுங்கோலையூன்றிச்
சினமெனுஞ்சரக்கையேற்றிச்செறிகடலோடும்போது

மதனெனும்பாறைதாக்கிமதியும்போதறியவொண்ணா
துணையுறுமுணர்வைநல்காயொற்றியூருடையகோவே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறுக்கை திருநேரிசை.

ஆதியிற்பிரமனார்தாமர்ச்சித்தாரடியிணைக்கீழ்
ஓதியவேதநாவருணருமாறுணரலுற்றார்
சோதியுட்சுடராய்த்தோன்றிச்சொல்வினையிறந்தால்பல்பூக்
கோதிவண்டறையுஞ்சோலைக்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 1

நீற்றினைநிறையப்பூசிநித்தலுநியமஞ்செய்து
ஆற்றுநீர்பூரித்தாட்டுமந்தணனைக்கொல்வான்
சாற்றுநாளற்றதென்றுதருமராசற்காய்வந்த
கூற்றினைக்குமைப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 2

தழைத்ததோராத்திரியின்கீழ்த்தாபரமணலாற்கூப்பி
யழைத்தங்கேயாவின்பாலைக்கறந்துகொண்டாட்டக்கண்டு
பிழைத்ததன்றாதைதாளைப்பெருங்கொடுமழுவால்வீசக்
குழைத்ததொரமுதமீந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 3

சிலந்தியுமானைக்காவிற்றிருநிழற்பந்தர்செய்து
உலந்தவணிறந்தபோதேகோச்செங்கணானுமாகக்
கலந்தநீர்க்காவிரிசூழ்சோணாட்டுச்சோழர்தங்கள்
குலந்தனிற்பிறப்பித்திட்டார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 4

எடுத்தனனெழிற்கயிலையிலங்கையர்மன்னன்றன்னை
யடுத்தொருவிரலாலூன்றவலறிப்போயவனும்வீழ்ந்து
விடுத்தனன்கைநரம்பால்வேதகீதங்கள்பாடக்
கொடுத்தனர்கொற்றவாணாள்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 5

திருவையாறு - திருநேரிசை.

கங்கையைச்சடையுள்வைத்தார்கதிர்பொறியாவும்வைத்தார்
திங்களைத்திகழவைத்தார்திசைதிசைதொழவும்வைத்தார்
மங்கையைப்பாகம்வைத்தார்மான்மறிமழுவும்வைத்தார்
அங்கையுளனலும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 1

பொடிதனைப்பூசவைத்தார்பொங்குவெண்ணூலும்வைத்தார்
கடியதோர்நாகம்வைத்தார்காலனைக்காலில்வைத்தார்
வடிவுடைமங்கைதன்னைமார்பிலோர்பாகம்வைத்தார்
அடியிணைதொழவும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 2

இரப்பவர்க்கீயவைத்தாரீபவர்க்கருளும்வைத்தார்
கரப்பவர்தங்கட்கெல்லாங்கடுநரகங்கள்வைத்தார்
பரப்புநீர்கங்கைதன்னைப்படர்சடைப்பாகம்வைத்தார்
அரக்கனுக்கருளும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில் - பெரிய திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியானையந்தணர்தஞ் சிந்தையானை யருமறையினகத்தானை யணுவையார்க்கும், தெரியாததத்துவனைத்தேனைப்பாலைத் திகழொளியைத் தேவர்கடங்கோனைமற்றைக் கரியானை நான்முகனைக் கனலைக்காற்றை க்கனைகடலைக் குலவரையைக் கலந்துநின்ற, பெரியானைப் பெரும்பற்றப்புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 1

கற்றானைக்கங்கைவார் சடையான்றன்னைக் காவிரிசூழ் வலஞ்சுழியுங்கருதினானை, அற்றானையலர்ந்தார்க்கு மருள்செ

ய்வானையாரும், புகுவானையறிந்தோமன்றே மற்றுருந்தன் னொப்பாரில்லாதானை வானவர்களெப்பொழுதும் வணங்கி யேத்தப், பெற்றானைப்பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 2

வரும்பயனை யெழுநரம்பினோசையானைவரைசிலையால் வானவர்கள்மூபன்றவாளி, அரும்பயஞ்செயவுணர்புரமெரி யக்கோத்த, வம்பானையலகடனஞ் சயின்றான் றன்னைச் சிந்தையாருத்துறந்தோரருள்ளப், பெரும்பயனைப் பெரும்பற் றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 3

காரானையீருரிவைப் போர்வையானை காமருபூங்கச்சி யேகம்பன்றன்னை, யாரேனுமடியவர்கட் கணியான் றன்னை யமரர்களுக்கறிவறிய, வளவிலானைப் பாரோரும் விண்ணோ ரும் பணியநட்டம் பயில்கின்றபரஞ் சுடரைப் பரனையெண் ணில், பேரானைபெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெ ல்லாம் பிறவாநாளே. 4

முற்றாதபான்மதியுஞ்சூடினானை மூவுகுந்தானாப முதல் வன்றன்னைச், செற்றார்கள்புரமூன்றுஞ் சென்றான்றன்னைத் திகழொளியை மரகததனைத், தேனைப்பாலைக் குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் குழன்கறன்னைக் கூத்தாட வல்லானைக் கோனைஞானம் பெற்றார்கள், பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே.

திருக்கருகாவூர் திருத்தாண்டகம்.

குருகாம்வயரமாங் கூறுநாளாங் கொள்ளுங்கிழமையா ங்கோளே தானும், பருகாவமிர்தமாம் பாலின்னெய்யாம் பழத்

தினிரசமாம் பாட்டில்பண்ணாம், ஒருகாலுமையாளொர் பா கனுமா ருண்ணின்ற நாவிற்குரையாடியாம், கருவாயுலகுக் கு முன்னேதோன்றுங் கண்ணாங் கருகாவூ ரெந்தைதானே.

வித்தாமுளையாகும் வேரேதானாம் வேண்டுமுருவமாம் விரும்பிநின்றபத்தாமடியார்க் கோர்பாங்கனுமாம் பானிற மாம் பரஞ்சோதிதானேயாகும், தொந்தாயமரர்கணஞ்சூழ்ந் துபோற்றத் தோன்றாதென்னுள்ளத்தினுள்ளேநின்ற, கத் தாமடியேற்குக்காணாகாட்டுங் கண்ணாங்கருகாவூ ரெந்தை தானே. 2

ஒறுத்தானா மொன்னார்புரங்கள் மூன்றுமொள்ளழலை மாட்டியுடனேவைத்து, இறுத்தானா மெண்ணான் முடிகள் பத்துமிசைந்தானா மின்னிசைகள் கேட்டானாரும், அறுத் தானைஞ்சுமடக்கியங்கை யாகாயமந்திரமுமானானாகும், கறு த்தானாங் காலனைக்காலால்வீழக் கண்ணாங்கருகாவூரெந்தை தானே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவணம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறுதிரசூலந்தோன்றுந் தோன்றும் வளர்சடை மேலிளமதியந்தோன்றுந் தோன்றும், கடியேறுகமழ்கொன் றைக்கண்ணிதோன்றுங் காதில்வெண்குழைதோடு கலந்து தோன்று, மிடியேறுகளிற் றுரிவைப் போர்வைதோன்று மெழிற்றிகழுந்திருமுடியு மிலங்கித்தோன்றும், பொடியேறு திருமேனி பொலிந்துதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத் தெம்புனிதனார்க்கே. 1

ஆணாகிப்பெண்ணாய வடிவுதோன்று மடியவர்கட்கார முதமாகித்தோன்று, மூணாக ஊர்திரிவா னாகித்தோன்றி மொற்றைவெண்பிறைதோன்றும் பற்றாசதம்மேற்,சேணாக

வரைவில்லாலெரித்தரென்றுஞ் செற்றவர்தம் மெலும்பிணை
த் செதியச்செய்த பூணாணுமரைநாணும் பொலிந்துதோன்று
ம் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. 2

படைமலிந்தமழுவாளு மானுந்தோன்றும் பன்னிரண்
டுகண்ணுடையபிள்ளைதோன்றும், நடைமலிந்தவிடையோடு
கொடியுந்தோன்றும் நான்மறையினொலிதோன்றும் நயன
ந்தோன்றும் முடைமலிந்தகோவணமுங் கீளுந்தோன்று மூ
ரல்வெண்சிரமாலை யுலர்வித்தோன்றும் புடைமலிந்த பூதத்
தின்பொலிவுதோன்றும் பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனித
னார்க்கே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாகைக்காரோணம்—திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரார்பரவும்பழனத்தானைப் பருப்பதத்தானைப் பஞ்
சிலியானைச் சீரார்செழும்பவளக்குன்றொப்பானைத் திகழு
ந்திருமுடிமேற் றிங்கள்சூடிப் பேராயிரமுடைய பெம்மான்
றன்னைப் பிரர்தன்னைக்காட்சிக் கரியான்றன்னைக் காரார்க
டம்புடைசூழ்ந்தநாகைக் காரோணத்தெஞ்ஞான்றுங் கா
ணலாமே. 1

விண்ணோர்பெருமானை வீரட்டானை வெண்ணீறுமெ
ய்ப்பணிந்தமேனியானைப் பெண்ணானையாணானைப் பேடினா
னைப பெரும்பற்றத்தண்புலியூர்பேணினானை யண்ணாமலையா
னை யானைத்தாடு மணியாரூர்வீற்றிருந்தவம்மான்றன்னைக் க
ண்ணார்கடல் புடைசூழ்ந்தநாகைக் காரோணத்தெஞ்ஞான்
றுங் காணலாமே 2

பொன்மணியைப் பூங்கொன்றை மாலையானைப் புண்
ணியனைவெண்ணீறு பூசினானைச் சினமணியமூவிலையஞ்சூ

லத்தானைத் தென்சிராப்பள்ளிசிவலோகத்தானை மன்மணி யைவாளசுடலையூராம்பேணி வல்லெலருதொன்றேறு மறைவல்லான்றனைக் கண்மணிகள் வெண்டிரை சூழ்தணுகைக் காநோணத்தெஞ்ஞான்றுங் காணலாமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆவடுதுறை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேயென்செல்வமே தேனேவானோர் செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க உருவேயென் னுறவேயென்னூனேயூனின் னுள்ளமேயுள்ளத்தினுள்ளேநின்ற கருவேயென்கற்பகமே கண்ணேகண்ணிற்கருமணியேமணியாடுபாவாய்காவாய் அருவாயவல்வினையோ யடையாவண்ணமாவடுதண்டுறையுறையுமமரரேறே. 1

சிலைத்தார் திரிபுரங்கடியில்வேவச் சிலைவளைத்துமையவளை யஞ்சநோக்கிக் கலித்தாங்கிரும்பிடிமேற் கைவைத்தோடுங் களிறுரித்தகங்களா வெங்கள்கோவே நிலத்தாரவர்தமக்கேபொறையாய்நாளு நில்லாவுயிரொம்பு நீதனேநான் அலுத்தேனடியேனை யஞ்சலென்றுயாவடுதண்டுறையுறையுமமரரேறே. 2

துறந்தார்தந் நெறிக்கட் சென்றேனல்லேன றுணைமாலைசூட்டநான் றாயேனல்லேன் பிறந்தேனின் றிருவருளே பேசினல்லாற் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே செறிந்தார்மதிலிங்கைக் கோமான்றன்னைச் செறுவரைக்கீழடர்த்தருளிச் செய்கையெல்லாம் அறிந்தேனடியேனை யஞ்சலென்று யாவடுதண்டுறையுறையு மமரரேறே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவானைக்கா-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எத்தாய ரெத்தந்தை யெச்சுற்றத்தா ரெம்மாடுசும்மா டாமேவர்நல்லார், செத்தால்வந்துதவுவாரொருவரில்லைச் சிறுவிறகாற்றீமூட்டிச் செல்லாநிற்பர், சித்தாயவேடத்தாய் நீடுபொன்னித் திருவானைக் காவுடைய செல்வாவென்றன் அத்தாவுன் பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லகண்டங்கொண்டடியேனென்செய்கேனே. 1

ஊனாகியுயிராகி யதனுணின்ற வுணர்வாகிப்பிறரனைத்துநீயாய்நின்றாய், நானேதுமறியாமே யெனனுள்வந்து நல்லனவுந்தீயனவுங் காட்டாநின்றாய், தேனாருங்கொன்றையனே நின்றியூரா யதிருவானைக்காவிலுறை சிவனேஞானம், ஆனாயுன்பொற்பாத மடையப்பெற்றா லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 2

உரையாரும் புகழானேயொற்றியூராகச்சியேகம்பனே காரோணத்தாய், விரையாரு மலர்தூவி வணங்குவர் பான்மிக்கானே யக்கரவ மாரம்பூண்டாய், திரையாரும் புனற்பொன்னித் தீர்த்தமல்கு திருவானைக்காவிலுறை தேனே வானோர், அரையாவுன்பொற்பாத மடையப்பெற்றா லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 3

கொடியேயும் வெள்ளேற்றாய் கூளிபாடக்குறட்பூதங் கூத்தாநீயுமாடிட, வடிவேயுமங்கைதனை வைத்தமைந்தா மதிலானைக் காவுளாய்மாகாளத்தாய், படியேயுங்கடலிலங் கைக்கோமான்றனைப் பருமுடியந்திரடோளு மடர்த்துகந்த அ

டியேவர்தடைர்தடிமை யாகப்பெற்று லல்லகண்டங்கொ
ண்டடியே னென்செய்கேனே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருங்கீழ்வேளூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆளானவடியவர்கட் கன்பன்றன்னை யானஞ்சுமாடி
யைநா னபயம்புக்க, தாளானைத்தன்னொப்பாரில்லாதானைச்
சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாந்துந்தோய, தோளானைத்தோ
ளாத முத்தொப்பானைத் தூவெளுத்த, கோவணத்தையரை
யிலார்த்த கோனைக் கீழ்வேளூ ராளுங்கோவைக் கேடிலி
யை நாடுமவர் கேடிலாரே. 1

தடுத்தானைக் காலனைக்காலாற்பொன்றத் தன்னடைந்
தமாணிக்கன் றருள்செய்தானை, உடுத்தானைப் புலியதளோ
டக்கும்பாம்பு முள்குவாருள்ளத்தி னுள்ளான்றன்னை, மடுத்
தானையருநஞ்ச மிடற்றுட்டங்க வானவர்கள் கூடியவத்தக்க
ன்வேள்வி, கெடுத்தானைக்கீழ்வேளூ ராளுங்கோவைக்கேடி
லியை நாடுமவர் கேடிலாரே. 2

முறிப்பான பேசிமலை யெடுத்தான்றானு முதுகில்மு
ன் கைநரம்பை யெடுத்துபாடப், பறிப்பான் கைச்சிற்றரி
வா ணீட்டினானைப் பாவியேனெஞ்சகத்தே பாதப்போது,
பொறித்தானைப் புரமூன்றுமெரிசெய்தானைப் பொய்யர்க
ளைப் பொய்செய்து போதுபோக்கிக், கிறிப்பானைக் கீழ்வே
ளூராளுங்கோவைக் கேடிலியைநாடுமவர் கேடிலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர்-திருத்தாண்டகம்.

புண்ணியனைப் பைங்கொடியாள்பாகன் றன்னைப் படர்
சடையேற்புனல்கரந்தபடிறன் றன்னை, நண்ணிமனையென்
ளுக்கித்தன்றுளை நான்மறையினற்பொருளை நளிவெண்டி
ங்கட், கண்ணியனைக் கடியநடை விடையொன்றேறுங் கா
ரணனைகாரணனைக்கமலத்தோங் கும், புண்ணியனைப்புள்ளிரு
க்கும் வேளூரானைப்போற்றாதே யாற்றநாள்போக்கினேனே

இறுத்தானை யிலங்கையர்கோன் சிரங்கள்பத்து மெழு
நரம்பினின்னிசை கேட்டின்பற்றானை, யறுத்தானையடி யா
ர் தம்மருநோய்யாவு மலைகடலிலால முண்டுகண்டங், கருத்
தானைக்கண்ணுதலாற் காமனுகங் காய்ந்தானைக்கனன்மழுவு
ங்கலையமங்கைப் பொறுத்தானைப் புள்ளிருக்கும்வேளூரா
னைப் போற்றாதேயாற்றநாள் போக்கினேனே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-திருத்தாண்டகம்.

ஓசையொலியெலாமானாய்நீயே யுலகுக் கொருவனாய்
நின்றாய்நீயே வாசமலரெலாமானாய்நீயேமலையான்மருகனாய்
நின்றாய்நீயே. பேசப்பெரிது மினியாய்நீயே பிரானாயடியெ
ன்மேல் வைத்தாய்நீயே, தேசவிளக்கெலாமானாயநீயேதிரு
வையாறகலாத செம்பொற்சோதி. 1

நோக்கரியதிருமேனி யுடையாய்நீயே நோவாமே நோ
க்கருளவல்லாய்நீயே, காப்பரிய வைம்புலங் காத்தாய்நீயே

காமனையுங்கண்ணழலாற்காய்ந்தாய்நீயே, ஆர்ப்பரியமாநாக
மார்த்தாய்நீயே யடியானென்றடியென் மேல்வைத்தாய்நீ
தீர்ப்பரியவல்வினைநோய் தீர்ப்பாய்நீயே திருவையாறகலாத
செம்பொற்சோதி. 2

எல்லாவுலகமுமானாய்நீயே யேகம்பமேவியிருந்தாய்நீ
யே, நல்லாரை நன்மையறிவாய்நீயே ஞானச்சுடர்விளக்காய்
நின்றாய்நீயே பொல்லாவினைகளறுப்பாய்நீயே புகழ்சேவடி
யென்மேல் வைத்தாய்நீயே, செல்வாய்செல்வந் தருவாய்நீ
யே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதி. 3

எண்டிசைக்கு மொண்சுடராய் நின்றாய்நீயே யேகம்ப
மேயவிறைவநீயே, வண்டிசைக்கு நறுங்கொன்றைத்தாராய்
நீயே வாராவுலகருளவல்லாய்நீயே,தொண்டிசைத் துன்னடி
பரவ நின்றாய்நீயே, தாமலர்ச்சேவடியென்மேல்வைத்தாய்நீ
யே, இண்சிலைக்கோர் சரங்கூட்ட வல்லாய்நீயே திருவை
யர்றகலாத செம்பொற்சோதி. 4

ஆருமறியாவிடத்தாய்நீயே யாகாயந்தேரூரவல்லாய்நீ
யே, பேரும்பெரியவிலங்கைவேந்தன் பெரியமுடிப்பத்தறு
றுத்தாய்நீயே, ஊரும்புரமூன்று மட்டாய்நீயே யொண்டா
மரையானுமாலுங்கூடித் தேருமடியென்மேல் வைத்தாய்நீ
யே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதி. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம்-திருத்தாண்டகம்.

ஆர்த்த வெனக்கன்பனீயேயென்று மாதிக்கயிலாயநீ
யேயென்றுங், கூர்த்தநடமாடியேயென்றுங் கோடிகாமே
யகுழகாவென்றும், பார்த்தற்கருள்செய்தாய்நீயேயென்றும்

பழையனூர்மேவியபண்பாவென்றுந், தீர்த்தனைசிவலோக நீ
யேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென் னெஞ்சுளாயே. 1

அல்லாய்ப்பகலாய் நீயேயென்று மாதிக்கயிலாய நீயே
யென்று, கல்லாலமர்ந்தாய் நீயேயென்றுங் காளத்திக்கற்பக
முநீயேயென்றுஞ், சொல்லாய்ப்பொருளானாய் நீயேயென்
றுஞ் சோற்றுத்துறையுறைவாய் நீயேயென்றுஞ், செல்வாய்
த்திருவானாய் நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென் னெஞ்
சுளாயே. 2

முந்தியிருந்தாய் நீயேயென்று முன்கயிலை மேவினா
ய் நீயேயென்று, நந்திக்கருள்செய்தா நீயேயென்று நடமா
டிநள்ளாறநீயேயென்றும். பந்திப்பரிவாய் நீயே யென்றும்
பைஞ்ஞீலி மேவினாய் நீயேயென்றுஞ், சிந்திப்பரியாய்நீயே
யென்று நின்றநெய்த்தானாவென் னெஞ்சுளாயே. 3

தந்தையில்லதாய் நீயேயென்றுந் தலையார் கயிலாய
நீயேயென்று, மெந்தாயெம்பிரானானும் நீயேயென்றுமேகம்
பத்தென்னீயேயென்று, முந்தியமுக்கணாய் நீயேயென்று மூ
வலூர்மேவினாய் நீயேயென்றுஞ். சிந்தையாய் தேனாராய்
நீயேயென்று நின்றநெய்த் தானாவென் னெஞ்சுளாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்துருத்தி - திருத்தாண்டகம்.

நில்லாதநீர்சடைமேல் நிற்பித்தானை நினையாவென்
னெஞ்சை நினைவித்தானைக், கல்லாதனவெல்லாங் கற்பித்தா

னைக் காணாதனவெல்லாங்காட்டினானைச், சொல்லாதனவெ
ல்லாஞ் சொல்லியென்னைத் தொடர்ந்திங்கடியேனை யாளா
ய்க்கொண்டு, பொல்லாவென் னோய்தீர்த்த புனிதன்றன்
னைப் புண்ணியனைப் பூந்துருத்தி கண்டேனானே. 1

குற்றாலங்கோகரண மேவினானைக் கொடுங்கைக் கடுங்
கூற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னை, உற்றாலநஞ்சுண் டொடுக்கி
னானை புணராவென்னெஞ்சை யுணர்வித்தானைப், பற்றாலி
ன்கீழங்கிருந்தான்றன்னைப் பண்ணார்ந்தவீணை பயின்றான்
றன்னைப், புற்றாடராவர்த்த புனிதன்றன்னைப் புண்ணியனை
ப்பூந்துருத்தி கண்டேனானே. 2

எனக்கென்று மினியானை யெம்மான்றன்னை யெழி
லாருமேகம்ப மேயான்றன்னை, மனக்கென்றும் வருவானை
வஞ்சர்நெஞ்சில்நில்லானை நின்றியூர்மேயான்றன்னைத், த
னக்கென்று மடியேனையாளக் கொண்ட சங்கரனைச்சங்கவா
ர் குழையான்றன்னைப், புனக்கொன்றைத்தாரணிந்த புனித
ன்றன்னைப் பொய்யிலியைப்பூந்துருத்திகண்டேனானே. 3

மறுத்தானை மலைகோத்தங் கெடுத்தான்றன்னை மணி
முடியோடிருபதுதோ ணெரியக்காலா லிறுத்தானை யெழு
ந்நரம்பினிசை கேட்டானையெண்டிசைக்குங் கண்ணானான்சி
ரமேலொன்றை, யறுத்தானை யமரர்களுக் கமுதீர்த்தானை
யாவர்க்குந்தாங்கொணா நஞ்சமுண்டு, பொறுத்தானைப்புண்
ணியனைப் புனிதன்றன்னைப் பொய்யிலியைப் பூந்துருத்திக
ண்டேனானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-திருத்தாண்டகம்.

நீறேறுதிருமேனி யுடையான்கண்டாய் நெற்றிமேலொற் றைக்க ணிறைத்தான்கண்டாய், கூறாகவுமைபாகங் கொண் டான்கண்டாய் கொடியவிடமுண்டிருண்ட கண்டன்கண்டா, யேறேறியெங்குந் திரிவான்கண்டா யேழுலகுமேழ்மலையு மா னான்கண்டாய், மாறானார்தம்மரணை மாட்டான்கண்டாய் மழ பாடிமன்னு மணாளன்றானே. 1

நாரையான் றன்றலையைச் சாய்த்தான்கண்டாய் தகவு டையார் நெஞ்சிருக்கைகொண்டான்கண்டாய், பூமலரானேத் தும் புனிதன்கண்டாய் புணர்ச்சிப்பொருளாகி நின்றான்கண் டா, யேமருவு வெஞ்சிலையொன் றேந்திகண்டா யிருளார்ந்த கண்டத்திறைவன்கண்டாய், மாமருவுங்கலைகையி லேந்திகண் டாய் மழபாடிமன்னுமணாளன்றானே. 2

ஒருசுடராயுலகேழு மானான்கண்டா யோங்காரத்துட்பொ ருளாய் நின்றான்கண்டாய், விரிசுடராய் விளங்கொளியாய்நின் றான்கண்டாய் விழவொலியும் வேள்வொலியு மானான்கண்டா யிருசுடர்மீதோடா விலங்கைக்கோனை யீடழிய விருபதுதோ ளிறுத்தான்கண்டாய், மருசுடரின் மாணிக்கக்குன்றகண்டாய் மழபாடி மன்னுமணாளன்றானே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பேரானையீருரிவைப் போர்வையானைப் புலியதளேயுடையாடைப் போற்றினானைப், பாரானைமதியானைப் பகலானானைப் பல்லுயிராய் நெடுவெளியாய்ப் பரந்துநின்ற, நீரானைக் காற்றானைத் தீயானைநினையாதார் புரமெரிய நினைந்ததெய்வத், தேரானைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. 1

சவந்தாங்குமயானத்துச் சாம்பலென்பு தலையோடுமயிர்க்கயிறு தரித்தான்றன்னைப், பவந்தாங்கு பாசுபதவேடத்தானைப் பண்டமரர் கொண்டுகந்த வேள்வியெல்லாங், கவர்ந்தானைக் கச்சியேகம்பன்றன்னைக் கழலடைந்தான் மேற்கறுத்த காலன் வீழச், சிவந்தானைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. 2

அறுத்தானை யயன்றலைக ளஞ்சிலொன்றை யஞ்சாதே வரையெடுத்தவரக்கன்றோள்க, ளிறுத்தானையெழுநரம்பினிசை கேட்டானை யிந்துவினைதேய்த்தானை யிரவிதன்பற், பறித்தானைப் பகீரதற்கா வானோர்வேண்டப் பரந்திழியப் புனற்கங்கை பனிபோலாகச், செறுத்தானை திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. 3

கண்ணவன்காண் கண்ணொளிசேர் காட்சியான்காண் கந்தருவம் பாட்டிசையிற் காட்டுகின்ற, பண்ணவன்காண் பண்ணவற்றின் றிறலானான்காண் பழமாகிச் சுவையாகிப் பயக்கின்றான்காண், மண்ணவன்காண் டீயவன்காணீரானான்காண் வந்தலைக்கு மாருதன்காண் மழைமேகஞ்சேர், விண்ணவன்காண்

விண்ணவர்க்கு மேலானான்காண் விண்ணிழிதண்வீழி மிழலை
யானே. 4

சந்திரனைத்திருவடியாற் றளர்வித்தான்காண் தக்கனையு
முனிந்தெச்சன் றலைகொண்டான்கா, ணிந்திரனைத்தோண்முறி
வித் தருள்செய்தான்கா ணீசன்காணெந்தைகா ணினைவோர்க்
கெல்லா, மந்திரமுமறைப்பொருளு மாயினான்காண் மாலொட
யன்மேலொடுகீ ழறியாவண்ணம், வெந்தழலின்விரிசுடராயோ
ங்கினான்காண் விண்ணிழிதண்வீழி மிழலையானே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமணியைத் தித்திக்குந்தேனைப்பாலைத் தீங்கரும்பினி
ன்சுவையைத்தெளிந்ததேறற், குருமணியைக்குழன்மொந்தை
தாளம்வீணை கொக்கரையின் சச்சரியின்பாணியானைப்,பரும
ணியைப் பவளத்தை பசும்பொன்முத்தைப் பருப்பதத்தி லரு
ங்கலத்தைப்பாவந்தீர்க்கும், அருமணியையாரூரி லம்மான்றன்
னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. 1

பொன்னேபோற்றிருமேனி யுடையான்றன்னைப் பொங்
குவெண் ணூலானைப் புனிதன்றன்னை, மின்னானை மின்னிடை
யாள் பாகன்றன்னை வேழத்தினுரிவிரும்பிப் போர்த்தான்றன்
னைத், தன்னொப்பாரில்லாதானைத் தத்துவனையுத்தமனைத் தழ
ற்போன்மேனி, யன்னானையாரூரி லம்மான்றன்னை யறியாதடி
நாயே னயர்த்தவாறே. 2

எற்றானையேழுலகு மானான்றன்னை யேழ்கடலுமேழ்மலை யுமானான்றன்னை, கூற்றானைக்கூற்றமுதை யுகந்தான்றன்னைக் கொடுமழுவாள் கொண்டதோர் கையான்றன்னைக்,காற்றானைத் தீயானை நீருமாகிக் கடிகமழும் புரளடைமேற் கங்கைவெள்ள, ஆற்றானையாரூரி லம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்த வாறே. 3

முத்தினைமணிதன்னைமாணிக்கத்தை மூவாதகற்பகத்தின் கொழுந்துதன்னைக், கொத்தினைவயிரத்தைக் கொல்லேறூர்ந் து கோளரவொன்றாட்டுங் குழகன்றன்னைப், பத்தனைப்பத்தர் மனத்துள்ளானைப் பருதிபோற்றிருமேனி யுடையான்றன்னை யத்தனையாரூரி லம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்த வாறே. 4

சங்கரன்காண் சக்கரமாற்கருள்செய்தான்காண் தருணேந்துசேகரன்காண் டலைவன்றான்கா, ணங்கமலத் தயன்சிரங்க ளைந்திலொன்றை யறுத்தவன்கா ணணிபோல் குழையாற்றான் கா,ணெங்கள்பெருமான்காணென்னிடர்கள் போகவருள்செய் யுமிறைவன்காணிமையோரேத்துஞ்,செங்கமலவயல்புடைசூழ் திருவாரூரிற்றிருமூலத் தானத்தெஞ்செல்வன்றானே. 5

செருவளருஞ்செங்கண்மா லேற்றினான்காண் டென்னானைக்காவான்காண் டயில்வீழ, வருமலர்தம்புரமூன்று மெரிசெய்தான்காண் வஞ்சகர்பாலணுகாத மைந்தன்கா, ணருவரையையெடுத்தவன்றன் சிரங்கள்பத்து மைந்நான்கு தோளுநெரிந்தலற வன்று. திருவிரலாலடர்த்தவன்காண் திருவாரூரிற் றிருமூலத் தானத்தெஞ்செல்வன்றானே. 6

ஒருவனாயுலகேத்த நின்றானோ வோருருவேமூவுருவமா-
னானோ, கருவனாய்க் காலனைமுன் காய்ந்தானோ காமனையு
ங்கண்ணழலால் விழித்தானோ. மருவனாய் மண்ணும்விண்ணு
ந்தெரிந்தானோ, மான்மழுக்கையேந்தியோர் மாதோர்பாகந்,
திருவினாள்சேர்வதற்கு முன்னோபின்னோ திருவாரூர்கோயி
லாக் கொண்டானே. 1

புகையெட்டும் போக்கெட்டும் புலன்களெட்டும் பூதலங்
களவையெட்டும் பொழில்களெட்டும், கலையெட்டுங் காப்பெட்
டுங் காட்சியெட்டுங்கழற்சேவடியடைந்தார் களைகளெட்டும்,
நகையெட்டு நாளெட்டு நன்மையெட்டு நலஞ்சிறந்தார் மனத்த
கத்து மலர்களெட்டும், திசையெட்டுந் தெரிப்பதற்குமுன்னோ
பின்னோ திருவாரூர் கோயிலாக்கொண்டானே. 2

ஈசனாயுலகேழு மலையுமாகி யிராவணனை யீடழித்திட்டி
ருந்தானோ, வாசமலர் மகிழ்தென்றலானானோ மதயானை
யுரிபோர்த்து மகிழ்ந்தானோ, தாதுமலர் தண்டிக்குக் கொடு
த்தானோசமர்களைமறித் திட்டாட் கொண்டானோ, தேசமு
மையறிவதற்கு முன்னோ பின்னோ திருவாரூர் கோயிலாக்
கொண்டானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைத்தானை யெல்லார்க்கு முன்னே தோன்றி முதி
ருஞ்சடைமுடிமேன் முகிழவெண்டிங்கள், வளைத்தானை வ
ல்லசுரர் புரங்கண்மூன்றும் வரைசிலையாவாசுகிமா நாணுக்

கோத்துத், துளைத்தானைச் சுடுசரத்தாற் றுவளநீருத்து முத்த வெண்முறுவ லுமையோடாடித், திளைத்தானைத் தென்கூடற் திருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே.

ஊரானையுலகேழாய் நின்றான்றன்னை யொற்றைவெண் பிறையானை யுமையொடென்றும், பேரானைப் பிறர்க்கொன்று மரியான்றன்னைப் பிணக்காட்டில் நடமாடல்பேயாடென்றும், ஆரானையமரர்களுக் கமுதீந்தானை யருமறையா னான்முகனு மாலும்போற்றரஞ், சீரானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச் சிவ னடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. 2

தூர்த்தனைத் தோண்முடிபத் திறுத்தான்றன்னைத் தொ ன்னரம்பி னின்னிசைகேட் டருள்செய்தானைப், பார்த்தானைப் பணிகண்டு பரிந்தான்றன்னைப் பரிந்தவர்க்கு பாசுபதமீந்தான் றன்னை, யார்த்தானையடியேனுக் கன்பன்றன்னை யளவிலாப் பல்லூழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய் ச்சிவனடியே சிந்திக்கப்பெற்றேனானே. 3

திருச்சிவபுரம் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவன்காண் வானவர்க்கு மேலான்காண் வடமொழி யுந் தென்றமிழு மறைகணான்கு, மானவன்காணானைந்து மாடி னான்காணையன்காண் கையிலனலேந்தியாடுங், கானவன்காண் கானவனுக்கருள் செய்தான்காண் கருதுவாரிதயத்துக் கமலத் தூறுந், தேனவன்காண்சென்றடையாச் செல்வன்றான்காண் சிவனவன்காண் சிவபுரத்தென்செல்வன்றானே. 1

வெய்யவன்காண் வெய்யகனலேந்தினான்காண் வியன்கெ
டில வீரட்டமேவினான்காண், மெய்யவன்காண் பொய்யர்மன
ம் விரவாதான்காண் வீணையோடிசைந்தமிரு பாடன் மிக்க
கையவன்காண் கையின்மழுவேந்தினான்காண் காமாங்கம் பொ
டிவீழ்த்த கண்ணினான்காண், செய்யவன்காண் செய்யவளைமா
லுக்கேத்த சிவனவன்காண் சிவபுரத்தென் செல்வன்றானே. 2

திருவாலம்பொழில்-திருத்தாண்டகம்.

கருவாகிக் கண்ணுதலாய் நின்றான்றன்னைக் கமலத்தோ
ன்றலையரிந்த கபாலியை, யுருவார்ந்தமலைமகளோர் பாகத்தானை
யுணர்வெலாமானானை யோசையாகி, வருவானைவளஞ்சுழியெம்
பெருமான்றன்னை மறைக்காடுமாவடுதண்டுறையுமேய, திருவா
னைத் தெம்பரம்பைக் குடியின்மேய திருவாலம் பொழிலானை
சிந்திநெஞ்சே. 1

உரித்தானைக்களிறதன்றோல் போர்வையாக வுடையானை
யுடைபுலியிதளேயாகச், தரித்தானைச்சடையதன்மேற் கங்கை
யங்கைத் தழலுருவை விடமமுதாவுண்டி தெல்லாம், பரித்தா
னைப் பவளமால்வரையானானைப் பாம்பணையன் றனக்கன்றங்கா
ழிகல்கிச, சிரித்தானைத் தென்பரம்பைக்குடியின்மேய திருவா
லம பொழிலானைச் சிந்திநெஞ்சே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவகைத் திருத்தாண்டகம்.

சேர்ந்தொருத்தி யொருபாகத் தடங்கண்டு நிலைதளரவாயி
ரமா முகத்தினோடு, பாய்ந்தொருத்தி படர்சடைமேற் பயிலக்
கண்டு படவரவும் பனிமதியும் வைத்தசெல்வர், தாந்திருத்தித்

தம்மனத்தை யொருக்காண் டொண்டர் தனித்தொரு தண்டே ன்றி மெய்தளரா முன்னம், பூந்துருத்தி பூந்துருத்தி யென்பீ ராகிற் பொல்லாப்புலாற்றுருத்தி போக்கலாமே. 1

ஊற்றுத்துறை யொன்பதுண்ணின்றோரீ ரொக்கவடைக் கும்போ துணரமாட்டீர், மாற்றுத்துறைவழி கொண்டோடா முன்ன மாயமனைவாழ்க்கை மகிழ்ந் வாழ்வீர், வேற்றுத் தொ கில்பூண்டார் புரயசண்மூன்றும் வெவ்வழல்வாய் வீழ்விக்கும் வேந்தன்மேய, சோற்றுத்த ை சோற்றுத்துறையென்பீராகிற் றுயர்நீங்கித் தூநெறிக்கட் சேரலாமே. 2

தந்தையார் தாயாருடன் பிறந்தார் தாரமார் புத்திரரார் தாந்தமாரே, வந்தவாறெங்ஙனே போமாறேதோ மாயமாமிதற் கேது மகிழவேண்டாம், சிந்தையீருமக்கொன்று சொல்லக்கே ண்மின் றிகழ்மதியும் வாளரவுந் திளைக்குஞ்சென்னி, யெந்தை யார் திருநாம நமச்சிவாயவென்றெழுவார்க் கிருவிசும்பி லிருக் கலாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருத்தாண்டகம்.

அப்பனீ யம்மைநீ யையனுநீ யன்புடையமாமனு மாமியுநீ, ஒப்புடையமாதரு மொண்பொருளுநீ யொருகுலமுஞ் சுற்றமு மோரூருநீ, துய்ப்பனவுந் தோறுவர்ய்நீ துணையாயென்னெஞ் சந் துறப்பிப்பாய்நீ,இப்பொன்னீயிம்மணிநீயிம்மத் துநீயிறைவ நீ யேறூர்த செல்வநீயே. 1

திருக்கோயிலில்லா திருவிலூருந் திருவெண்ணீறணியாத திருவிலூரும், பருக்கோடிப் பத்திமையாற் பாடாவூரும் பாங் கினொடுபலதளிகளில்லாவூரும், விருப்போடுவெண்சங்க மூதா

ஆரும் விதானமும் வெண்கொடியி மில்லாவூரும், அரும்போது மலர்பறித்திட்டுண்ணாவூரு மவையெல்லாமூரல்லமடவிகாடே. 2

திருநாமமஞ்செழுத்துஞ் செப்பாராகிற் றீவண்ணர் திறமொருகாற்பேசாராகில், ஒருக்காலுந் திருக்கோயில் சூழாராகி லுண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணாகில், அருநோய்கள்கெடவெண்ணீ றணியராகி வளியற்றார் பிறந்தவாறேதோ வென்னிற், பெருநோய்கண்மிகநலியப் பெயர்த்துஞ் செத்துப் பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிறக்கின்றாரே. 3

குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன்குறியும்பொல்லேன் குற்றமேபெரிதுடையேன் கோலமாய், நலம்பொல்லே னான்பொல்லேன் ஞானியல்லே னல்லாரோ டிசைந்தே னடுவே நின்ற, விலங்கலேன் விலங்கலா தொழிந்தே நல்லேன் வெறுப்பனவு மிகப்பெரிதும் பேசவல்லேன், இலம்பொல்லே னிரப்பதே யீயமாட்டேனென் செய்வான் றோன்றினே னேழையேனே. 4

சங்கநிதிபதுமநிதி யிரண்டுந்தந்து தரணியொடுவானாளத் தருவரேனும், மங்குவாரவர்செல்வ மதிப்போமல்லோ மாதேவர்க் கேகாந்தரல்லராகில். அங்கமெல்லாங் குறைந்தழுகு தொழுநோயரா யாவுரித்துத் தின்றுழலும் புலையரேனுங், கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க்கன்பராகி லவர்கண்டீர் நாம் வணங்குங் கடவுளாரே.

ஆட்டுவித்தாலாரொருவ ராடாதாரே யடக்குவித்தா லாரொருவ ரடங்காதாரே, யோட்டுவித்தா லாரொருவரோடாதாரே யுருகுவித்தாலாரொருவருருகாதாரே,பாட்டுவித்தாலாரொருவர் பாடாதாரே பணிவித்தா லாரொருவர் பணியா தாரே

காட்டுவித்தாலாரொருவர் காணுதாரே கண்பாரார் கண்ணுத லாய்க் காட்டாய்க்காலே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

நின்றதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றப்பலம்.

மண்ணுகி விண்ணுகி மலையுமாகி வயிரமுமாணிக்கந்தானே யாகிக், கண்ணுகிக் கண்ணுக்கோர் மணியுமாகிக் கலையாகிக்கலை ஞானந் தானேயாகிப், பெண்ணுகி பெண்ணுக்கோராணுமாகிப் பிரளயத்துக்கப்பாலோரண்டமாகி, எண்ணுகி யெண்ணுக்கோ ரெழுத்துமாகி யெழுஞ்சுடரா யெம்மடிக ணின்றவாறே. 1

தீயாகி நீராகித் திண்மையாகித் திசையாகி யத்திசைக் கோர் தெய்வமாகித், தாயாகித் தந்தையாய்ச் சார்வுமாகித்தார கையுஞாயிறுந் தண்மதியுமாகிக், காயாகிப் பழமாகிப் பழத்தினி ன்ற கனிரசங்கணிகர்வானுந்தானேயாகி, நீயாகிநானுகிநேர்மை யாகி நெடுஞ்சுடராய் நிமிர்ந்தடிக ணின்றவாறே. 2

மாலாகி நான்முகனுய் மாபூதமாய் மருக்கமா யருக்கமாய் மகிழ்வுமாகிப், பாலாகியெண்டிசைக்குமெல்லையாகிப் பரப்பாகி ப் பரலோகந்தானேயாகிப், பூலோக புவலோகசுவலோகமாய்ப் பூதங்களாய்ப் புராணன் றானேயாகி, ஏலாதனவேலா மேல்வி ப்பாஞ யெழுஞ்சுடரா யெம்மடிகணின்றவாறே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம்.

நாமார்க்குங் குடியல்லோ நமனஞ்சோ நகரத்திலிடர்ப்ப டோ நடலையில்லோம், ஏமப்போம் பிணியறியோம் பணிவோ

மல்லோ மின்பமேயெந்நாளுந்துன்பமில்லை, தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மையான சங்கரனற் சங்கவெண்குழையோர்பாதிற் கோமாற்கே நாமென்று மீளாவாளாய்க் கொய்மலர்ச்சேவடியிணையே குறுகினோமே. 1

ஈசனை யெவ்வுலகினுக்குமிறைவன்றன்னை யிமையவர்தம் பெருமானையெரியாய்மிக்க,தேசனைச்செம்மேனிவெண்ணீற்றானைச் சிலம்பரையன் பொற்பாவை நலஞ்செய்கின்ற, நேசனை நித்தலு நினையப்பெற்றோ நின்றுண்பாரெம்மை நினையச்சொன்ன, வாசகமெல்லா மறந்தோ மன்றே வந்தீரார்மன்னவனாவா யென்றாரே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம்.

எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனோ வெம்பெருமான் றிருவடியே யெண்ணினல்லாற், கண்ணிலேன் மற்றோர் களைகணில்லேன் கழலடியேகைதொழுதுகாணினல்லா, லெண்ணுளே யொன்பதுவாசல் வைத்தாயொக்கவைக்கும்போதுணரமாட்டேன், புண்ணியனே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 1

அங்கமே பூண்டாயனலாடினாய் யாதிரையா யானிழலா யானேறூர்ந்தாய், பங்கமொன்றில்லாத படர்சடையினாய் பாம்பொடுதிங்கள்பகை தீர்த்தாண்டாய், சங்கையொன்றியே தேவர்வேண்டச் சமுத்திரத்தினஞ்சுண்டு காவர்மூவாச், சிங்கமே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் திருப்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 2

பையரவக் கச்சையாம் பால்வெண்ணீற்றாய் பளிக்குழையினாய் பண்ணாரின்சொன்மை, விரவுகண்ணாளைப்பாகங்கொண்

டாய் மான்மறிக்கையேந்தினாய் வஞ்சகன்வ, ரைவரையுமென்
மேற் றரவறுத்தாயவர் வேண்டுங்காரியமிங்காவதில்லைப், பொ
ய்யுரையா துன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய
புண்ணியனே. 3

தெருளாதார் மூவெயிலுந் தீயில்வேவச் சிலைவளைத்துச்
செங்கணையாற்செற்றதேவே, மருளாதார் தன்மனதில் வாட்ட
ந்தீர்ப்பாய் மருந்தாய் பிணிதீர்ப்பாய் வானோர்க்கென்றும், அரு
ளாகியாதியாய் வேதமாகி யவர்மேலாநீர்மேலா னைய்ந்துங்கர
னைப், பொருளாவா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்
மேவிய புண்ணியனே. 4

நீரேறு செஞ்சடைமே னிலாவெண்டிங்க ளிங்காவைத்
துகந்த நீதியானே, பாரேறுபடுதலையிற் பலிகொள்வானே பண்
டனங்கைப்பார்த்தனே பாவநாசா, காரேறுமுகிலனைய கண்ட
த்தானே கருங்கைக்களிற்றுரிவை கதரப்போர்த்த. போரேறே
யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி
யனே. 5

விரிசடையாய் வேதியனே வேதகீதா விரிபொழில் சூழ்
வெண்காட்டாய் மீயச்சூராய், திரிபுரங்களெரிசெய்த தேவதே
வே திருவாரூர் திருமூலத்தானவேயாம், மருவினியார் மனத்
துளாய் மாகாளத்தாய் வலஞ்சுழியாய்மாமறைக் காட்டெத்தா
யென்றும், புரிசடையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்
புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 6

தேவார்ந்ததேவனைத் தேவரெல்லாந் திருவடிமே லலரிட்
டுத்தேடிநின்று, நாவார்ந்தமறைபாடி நட்டமாடி நான்முகனு

யிந்திரனுமாலும்போற்றச், சார்ந்தபொழிற்சோலைக்காளப்பெ
ற்றாய் கழுக்குன்றத்துச்சியாய் கடவுளேநின், பூவார்ந்தபொன்
னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 7

நெய்யாடி நின்மலனே நீலகண்டா நிறைவுடையாய்மறை
வல்லாய் நீதியானே, மையாடுகண்மடவாள் பாகத்தானேமான்
றோலுடையாய் மகிழ்ந்துநின்றாய், கொய்யாடு கூவிளங்கொன்
றைமாலை கொண்டடியே னானிட்டுக் கூறிநின்று, பொய்யாத
சேவடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி
யனே. 8

தன்னஞ்சேர்கோவணத்தாய் தூயநின்றாய் துதைந்தில
ங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித், தன்னையும் தண்மதியும்
பாம்புநீருஞ் சடைமுடிமேல்வைத்துகந்த தன்மையானே, யன்
னநடைமடவாள் பாகத்தானே யக்காரப்பூண்டானே யாதியா
னே, பொன்னங்கழலடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மே
வியபுண்ணியனே. 9

ஒருவனையுமல்லா துணராதுள்ள முணர்ச்சித் தமொற்றத்
துள்ளேநின்ற, விருவரையு மூவரையு மென்மேலேவியில்லாத
தரவறுத்தாய் இல்லேனைக், கருவரைசூழ் கானலிலங்கைவேந்
தன் கடுந்தேர்மீதோடாமைக் காலாற்செற்ற, பொருவரையா
யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணி
யனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்

௨

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்திரமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரம்.

கைலாயபதியின் பிரதிவிம்பமாகக் கண்ணாடியி னின்றுந் தோன்றி, ஆலாலசுந்தரரென்கிற திருநாமத்தோடு கயிலாயத்திற் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்யு நாளிலொருநாள் மலர்கொய்ய நந்தவனம்சென்று அங்கு மலர் கொய்துக்கொண்டிருந்த அனிந்திதை கமலினியென்னும் பார்வதியார் தோழியரைக்கண்டு காதல்கொண்டு மீண்டு மனதைச்செல்லவிடாது தடுத்து சுவாமிசந்நிதி சேர்ந்தனர் கயிலாயபதி இதனையறிந்து உமையாள் தோழிகள்பாலுன்மனஞ் சென்றமையா யவர்களுடன் பூலோகத்திற் பிறந்தின்ப மனுபவித்துப் பின்பு வந்து சேரக்கடவையென்று கட்டளையிட்டருளினர் ஆதலால் சுந்தரர் மனம்கலங்கி அடியேனது பிழையைப்பொருத்து நான்மானிடனாய் மயங்கும்போது தடுத்தாட்கொள்ளல்வேண்டு மென்றும்வேண்ட பரமசிவன் கிருபைகூர்ந்தருளினர்.

அக்காரணத்தால் திருநாவலூரில் சடையனாரென்னும் பிராமணருக்கு அவர்மனைவி இசைஞானியாருக்கு குமாரனாகப் பிறந்து நம்பியாரூரரென்கிற திருநாமத்தோடு கலைபயின்று வளர்ந்து விவாகத்திற்கிணங்கி திருமணக்கோலம்பூண்டு, புத்தூருக்குச்சென்று விவாகச் சடங்கிலிருக்கையில் பரமசிவன் முன்னம் கயிலையிலருளியபடி தடுத்தாட்கொள்ளும் பொருட்டு

ஒருகிழபிராமணவடிவங்கொண்டு கலியாணப்பந்தலில் சபையாருக்கெதிரில்வந்து நம்பியாரூரரைநோக்கி உன்னிடத்திலெனக்கொரு வழக்கிருக்கின்றது அதனைத்தீர்க்காது விவாகஞ் செய்துக்கொள்ளக் கூடாதென்றார். அவ்வழக் கென்று நம்பியாரூரர் கேட்க கிழவர் சபையாரைநோக்கி இவ்வாரூரனெனதடிமை இதுதான் வழக்கென்றார் நம்பியாரூரரிதைக்கேட்டு நகைக்க கிழவ ரவைநோக்கி உனதுபாட்ட னெழுதிக்கொடுத்த முறியோலையிதோவிருக்க நீநகைப்பானே னென்றார். பிராமணர் பிறருக்கடிமையாகுத லிவ்வுலகிலில்லை நீர் பித்தனோ வென்று நம்பியாரூரர்சொல்ல கிழவர் நீளதைச் சொன்னபோதிலு நமக்கடிமை செய்யவேண்டுமென்றார் நம்பியாரூரார் கோபங்கொண்டு ஓலையைக் காட்டுமென்று சுவாமியைத்துரத்தி ஓலையைப் பறித்துக் கிழித்தெறிந்துவிட்டார்.

உடனே கிழவடிவர் நம்பியாரூரைப் பிடித்துக்கொண்டலற அங்கிருந்தவர்கள் விலக்கி நீரெங்கிருப்பவரென்று கேட்க, வெண்ணெய் நல்லூரிலென்றார் அவ்விதமாயினுமது தப்புவழக்கை யங்குள்ளோரிடஞ் சொல்லிக்கொள்வோமென்று நம்பியாரூரர்சொல்ல, இருவரும் புறப்பட்டு வெண்ணெய்நல்லூருக்குச்சென்று, அங்குகூடியிருந்த பிராமணர்களைநோக்கி ஓ பிராமணர்களே இந்த நம்பியாரூரனெனக் கடிமையென்று நான் காட்டிய ஓலையைப்பிடுங்கிக் கிழித்தெறிந்து விட்டானென்றார் அதனையவர்கள்கேட்டுச் சாட்சியமுண்டோவென, கிழவர்முன் கிழித்தவோலை, மூலவோலையை யெடுத்துவந்து காட்டுகிறேனென்று சொல்லிபோய்க் கொண்டுவந்து காட்டினார், அதில், "திருநாவலூரிலிருக்கு மாதிசைவபிராமணராகிய ஆரூரனென்னும் பெயருள்ளநான், திருவெண்ணெய் நல்லூரிலிருக்கும்

பித்தனுக்கெழுதிக்கொடுத்த முறியோலையாவது, இத்தேதி முதல் நானுமெனது பரம்பரையாய் வருகின்ற வெண்சந்ததியாரும் கொத்தடிமைசெய்யும்படி மனவாக்கொத் தெழுதிக்கொடுத்தே னிதற்கிதுவே யென்கையெழுத்து என்றெழுதியிருப்பதோடு, அதிலெழுதியிருக்குஞ் சாட்சிகள் பெயரும் நம்பியாரூரரைப்பார்த்து, நீரிந்தப்பிராமணருக் கடிமைசெய்யவேண்டியது முறைமையென்றார்கள்.

அதனைநம்பியாரூரரேற்றுக்கொள்ள, சபையார் கிழவடிவரைநோக்கி ஐயரே உமக்கிவ்வூரில்மாளிகை யெங்கென்னக் காட்டுகிறேனென் றுவயத்துட்சென்று மறைந்துவிட்டார், அதைக்கண்டெல்லோருந் திகைத்து நின்றார்கள் நம்பியாரூரர் தொடர்ந்தழைக்க, சுவாமி தேவியாரோடு ரிடபத்தி லெழுந்தருளி, முன்னம் கயிலையில் நடந்ததைச்சொல்லி, நாமுன்னளித்த வாக்கின்படி தடுத்தாட் கொண்டோமென்று சொல்லியருளினார், நம்பியாரூரருடனே தொழுது துதிக்க, சிவபெருமான், அன்பனே நீநம்மை வன்மைபேசி வன்றொண்டனென்னும் பெயர்பெற்றனே, நமக்குப்பாட்டே யருச்சனை யாதலால் நம்மை பாடக்கடவையென் றருளினார். நம்பியாரூரர் பணிந்து அத்தனே தேவரீரது பெருமைகளை யறியாவடியே னென்னென்று பாடுவேனென்ன, நீமுன்பு நம்மை பித்தனென்றதா லதனையே பெயராயமைத்துப் பாடக்கடவையென் றருளினார். அவ்விதமே பித்தாபிறைசூடி என்னுந் திருப்பதிகமோதி யருளினர் சிவபெருமான் றிருவுளமகிழ்ந்து, தலமெங்குஞ் சென்று பாடக்கடவை யென்றருளினார்.

அவ்வாறே திருநாவலூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து திருத்துறையிற்சேர்ந்து தவநெறி யருளப்பெற்று திருவதிகை வீரட்டானத்திற் கெழுந்தருளி திருநாவுக்கரசு நாயனா ருழவாரப்பணிசெய்த ஸ்தலமாதலா லதில்மிதிப்பதற்கஞ்சி புறத்திலிருக்குஞ் சித்தவடமடத்தி லெழுந்தருளி வீரட்டானேஸ்வரரைத்தியானித்து சயனித்துக் கொண்டனர் சுவாமி யொருவிருத்த பிராமணராய்வந்து இவருடைய தலைமேற்றமது திருவடியை நீட்டி நித்திரை செய்வார்போலிருக்க, நம்பியாரூரர் தன்சிரமேற் பாதநீட்டியிருப்பவரரென்று வினாவினார் என்வயோதிகத்தா லிடமறியாது நீட்டினேனென்று சுவாமிசொல்ல நாயனார் வேறோர்புறந் தலைவைத்துக்கொண்டனர். மீண்டுஞ்சுவாமி யவ்வாறே செய்ய நாயனார் பலகாலு மென் சிரமேற்பாதம்வைக்க நீரார்தானென்று கேட்க, என்னை யறியாயோவென்று மறைந்துவிட்டனர் உடனே சுவாமியென்றறிந்து, தம்மானையறியாத சாதியாருளரோவென்னும் பதிகமோதி சிதம்பரஞ்சென்று பதிகமோதிப் பணிந்தபோது ‘திருவாரூருக்கு வாவென்றசரீரவாக்குண்டாக சீர்காழிக்குப்போய், சம்பந்தமூர்த்தியார் பிறந்தவிடமாகையா லுள்ளே மிதிப்பதற்கஞ்சி வலமாகவந்து சிவபெருமான் றரிசனந் தந்தருளப்பதிகமோதித் துதித்து மற்றஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து திருவாரூருக் கெழுந்தருளி நாடோறுங் காலங்களிற் சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

பார்வதியார் தோழிகளிற் கமலினி யென்பவள், திருவாரூரிலுள்ள உருத்திரகணிகைமாரிலொருவரிடத்திற் பிறந்துபறவையாரென்னும் பெயரோடுவளர்ந்து புற்றிடங்கொண்டாரை நாடோறுந் தரிசிப்பவரொருநாள் சந்நிதியிற் சுந்தரமூர்த்தியாரைக்கண்டு இச்சைகொண்டுவிவாகஞ்செய்துக்

சொன்னவேண்டுமென்று இருவருஞ் சுவாமியைப் பிரார்த்திக்க சுவாமி கிருபைகூர்ந்தத்தலத்துளோர்க்குந் திருத்தொண்டர்களுக்குஞ் சொர்ப்பனத்திற்சொல்ல அவர்களவ்விதமே யிருவர்க்கும்விவாகஞ் செய்துவைத்தார்கள் நாடோறுந் தரிசனத்திற்குச் செய்பவரொருநாட் செல்லும்போதுதேவாசிரிய மண்டபத்திற்கூடியிருக்குந் திருத் தொண்டர்களைப் பார்த்து இவர்கட்கு நானடியவனாகும்படி தியாகராஜரென்றைக் கருளுவரோ வென்றெண்ணிச் சொல்லசுவாமி தரிசனந்தந்து தில்லைவாழ்ந்தணர் என்று முதலடி யெடுத்துக் கொடுக்க அவ்வாறே அடியேன் என்று திருத்தொண்டத் தொகையோதி பணிய மண்டபத்திலுள்ளோர் மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு திருக்கோவலூர்க்கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து, குண்டையூர்கிழார்கொடுத்த நெற்களெல்லாந்திருவாரூரில்வந்துசேர கிருபைசெய்யும்படி பதிகமோத அவ்விதமே பூதங்கள் கொண்டுவந்துசேர்க்கப் பரவையார் திருமாளிகையில் வந்திருந்தனர் சிலநாட்சென்று கோட்புலிநாயனாரிவரையுபசரித்து சிங்கடிவனப்பகையென்னுந் தமதுபுத்திரிகளைப் பணிசெய்ய வங்கீகரித்தருளும்படிவேண்ட அவர்களைப் புத்திரிகளாகப்பாவித்து திருப்பதிகக்கடைகாப்பிலுஞ் சிங்கடியப்பனென்றோதி திருவாரூருக்கு வந்து சேர்ந்தார், அங்கு பங்குனித்திருவிழா சமீபிக்க அதற்குப்பொருள் வேண்டியிருந்ததால் திருப்புகலூருக்குச்சென்று பதிக மோதி தரிசித்து செங்கல்லை தலைக்கணையாக வைத்துச் சயனித்து விடிந்தெழுந் தக்கல்பொன்னாயிருக்கவதனை யெடுத்துக்கொண்டு திருப்பனையூருக்குப் புறத்தே போகும்பொழுது சிவ

பெருமான்றிருக்கூத்தோடும் காட்சிதந்தருளப் பணிந்து பதிகமோதி விடைபெற்று திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

பின்பு சோழநாட்டிலும் கொங்கு நாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களை தரிசித்து மீண்டும்விருத்தாசலத்திற்கெழுந்தருளிப் பொன்வேண்டிப் பதிகமோதசுவாமி பன்னீராயிரம் பொன் தந்தருளினார் நாயனார்சுவாமி தேவரீரிப் பொன்னையெல்லா மிந்தமணிமுத்தாநதியிலிட்டு, திருவாரூரர் குளத்தில் வரக் கிருபைசெய்தல்வேண்டுமென்று ப்ராத்திக்க சுவாமி யவ்விதமே கிருபைசெய்தார் திருவாரூருக்கு யெழுந்தருளி பரவையாருடன் கமலாலய தீர்த்தத்தையடைந்து பொன்னெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு பரவையார் மாளிகையிற் சிலநாளிருந்தார் பின்பு திருக்குருகாவூருக்குச் சமீபத்தி லெழுந்தருளும் போது வன்றொண்டர்பசித்து வருகின்றன ரென்று சுவாமி திருவுளமிரங்கி மார்க்கத்திலொரு சோலையுந்தடாகமுந் தண்ணீர்ப்பந்தலு முண்டாக்கி, கட்டமுதும் வைத்துக் கொண்டொரு பிராமணர்போலிருந்து, அங்குசேர்ந்த தொண்டரை நோக்கி, நீர் மிகவும் பசித்திருக்கின்றதால் நம்மிடத்துள்ள கட்டமுதைச் சாப்பிடுமென்று கொடுக்கப் பரிசனத்தாருட னுண்டு நீரருந்த, சற்றுசயனித்துக் கொண்டிருந்தனர் உடனே சுவாமி சோலைமுதலியதுடன் மறைந்துவிட்டார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் நித்திரை நீங்கியெழுந்து, முன்னிருந்தவரைக் காணாது பரமசிவன் செயலென்றறிந்து திருக்கச்சூருக்குவர தம்முடைய தொண்டர் பசியுட னிருக்கக்கண்ட சுவாமி வேதியரைப்போல் வந்து, நீர்பசித்திருப்பதா லிங்

குன்ன பிராமணர்கள் வீட்டிலாகாரம்வாங்கி வருகிறேனென்றுசொல்லிப்போ யாசித்து வாங்கி வந்தளிக்க தொண்டர்களோடு நாயனார் புசித்துப் பசியாறினார் உடனே சுவாமிமறைந்துவிட்டார் சிவபெருமான் திருவடிகளுக்கு வருத்தம் கொடுத்தோமென்று கலங்கி துதிசெய்து, திருவொற்றியூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியை தரிசித்து பதிகமோதி, அவ்வாலயத்திற் றொண்டுசெய்துவந்த சங்கிலியாரைக்கண்டு இச்சைகொண்டு, பரவையாரிடம் போவதில்லையென்று சுவாமிமுன் மகிழமரத்தடியிற் பரவசஞ்செய்து கொடுத்து, விவாகஞ் செய்துக்கொண்டு சிலகாலமிருந்து, தியாகரைத்தரிசிக்க மனங்கொண்டு புறப்பட்டுவர,சிவபெருமான் திருவிளையாட்டா லிருகண்களுந் தெரியாமற்போயின திருவெண் பாக்கத்தையடைந்து ஊன்றுகோல்பெற்று காஞ்சிபுரஞ் சென்று இடக்கண்பெற்று, திருவாரூரையடைந்து வலக்கண்ணும் பெற்று பரவையார் பிணக்கை நீக்கும்பொருட்டு சுவாமியை தூதுவிடுத்து ஊடல் தீர்ந்தபின் மாளிகைக் கெழுந்தருளி மகிழ்வடைந்து, சுவாமியைக் காலங்கடோறுந் துதித்து வந்தார்.

இவர் தன் நாயகியிடஞ் சுவாமியைத் தூதுவிடுத்ததை திருப்பெரு மங்கலத்திலிருந்த கலிக்காமநாயனார் கேள்விப்பட்டு மிகச் சிற்றங்கொண்டிருந்தனர் இதை சுந்தரமூர்த்தியாரறிந்து தாமதஞ்செய்தது குற்றமே யென்றுடன் பட்டு சுவாமியிடம் விண்ணப்பஞ்செய்ய, சிவபெருமானிருவரையு நட்புப்படுத்தக்கருதி கலிக்காம நாயனார் வயற்றிற் குலைநோய்விடுத்து வருத்தி அவரிடமெழுந்தருளி, அன்பனே நமது

வன்ரொண்டனலன்றி யிச்சூலை நோய்தீரா தென்றருள, அவன் வந்து தீர்ப்பதினு மிவ்வாறு துன்பப்படுவதே நலமென்றார், சுவாமி சுந்தரரிடம்போய் நீயுடனேசென்று கலிக்காமன் நோயைத் தீர்க்கக்கடவையென்றருள, நாயனருஞ் சென்றார், இவர்வருவதைக்கேள்வியுற்ற கலிக்காம நாயனார் மிகத்துயரெய்தி உடைவாளால் வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டிறந்தனர், வன்ரொண்டர்போய்க்கண்டு இதுவென்னால் விளைந்ததால் நானுமாய்வேனென்று கலிக்காமர் கையிற்பற்றியவாளை வாங்கும்போது சிவபெருமான் திருவருளாற்கலிக்காமநாயனாருயிர்பெற்றெழுந் தொருவரையொருவர் தழுவி, பிறகு இருவருந்திருவாரூருக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து, கலிக்காமநாயன ரவரூரேக இவர் திருவாரூரி லிருந்தனர்.

பின்பு திருநாகைக் காரோணஞ்சென்று திருப்பதிகமோதி பொன்னும், நவரத்தினங்களும், ஆபரணங்களும், வஸ்திரங்களும், குதிரைகளும், உடைவாள் முதலியனவும் பெற்று, திருவாரூருக் கெழுந்தருளினர், சேரமான் பெருமாணயனார்வர சிலநாளவருடன் பரவையார் வீட்டிலிருந்து, பின்பவருடன் சென்று, சோழநாட்டிலும், பாண்டிநாட்டிலு முள்ள ஸ்தலங்களைத்தரிசித்து, மீண்டுந் திருவாரூருக்கு வந்தார்கள்.

சிலகாலஞ்சென்று நாயனரை சேரமான்பணிந்து, தமதூருக்கெழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க நாயனரிசைந்துதிருக்கண்டியூரையடைந்து சுவாமியைத் தரிசித்து, திருவையாற்றிற்குச் செல்லக்கூடாமற் காவேரிநதி பெருகிவரக் கண்டு பதிகமோத, வெள்ளமணை போட்டதுபோல நிற்க,மத்திய மணல் வழியேபோய் பஞ்சநதீஸ்வரரைத் தரிசித்து சேர

மான் பெருமாளுயனூர் நகரமாகிய கொடுங்கோளூருக்குச் சென்றவர் மாளிகையிற் சிலகாலமிருந்தார் பின்பு திருவாரூருக்குப் புறப்பட சேரமான் றமது பொக்கிஷநிதிகளைப்பொதிகட்டி ஆட்கள் வசமனுப்பினூர். அவ்வாட்கள், திருமுருகன் பூண்டிக்கருகில் வரும்போது, சிவபெருமானேவலாற் பூதகணங்கள் வேடராய்வந்து, வழிமறித்துக் கவர்ந்துக்கொண்டார்கள் இதனை நாயனூர்கேட்டு, சந்நிதியிற்சென்று பதிகமோதி, அப்பொருளெல்லாங் கோபுரவாயிலில் வந்திருப்ப அவற்றையெடுத்துக்கொண்டு திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

சிலகாலஞ்சென்று சேரமானைக்காண விரும்பி, திருப்புக்கொளியூரிற் செல்லும்போது, ஒருவீட்டில் மங்கலவோசையும் மற்றொருவீட்டி லழுகயோசையுமா யிருக்கக்கண்டு, நடந்ததை விசாரித்தறிந்து, அப்பிள்ளை யிறந்த ஏரிக்குச் சென்று பதிகமோத அப்பிள்ளையை விழுங்கின முதலைவந்து கக்கிவிட்டது. உடனே அடுத்தவீட்டுப் பிள்ளையைப்பேசி விப்பிள்ளைக்கு முபநயனச் சடங்கு நிறைவேற்றிப் பின்பு சேரமான் நகரஞ்சேர்ந்தவர் வீட்டிலிருந்தனர். பின்பு அம்மலை நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசித்துக்கொண்டு மகோதைக்குத் திரும்பினூர் அங்கு சிலநாளிருக்கையிலொருநாள் சேரமான் ஸ்நானஞ்செய்துக்கொண் டிருக்கும் போது, திருவஞ்சைக் களத்துக்குப்போய் சுவாமியைத்தரிசித்து, தேவரீரது திருவடியி வடியேனைச் சேர்த்தருளல வேண்டுமென்று பதிகமோதினூர். உடனே சிவபெருமான் தேவர்களைநோக்கி வெள்ளை யானையுடன் சென்று வன்றொ

ண்டனையழைத்து வாருங்களென்று கட்டளையிட, அவர்கள வ்வாறேசென்று சுந்தரமூர்த்தி நாயனுரைக்கண்டு தொழுது ஸ்ரீகயிலாயபதியின் கட்டளையைச்சொல்ல நாயனுர், சுவாமியை நினைந்துமகிழ்ந்து வணங்கி, வெள்ளையானைமீ தாரோகணித்துச் செல்லும்போது தமது நண்பராகிய சேரமானை நினைந்துச்சென்றார் சேரமானதை யறிந்து குதிரையேறி திருவாஞ்சைக் களத்துக்துவந்து நாயனுர்செல்வதைக்கண்டு குதிரைகாதிற் பஞ்சாட்சரமோதி அந்தரத்திற் சென்ற நாயனுரை பிரதட்சணஞ்செய்து வெள்ளையானைக்கு முன்னுகப்போயினுர் நாயனுர் தானெனை முன்படைத்தா னென்னும் திருப்பதிகமோதிக் கயிலாயத்துக்கெழுந்தருளி சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை வணங்கித்துதித்து முன்னிருந்தபடி ஆலால சுந்தரராகித் திருத்தொண்டுசெய்துக்கொண்டிருந்தனர் அத்திருப்பதிகம் வருணதேவனுல் திருவாஞ்சைக்களத்துக்குவந்து எங்கும் விளக்கமுற்றது.

சேரமான் பெருமாணுயனுர் கயிலாயஞ் சென்றபோது தடைபட்டுப் பின்பு தானருளிச்செய்த ஞானவுலாவை, சிவபெருமான் முன்னிலையிலறங்கேற்றச் சிவபெருமா னருள் பெற்று சிவகணநாதராகி சுவாமியைச்சேவிப்பாராயினுர்.

பரவையாரும், சங்கிலியாரு முறையே கமலினியும் அநிந்திதையுமாகி பார்வதியாருக்குத் தொண்டுசெய்து வந்தனர்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிறைசூடிபெருமானேயருளாளா
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [டுறையு

நாயேன்பலநாளுநினைப்பின்றிமனத்துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ளாயாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [றையு

மன்னேமறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னைப்
பொன்னேமணிதானேவயிரம்மேபெருதுந்தி [றையு
பின்னார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
என்னேவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 3

முடியேனினிப்பிறவேன்பெறின்மூவேன்பெற்றமூர்த்தி
கொடியேன்பலபொய்யேயுரைப்பேனைக்குறிக்கொண்ணீ
செடியார்பெண்ணை தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ளடிகேளுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [றையு

பாதம்பணிவார்கள்பெரும்பண்டமதுபணியா
யாதன்பொருளானேனறிவில்லேனருளாளா

தாதார்பெண்ணைதென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறை
யாதியுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [யு

தண்ணார்மதிசூடி தழல்போலுந்திருமேனி
பெண்ணார்புரமூன்றுமெரியுண்ணநகைசெய்தோய் [றையு
மண்ணார்பெண்ணை தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ரண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 6

ஊனாயுயிரானாயுடலானாயுலகானாய்
வானாய்நிலனானாய்கடலானாய்மலையானாய் [றையு
தேனார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய்ந ல்லூரருட்டு
ரானாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 7

ஏற்றார்புரமூன்றுமெரியுண்ணச்சிலைதொட்டாய்
தேற்றாதனசொல்லித்திரிவேனோசெக்கர்வானீ [றையு
ரேற்றாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ரத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 8

மழுவாள்வலனேந்தீமறையோதீமங்கைபங்கா
தொழுவாரவர்துயராயின தீர்த்தலுனதொழிலே [றையு
செழுவார்பெண்ணை தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ரழகாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 9

காவீர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரக்கையாற்
பாரூர்புனலெய்தித்திகழ்பண்பாமணியுந்திச் [யு
சீரூர்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறை
யாரூரனெம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையேபுகழ்ந் திச்சைபேசினுஞ் சார்வினுந்தொண் டர்தருகிலாப், பொய்ம்மையாளரைப்பாடாதேயெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள், இம்மையேதருஞ்சோறுங் கூறையுமேத்தலாமிடர்கெடலுமாம், அம்மையே சிவலோகமாள்வதற் கியாதுமையுறவில்லையே. 1

மிடுக்கிலாதானை வீமனேவிறல் விசயனேவில்லுக்கிவ னென்று, கொடுக்கிலாதானைப் பாரியேயென்று கூறினுங் கொடுப்பாரிலைப், பொடிக்கொள்மேனியெம் புண்ணியன் புகலூரைப் பாடுமின்புலவீர்காள், ஆணியாயமருலக மாள்வதற் கியாதுமையுறவில்லையே. 2

காணியேற்பெரி துடையனேகற்று நல்லனே சுற்றநற் கிளைப், பேணியேவிருந்தோம்புமேயென்று பேசினுங்கொடுப்பாரிலைப், பூணிபூண்டுழல்புட்சிலம்புந்தண் புகலூர்பாடுமின் புலவீர்காள், ஆணியாயமருலகமாள்வதற் கியாதுமையுறவில்லையே. 3

நரைகள்போந்துமெய்தளர்ந்து மூத்துடல் நடுங்கிநிற்குமிக்கிழவனை, வரைகள்போல்திர டோளனேயென்று வாழ்த்தினுங்கொடுப்பாரிலைப், புரைவெள்ளேறுடைப் புண்ணியன் புகலூரைப்பாடுமின் புலவீர்காள், அரையனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 4

வஞ்சநெஞ்சனை மாசழக்கனைப்பாவியைவழக்கில்லியைப், பஞ்சதுட்டனைச்சாதுவேயென்று பாடினுங்கொடுப்பாரிலைப், பொன்செய் செஞ்சடைப் புண்ணியன் புகலூரைப்

பாடுமின்புலவீர்காள், நெஞ்சில்நோயறுத் தூஞ்சிபோவதற்
கியாதுமையுறவில்லையே. 5

நலமிலாதானை நல்லனேயென்று நரைத்தமாந்தரையி
ளையனேயென்று, குலமிலாதானைக் குலவனேயென்று கூ
றினுங்கொடுப்பாரிலைப், புலமெலாம்வெறி கமழும்பூம்புகலூ
ரைப் பாடுமின்புலவீர்காள், அலமராதம ருலகமாள்வதற்கி
யாதுமையுறவில்லையே. 6

நோயனைத்தடந் தோளனேயென்று நொய்யமாந்தரை
விழுமிய, தாயன்றேபுலவோர்க்கெலாமென்று சாற்றினுங்
கொடுப்பாரிலைப், போயுழன்றுகண் குழியாதேயெந்தை புக
லூர்பாடுமின்புலவீர்காள், ஆயமின்றிப்போ யண்டமாள்வத
ற்கியாதுமையுறவில்லையே. 7

எள்விழுந்திடப் பார்க்குமாகிலு மீக்குமீகிலனாகிலும்,
வள்ளலேயெங்கள் மைந்தனேயென்று வாழ்த்தினுங் கொடு
ப்பாரிலை, புள்ளெலாஞ்சென்று சேரும்பூம்புகலூரைப்பாடு
மின் புலவீர்காள், அல்லற்பட்டழுந் தாதுபோவதற்கியாது
மையுறவில்லையே. 8

கற்றிலாதானைக் கற்ற நல்லனே காமதேவனை யொக்
குமே, முற்றிலாதானை முற்றனேயென்று மொழியினுங்
கொடுப்பாரிலைப், பொத்திலாந்தைகள் பாட்டறாப்புகலூரை
ப்பாடுமின்புலவீர்காள், அத்தனாயமலருலகமாள்வதற்கியாது
மையுறவில்லையே. 9

தைலாருக்கோர் காயனேசால நல்லவழகுடை யைய
னே, கையுலாவியவேலனே யென்றுகழறினுங் கொடுபாரி
லைப், பொய்ம்மைவாவியின்மேதிபாய்புக லூரைப்பாடுமின்
புலவீர்காள், ஐயனாமருலகமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்
லையே. 10

சேறவினிற்செழுங் கமலமோங்குதென்புகலூர் மேவி
யசெல்வனை. நறவம் பூம்பொழில் நாவலூரன்வனப்பகையை
ப்பன்சடையன்றன், சிறுவன்றன்றொண்டனூரன் பாடிய
பாடல் பத்திவைவல்லவர், அறவனூரடி சென்றுசேர்வதற்கி
யாதுமையுறவில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கூடலையாற்றூர்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடுங்
கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரி
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 1

வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையினவரல்குற்பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லையனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே, 2

ஊர்தொறும்வெண்டலைகொண்டுபலியிடுமென்று
வார்தருமென்முலையாண்மங்கையொடும்முடனே
கூர்நுனைமழுவேந்திக்கூடலையாற்றூரி
லார்வனில்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 3

சந்தணவும்புனலுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
பந்தணவும்விரலாள்பாவையொடும்முடனே
கொந்தணவும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லந்தணன்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 4

வேதியர்விண்ணவருமண்ணவருந்தொழநற்
சோதியதுருவாகிச்சுரிகுழலுமையோடுங்
கோதியவண்டறையுங்கூடலையாற்றூரி
லாதியிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 5

வித்தகவீணையொடும்வெண்புரிநூல்பூண்டு
முத்தனவெண்முறுவன்மங்கையொடும்முடனே
கொத்தலரும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லத்தனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 6

மழைநுழைமதியமொடுவாளரவஞ்சடைமே
லிழைநுழைதுகிலல்குலேந்திழையாளோடுங்
குழையணிதிகழ்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லழகனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 7

மறைமுதல்வானவருமாலயனிந்திரனும்
பிறைநுதன்மங்கையொடும்பேய்க்கணமுஞ்சூழக்
குறள்படையதனோடுங்கூடலையாற்றூரி
லறவனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 8

வேலையினஞ்சுண்டுவிடையதுதானேறிப்
பாலனமென்மொழியாள்பாவையொடும்முடனே
கோலமதுருவாகிக்கூடலையாற்றூரி
லாவணிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 9

கூடலையாற்றூரிற்கொடியிடையவளோடும்
ஆடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழால்நாவலவூரன்சொற்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே. 10

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக் கின்றிநின்றிருப் பாதமேமனப்பாவி
த்தேன், பெற்றலும்பிறந்தேனினிப் பிறவாததன்மை வந்
தெய்தினேன், கற்றவர்தொழு தேத்துஞ்சீர்கறை யூரிற்பா
ண்டிக்கொடுமுடி, நற்றவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லு
நா நமச்சிவாயவே. 1

இட்டனும்மடி யேத்துவாரிகழ்ந் திட்டநாள் மறந்திட்
டநாள், கெட்டநாளிவையென் றலாற்கரு தேன்கிளர்புனற்
காவிரி, வட்டவாசிகை கொண்டடிதொழுதேத்துபாண்டிக்
கொடுமுடி, கட்டவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நம
ச்சிவாயவே. 2

ஓவுநாளுணர் வழியுநாளுயிர்போகுநாளுயர் பாடைமே
ல், காவுநாளிவையென் றலாற்கரு தேன்களர்புனற்காவிரிப்,
பாவிதண்புனல் வந்துழியரஞ் சோதிபாண்டிக் கொடுமுடி,
நாவலாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே.

எல்லையில்புக ழெம்பிரானெந்தை தம்பிரானென்பொ
ன்மாமணி, கல்லையுமதிவள்ம்பொருந்திழி காவிரியதன்வாய்
க்கரை, நல்லவர்தொழு தேத்துஞ்சீர்க்கறை யூரிற்பாண்டிக்
கொடுமுடி, வல்லவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நம
ச்சிவாயவே. 4

அஞ்சினார்க்கர ணாதியென்றடி யேதுநான்மிக வஞ்சி
னேன், அஞ்சலென்றடித் தொண்டனேற்கரு ணல்கினாய்
க்கழிக்கின்றதென், பஞ்சின்மெல்லடிப் பாவைமார் குடைந்
தாடுபாண்டிக் கொடுமுடி, நஞ்சணிகண்ட நான்மறக்கினுஞ்
சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 5

ஏடுவானிளந் திங்கள்சூடினை யென்பின் கொல்புலி
த்தோலின்மேல், ஆடுபாம்ப தரைக்கசைத்த வழகனேயந்த

ண்காவிரிப், பாடுதண்புனல் வந்திழிபரஞ் சோதிபாண்டிக் கொடுமுடிச், சேடனேயுனைநான் மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 6

விரும்பிநின்மலர்ப் பாதமேநினைந்தேன்வினைகளும் வி ண்டன, நெருங்கிவண்பொழில் சூழ்ந்தெழில்பெறநின்றகா விரிக் கோட்டிடைக், குரும்பை மென்முலைக் கோதைமார்கு டைந்தாடுபாண்டிக் கொடுமுடி, விரும்பனேயுனை நான்மறக் கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயே. 7

செம்பொனேர்சடையாய்திரிபுரந் தீயெழச்சிலைகோலி னாய், வம்புலாங்குழ லாளைப்பாக மமர்ந்துகாவிரிக் கோட்டி டைக், கொம்பின்மேற்குயில் கூவமாமயி லாடுபாண்டிக்கொ டுமுடி, நம்பனேயுனை யான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 8

சாரணன்றந்தை யெம்பிரானெந்தை தம்பிரானென் பொன்மாமணி, பேரெணாயிரகோடிதேவர் பிதற்றிநின்று பிரிகிலார், நாரணன்பிர மன்றொழுங்கறை யூரிற்பாண்டிக் கொடுமுடி, காரணாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச் சிவாயவே. 9

கோணியபிறைசூடியைக்கறை யூரிற் பாண்டிக்கொ டுமுடி, பேணியபெருமானைப்பிஞ்சகப்பித்தனை பிறப்பில்லி யைப், பாணுலாவரிவண்டறை கொன்றைத் தாரனைப்படப் பாம்பரை, நாணனைத்தொண்ட னூரன்சொல்லிவை சொல் லுவார்க்கில்லை துன்பமே. 10

திருக்கடவூர் மயானம்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடி மாணிக்கத்தின்மலைபோல
வருவார்விடைமேல் மாதோடுமகிழ்ந்து பூதப்படைசூழத்
திருமால்பிரமனிந்திரற்குந் தேவர்நாகர் தானவர்க்கும்
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப் பெரியபெருமானடிகளே.

விண்ணோர்தலைவர் வெண்புரி நூல்மார்பர் வேதகீதத்தர்,
கண்ணார் நுதலர்நகுதலைவர் காலகாலர்கடவீரர், எண்ணார்புர
மூன்றெரிசெய்த விறைவருமையோ ரொருபாகம், பெண்
ணாணவர்மயானத்துபெரியபெருமானடிகளே. 2

காயபுலியினதளுடைய கண்டரெண்டோட் கடவூரர்,
தாயுந்தந்தை பல்லுயிர்க்குந் தாமேயாயதலைவனார், பாயும்வி
டையொன்றதுவேறிப் பலிதேர்ந்துண்ணும்பரமேட்டி, பே
ய்கள்வாழுமயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 3

நரைசேர்மலரைங்கணையானை நயனத்தீயாற் பொடிசெய்
த; இறையாராவரெல்லார்க்கு மில்லையென்ன தருள்செய்வா
ர் பறையார்முழவம்பாட்டோடு பயிலுந்தொண்டாபயில் கட
ஊர்ப், பிறையார்சடையார் மயானத்துப் பெரிய பெருமான
டிகளே. 4

கொத்தார்கொன்றைமதிசூடிக்கோளநாகங்கள்பூணாக
மத்தயானையுரிபோர்த்துமருப்புமாமைத்தலியாயர்
பத்துசெய்தபாரிடங்கள்பாடியாடப்பலிகொள்ளும்
பித்தர்கடஊர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 5

துணிவார்கீளுங் கோவணமுந் துதைந்துசுடலைப் பொடிய
ணிந்து, பணிமேலிட்டபாசுபதர் பஞ்சவடிமார்பினர்கடஊர்
த், திணிவார்குழையார் புரமூன்றுந் தீவாய்ப்படுத்த சேவகனா
ர்,பிணிவார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே.

காரார்கடலினஞ்சுண்ட கண்டன்கடஊருறைவாணர்
தேராரரக்கன்போய்வீழ்ந்துசிதையவிரலாலூன்றினார்
ஊர்தானவ்வுலகேழுமுடையார்க்கொற்றியூராரூர்
பேராயிரவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 7

வாடாமுலையாள் தன்னோடு மகிழ்ந்துகானில் வேடுவனாய்க், கோடார்கேழற் பின்சென்று குறுகிவிசயன் றவமழித்து, நாடாவண்ணஞ் செருசெய்து யாவநாழிநிலையருள்செய், பீடார்சடையார்மயானத்துப் பெரியபெருமானடிகளே. 8

வேழமுரிப்பர்மழுவாளர் வேள்வியழிப்பர்சிரமறுப்பர், ஆழியளிப்பா ரரிதனக்கன் றானைந்துகப்ப ரறமுரைப்பர், ஏழைத்தலைவர்கடவூரி லிறைவர் சிறுமான் மறிக்கையர், பேழைச்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே 9

மாடமல்குகடவூரில்மறையோரேத்துமயானத்துப்
பீடைதீரவடியாருக்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்
நாடிநாவலாரூரநம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்
பாடுமடியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்-பண்-நட்டராகம்.

பொடியார்மேனியனேபுரிநூலொருபாற்பொருந்த
வடியார்மூவிலைவேல்வளர்கங்கையின்மங்கையொடுங்
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அடிகளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 1

பிறையாருஞ்சடையாய்பிரமன்றலையிற்பலிகொண்
மறையார்வானவனேமறையின்பொருளானவனே
கறையாருமிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
இறைவாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 2

அன்றாலின்னிழற்கீழறநால்வர்க்கருள்புரிந்து
கொன்றாய்காலனுயிர்கொடுத்தாய்மறையோனுக்குமான்
காறாருங்கரவாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
என்றாதைபெருமானெனக்கார்துணைநீயலதே. 3

போராருங்கரியின்னுரிபோர்த்துப்பொன்மேனியின்மேல்
மாராரும்முலையாளொருபாகமகிழ்ந்தவனே
காராருமிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டானத்
தாராவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 4

மையார்கண்டத்தினாய்மதமாவுரிபோர்த்தவனே
பொய்யாதென்னுயிருட்புகுந்தாயின்னம்போந்தறியாய்
கையாராடரவாகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
ஐயாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 5

மண்ணீர்தீவெளிகால்வருபூதங்களாகிமற்றும்
பெண்ணோடாணலியாய்ப் பிறவாவுருவானவனே
கண்ணாருண்மணியேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அண்ணாவென்னமுதேயெனக்கார் துணைநீயலதே. 6

எரியார்புன்சடைமேலிளநாகமணிந்தவனே
நரியாருஞ்சுடலைக்குவெண்டலைகொண்டவனே
கரியாரீருரியாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அரியாயென்னமுதேயெனக்கார் துணைநீயலதே. 7

வேறாவுன்னடியேன்விளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
தேறேனுன்னையல்லாற்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
காறூர்வெண்மருப்பாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஆறூர்செஞ்சடையாயெனக்கார்துணைநீயலதே. 8

அயனோடன்றறியுமடியும்முடிகாண்பரிய
பயனேயெம்பரனேபரமாயபரஞ்சுடரே
கயமாருஞ்சடையாய்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
அயனேயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 9

காராரும்பொழில்சூழ்கடவூர்திருவீரட்டத்துள்
ஏராரும்பிறைத்துணையாவெழிலநாவலர்கோன்
ஆரூரன்னடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தொண்டத்தொகை பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவாழந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன் திருநீலகண்டத்துக்குயவனார்க்கடியேன், இல்லையேயென்னாத இயற்பகைக்குமடியேன், இளையான்றன்குடிமாற னடியார்க்குமடியேன். வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக்கடியேன், விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறண்மிண்டர்க்கடியே, னல்லிமென்முல்லையந்தார் அமர்நீதிக்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 1

இலைமலிந்தவேல்நம்பி யெறிபத்தர்க்கடியேன், ஏனாதிநாதன்ற னடியார்க்குமடியேன், கலைமலிந்தசீர்நம்பி கண்ணப்பர்க்கடியேன், கடவூரிற்கலயன்றனடியார்க்குமடியேன், மலைமலிந்ததோள்வள்ளல் மானக்கஞ்சாற னெஞ்சாதவாட்டாய னடியார்க்குமடியேன், அலைமலிந்தபுனல்மங்கை யானாயர்க்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 2

மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன் முருகனுக்கும் உருத்திர பசுபதிக்குமடியேன், செம்மையேதிருநாளை

ப்பேயார்க்குமடியேன், திருக்குறிப்புதொண்டர்த மடியார
ர்க்குமடியேன், மெய்ம்மையே திருமேனிவழிபடாநிற்க வெ
குண்டெழுந்த தாதைதாள் மழுவினாலெறிந்த, அம்மையா
னடித்தண்டிப் பெருமானுக்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம் 3
மானுக்காளே.

திருநின்றசெம்மையே செம்மையாக் கொண்ட திருநாவு
க்கரையன்ற னடியார்க்குமடியேன், பெருநம்பிகுலச்சிறை
தன் னடியார்க்குமடியேன், பெருமிழலைக்குறும்பர்க்கு பே
யார்க்குமடியே னொருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்குமடியே, னொ
லிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கைநீலநக்கர்க்கடியே, னருநம்பிநமிநந்
தியடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

வம்பறுவரிவண்டுமணநாறமலரு மதுமலர்நற் கொன்றை
யானடியலாற்பேணு எம்பிரான்சம்பந்த னடியார்க்குமடியே
ன் ஏயர்கோன்கலிக்காம னடியார்க்குமடியே, னம்பிரான்தி
ருமூல னடியார்க்குமடியே னாட்டமிகுதண்டிக்கு மூர்க்கர்க்
குமடியேன் அம்பரான்சோமாசி மாறனுக்குமடியேன் ஆரூ
ரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 5

வார்கொண்டவனமுலையா ளுமைபங்கன்கழலே மறவா
தகல்லெறிந்த சாக்கியர்க்குமடியேன், சீர்கொண்ட புகழ்வ
ள்ளல்சிறப்புலிக்குமடியேன், செங்காட்டன்குடிமேய சிறுத்
தொண்டர்க்கடியேன் கார்கொண்டகொடைகழறிற் றறி
வார்க்குமடியேன் கடற்காழிகணநாத னடியார்க்குமடியே,
னார்கொண்டவேற்கூற்றன் களந்தைக்கோனடியேன் ஆரூர
ன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 6

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்குமடியேன் பொழிற்கரு
வூர்த்துஞ்சிப் புகழ்ச்சோழர்க்கடியேன், மெய்யடியேனரசிங்
கமுனையரையர்க்கடியேன் விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்

தர்க்கடியேன் கைதடிந்தவரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலிய ன்கழற்சத்திவரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்குமடியேன் ஐயடி கள்காடவர்கோ னடியார்க்குமடியேன், ஆரூரன் ஆரூரிலம் மானுக்காளே. 7

கறைக்கண்டன்கழலடியே காப்புக்கொண்டிருந்த கணம் புல்லநம்பிக்குங்காரிக்குமடியே, னிறைகொண்ட சிந்தையா னெல்வேலிவென்ற நின்றசீர்நெடுமாற னடியார்க்குமடியே ன், துறைக்கொண்டசெம்பவள மிருளகற்றுஞ்சோதித் தெ ன்மயிலைவாயிலா னடியார்க்குமடியே னறைக்கொண்டவே ல்நம்பி முனையடுவார்க்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரி லம்மானுக் காளே. 8

கடல்சூழ்ந்தவுலகெலாங் காக்கின்றபெருமான் காடவர் கோன் கழற்சிங்கனடியார்க்கு மடியேன் மடல்சூழ்ந்ததார்நம் பியிடங்கழிக்குத்தஞ்சை யன்னவனுஞ் செருத்துணைதனடி யார்க்குமடியேன், புடைசூழ்ந்த புலியதள்மேரலவாடவாடி பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன் அடல்சூழ்ந்த வேல்நம்பி கோட்புலிக்குமடியேன் ஆரூரன் ஆரூரி லம்மானுக்காளே. 9

பத்தராய் பணிவார்க ளெல்லார்க்குமடியேன். பரமனை யேபாடுவா ரடியார்க்குமடியேன், சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்குமடியேன் திருவாரூர்ப்பிறந்தார்க ளெல்லார்க் குமடியேன், முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க்கடியேன் முழுநீறுபூசிய முனிவர்க்குமடியேன், அப்பாலுமடிச்சார்ந் தா ரடியார்க்குமடியேன், ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

மன்னியசீர்மறைநாவ னின்றவூர்ப்பூசல் வரிவளையாள்மா னிக்கும் நேசனுக்குமடியேன், தென்னவனா யுலகாண்டசெ ங்கணார்க்கடியேன் திருநீலகண்டத்துப் பாணனார்க்கடியே

னன்னவனு மரனடியே யடைந்திட்டசடைய னிசைஞானி
காதலன் திருநாவலூர்க்கோனன்னவனு மாரூர னடிமைகே
ட்டுகப்பா ராரூரிலம்மானுக்கன்பராவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

ப்த்திமையுமடிமையையுங்கைவிடுவான்பாவியேன்
பொத்திநயோயதுவிதனைப்பொருளறிந்தேன்போய்த்தொ
முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தைமூர்க்கனேன் [ழுவேன்
எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கே னென்னாரூரிறைவனையே. 1

ஐவணமாம்பகழியுடையடல்மதனன்பொடியாகச்
செவ்வணமாந்திருநயனம்விழிசெய்தசிவமூர்த்தி
மையனவுகண்டத்துவளர்சடையெம்மாரமுதை
யெவ்வணம்நாம்பிரிந்திருக்கேனென்னாரிறைவனையே. 2

சங்கலக்குந்தடங்கடல்வாய்விடஞ்சுடவந்தமர்தொழ
அங்கலக்கண்டீர்த்தல்விடமுண்டுகந்தவம்மானை
யிங்கலக்குமுடற்பிறந்தவறிவிலியேன்செறிவின்றி
யெங்குலக்கபுறந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 3

இங்ஙனம்வந்திடர்ப்பிறவிப்பிறந்தயாவேனயாராமே
யங்ஙனம்வந்தெனையாண்டவருமருந்தென்னாரமுதை
வெங்கனன்மாமேனியனைமான்மருவுங்கையானை
யெங்ஙனம்நான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 4

செப்பரியவயனேடுமால்சிந்தித்துத்தெரிவரிய
அப்பெரியதிருவினையேயறியாதேயருவினையேன்

ஒப்பரியகுணத்தானையிணையிலியையனையின்றி
யெப்பரிசுபிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 5

வன்னாகநாண்வரைவிலங்கிகணையரிபகழி
தன்னாகமுரவாங்கிப்புரமெரித்ததன்மையனை
முன்னாகநினையாதேமூர்க்கனேனாக்கைசுமந்
தென்னாகப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 6

வன்சயமாயடியான்மேல்வருங்கூற்றினுரங்கிழிய
முன்சயமார்பாததர்ல்முனிந்துகந்தமூர்த்திதனை
மின்செயும்வார்சடையானைவிடையானையடைவின்று
யென்செயநான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 7

முன்னெறிவானவர்கூடித்தொழுதேத்துமுழுமுதலை
யந்நெறியையமரர்தொழுநாயகனையடியார்கள்
செந்நெறியைதேவர்குலக்கொழுந்தைமறந்திங்ஙனநான்
என்னெறிவான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 8

கற்றுளவான்கனியாயகண்ணுதலைக்கருத்தார
உற்றுளனாமொருவனைமுன்னிருவர்நினைந்தினிதேத்தப்
பெற்றுளனாம்பெருமையனைப்பெரிதடியேன்கையகன்றிட்
டெட்டுளனாய்ப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 9

எழிசையாயிசைப்பயனாயின்னமுதாயென்னுடைய
தோழனுமாயான்செய்யுந்துரிசுகளுக்குடனாகி
மாழையொண்கண்பரவையைத்தந்தாண்டானைமதியிலா
எழையேன்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 10

வங்கமலினஞ்சைவானவர்கடாமுய்ய
நுங்கியமுதமவர்க்கருளிநொய்யேனைப்பொருட்படுத்திச்

சங்கிலியோடெனைப்புணர்த்ததத்துவனைச்சழக்கனேன்
எங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 11

பேரூருமதகரியினுரியானைப்பெரியவர்தஞ்
சீரூருந்திருவாரூர்ச்சிவனடியேதிறம்விரும்பி
யாரூரனடித்தொண்ட னடியன்சொல்கலிடத்தில்
ஊரூரனிவைவல்லாருலகவர்க்குமேலாரே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-பண்-நட்டராகம்.

பொன்னார்மேனியனே புலித்தோலையரைக்கசைத்து
மின்னார்செஞ்சடைமேல்மிளிர்கொன்றையணிந்தவனே
மன்னேமாமணியே மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யன்னேயுன்னையல்லாலினி யாரைநினைக்கேனே. 1

கீளார்கோவணமுந் திருநீறுமெய்ப்பூசியுன்றன்
றாளேவந்தடைந்தேன் தலைவாவெனவென்றுகொணீ
வாளார்கண்ணிபங்கா மழபாடியுண்மாணிக்கமே
கேளாநின்னையல்லா லினியாரைநினைக்கேனே. 2

எம்மானெம்மனையென் றனக்கெட்டனைசார்வாகா
ரிம்மாயப்பிறவிப்பிறந் தேயிறந்தெய்த்தொழிந்தேன்
மைம்மாம்பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெம்மானின்னையல்லா லினியாரைநினைக்கேனே. 3

பண்டேநின்னடியே னடியாரடியார்கட்கெல்லாந்
தொண்டேபூண்டொழிந்தேன் றொடராமைத்துரிசறுத்தே
வண்டார்பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுண்மாணிக்கமே [ன்
யண்டாநின்னையல்லா லினியாரைநினைக்கேனே. 4

கண்ணாயேழுலகுங் கருத்தாய்அருத்தமுமாய்
பண்ணாரின்தமிழாய்ப் பரமாயபரஞ்சுடரே
மண்ணார்பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்ணாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 5

நாளார்வந்தணுகி நலியாமுன்னின்றனக்கே
யாளாவந்தடைந்தே னடியேனையுமென்றுகொணீ
மாளாநாளருளு மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யாளாநின்னையல்லா லினியாரைநினைக்கேனே. 6

சந்தாருங்குழையாய் சடைமேற்பிறைதாங்கிநல்ல
வெந்தார்வெண்பொடியாய் விடையேறியவித்தகனே
மைந்தார்சோலைகள்சூழ் மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யென்தாய்நின்னையல்லாலினி யாரைநினைக்கேனே. 7

வெய்யவிரிசுடரோன்மிகுதேவர்கணங்களெல்லாஞ்
செய்யமலர்களிட மிகுசெரிமையுள்நின்றவனே
பையார்பூபபொழில்சூழ் மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யையாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 8

நெறியேநின்மலனே நெடுமாலயன்போற்றிசெய்யுங்
குறியேநீர்மையனே கொடியேரிடையாள்தலைவா
மறிசேரங்கையனே மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யறிவேநின்னையல்லா லினியாரைநினைக்கேனே. 9

ஏரார்முப்புரமு மெரியச்சிலைதொட்டவனை
வாரார்கொங்கையுடன் மழபாடியுண்மேயவனைச்
சீரார்நாவலர்கோ னாரூரனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார் பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருக்கேதாரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்வாவதுமாயம்மிதுமண்ணாவதுதிண்ணம்
பாழ்போவதுபிறவிக்கடல் பசிநோய்செய்தபறிதான்
றாழாதறஞ்செய்ம்மின் றடங்கண்ணான்மலரோனும்
கீழ்மேலுறநின்றான் றிருக் கேதாரமெனீரே. 1

பறியேசுமந்துழல்வீர் பறிநரிகீறுவதறியீர்
குறிகூவியகூற்றங்கொளு நாளாலறமுளவே
யறிவானிலுமறிவானல நறுநீரொடுசோறு
கிறிபேசிநின் றிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. 2

கொம்பைப்பிடித்தொருக்காலர்க ளிருக்கான்மலர்தூவி
நம்பனமையாள்வானென்று நடுநாளையும்பகலுங்
கம்பக்களிற்றினமாய்நின் றுசுனைநீர்களைத்தூவிச்
செம்பொற்பொடிசிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. 3

உழக்கேயுண்டுபடைத்தீட்டிவைத்திழப்பார்களுஞ்சிலர்கள்
வழக்கேயெனிற்பிழைக்கேமென்பர்மதிமாந்தியமாந்தர்
சழக்கேபறிநிறைப்பாரொடுதவமாவதுசெய்ம்மின்
கிழக்கேசலமிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. 4

வாளோடியதடங்கண்ணியர்வலையிலழுந்தாதே
நாளோடியநமனார்தமர்நணுகாமுனநணுகி
யாளாயுய்ம்மினடிகட்கிடமதுவேயெனிலிதுவே
கீளோடரவசைத்தானிடங்கேதாரமெனீரே. 5

தளிசாலைகள்தவமாவதுதம்மைப்பெறிலன்றே
குளியீருளங்குருக்கேத்திரங்கோதாவிரிகுமரி

தெளியிருளஞ்சிபர்ப்பந்தெற்குவடக்காகக்
கிளிவாழையொண்கனிகீறியுண்கேதாரமெனீரே. 6

பண்ணின்றமிழிசைபாடலின்பழவேய்முழவதிர
கண்ணின்னொளிகனகச்சுனைவயிரம்மவைசொரிய
மண்ணின்றனமதவேழங்கண்மணிவாரிக்கொண்டெறியக்
கிண்ணென்றிசைமுரலுந்திருக்கேதாரமெனீரே. 7

முளைக்கைபிடிமுகமன்சொலிமுதுவேய்களையிறுத்துத்
துளைக்கைக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவி
வளைக்கைப்பொழிமழைகூர்தரமயின்மான்பிணைநிலத்தைக்
கிளைக்கும்மணிசிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. 8

பொதியேசுமந்துழல்வீர்பொதியவமாவதுமறியீர்
மதிமாந்தியவழியேசென்றுகுழிவீழ்வதுவினையாற்
கதிசூழ்கடலிலங்கைக்கிறைமலங்கவ்வரையடைத்துக்
கதிபேறுசெய்திருந்தானிடங்கேதாரமெனீரே. 9

நாவின்மிசையரையன்னொடுதமிழ்ஞானசம்பந்தன்
யாவர்சிவனடியார்களுக்கடியானடிதொண்டன்
தேவன்றிருக்கேதாரத்தையூரன்னுரைசெய்த
பாவின்றமிழ்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி-பண்-குறிஞ்சி.

எத்தான்மறக்கேனெழுமைக்குமெப்பெருமானையே
பற்றாயென்றுன்னையேயுள்குகின்றேனுணர்ந்துள்ளத்தாற்
புற்றாடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
பற்றாகவாழ்வேன்பசுபதியேபரமேட்டியே. 1

ழிபோவார்தம்மோடிவ்வர்துடன்கூடியமாமணிநீ
ஒழிவதழகோசொல்லாயருளோங்குசடையானே
பொழிலாருஞ்சோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
இழியாக்குளித்தமாணியென்னைக்கிறிசெய்ததே. 2

எங்கேனும்போகினுமெம்பெருமானைநினைந்தக்காற்
கொங்கேபுகினுங்கூறைகொண்டாறலைப்பாரிலைப்
பொங்காடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
எங்கோனேயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்பிறவாமையே, 3

உரைப்பாருரையுகந்துள்கவல்லார்தங்களுச்சியா
யரைக்காடரவாவாதியுமந்தமுமாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கரைக்கான்முதலையைப்பிள்ளைதரச்சொல்லுகாலனையே. 4

அரங்காவதெல்லாமாயிடுகாடதுவன்றியுஞ்
சரங்கோலைவாங்கிவரிசிலைநாணியிற்சந்தித்துப்
புரங்கெடவெய்தாய்ப்புக்கொளியூரவிநாசியே
குரங்காடுசோலைக்கோயில்கொண்டகுழகனே 5

நாத்தானுமுனைப்பாடலின்றிநவிலாதென்னாச்
சோத்தென்றுதேவர்தொழநின்றசுந்தரச்சோதியாய்
பூத்தாழ்சடையாய்ப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கூத்தாவுனக்குநானாட்பட்டகுற்றமுங்குற்றமே 6

மந்திகடுவனுக்குணப்பழநாடிமலைப்புறஞ்
சந்திகடோறுஞ்சலப்புட்பமிட்டுவழிபடப்

புந்தியுறைவாய்ப்புக்கொளியூரவிநாசியே
நந்தியுனைவேண்டிக்கொள்வேனரகம்புகாமையே 7

பேணாதொழிந்தேனுன்னையலாற்பிறதேவரைக்
காணாதொழிந்தேன்காட்டுதியேலின்னங்காண்பனான்
பூணாரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
காணாதகண்கள்காட்டவல்லகறைக்கண்டனே 8

நள்ளாறுதொள்ளாறரத்துறைவர்யெங்ஙணம்பனே
வெள்ளாடைவேண்டாய்வேங்கையின்றோலைவிரும்பினாய்
புள்ளேறுசோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யுள்ளாடப்புக்கமாணியெனைக்கிறிசெய்ததே 9

நீறேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைப்
போறேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைக்
காடேறுசண்டனைத்தொண்டனாரூரன்கருதிய
சீறேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.



மாணிக்கவாசகர்.

உ

சிவமயம்

மாணிக்கவாசகர் சரித்திரம்.

மாணிக்கவாசகர் சைவசமயாச்சாரியர் நால்வரிலொருவர் இவருக்கு சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாதத்திற் திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது இவர் பாண்டியநாட்டில் திருவாதவூரில் அமர்த்தியரென்கிற அந்தணர்குலத்திற் பிறந்து வாதவூரரென்று தந்தையாரிட்ட திருநாமத்தோடு வளர்ந்து கலைகளில்வல்லவராயிருந்தார். இவரது குணாதிசயங்களை மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியராசன் கேள்வியுற்று வரவழைத் தாராய்ச்சிசெய்து பிரமராயனென்னும் பெயரும் கொடுத்து முதன் மந்திரியாக்கினான்.

இவர் சிவபத்தியிற் சிறந்து மண்ணுலக விண்ணுலக வின்பங்களைவெறுத்து மோட்சத்திற்கேதுவாகிய தத்துவஞானத்தைப் போதிக்கும் ஞானசாரியரைக்காணப் பிரியம் கொண்டிருந்தனர். அவ்வித மிருக்கையில் கீழ்கடற்றுறைக்குப் போய் குதிரைகள் வாங்கிவரும்படி அரசனேவ நால்வகைச் சேனையோடும் ஏராளமான திரவியத்தோடுஞ்சென்று திருப்பெருந்துறைக்குச்சமீபித்தார் இவரது பரிபக்குவத்தை பரமசிவனறிந்து அருள் செய்வதற்காகத் திருப்பெருந்துறையிலே குருந்தமரத்தடியிற் கணங்கள் மாணாக்கர்களாயும் தாம் ஞானசாரியாகவுந் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந் தருளினார் மந்திரியாரவரைக்கண்டு உள்ளம் கனிந்துருகி குருமூர்த்தியின் திருவடிக்கமலத்திலேவீழ்ந்து தேவரீ ரடியேயற்கருள் செயல்வேண்டுமென்று துதித்தார். உடனே சுவாமி திரு

வருள்கூர்ந்து ஞானதீக்ஷைசெய்து உபதேசஞ் செய்தருளி
னர் அவ்வுபதேசத்தைப்பெற்ற, வாதவூரார் அன்புமேலிட்
டு அற்புத சின்மய வாசகங்கள் பாடல்களைப் பாடத்தொட
ங்கினர்.

அப்பாடல்கள் மாணிக்கங்கள்போல் விலையேறப்பெ
ற்றவையா யிருந்ததா லவற்றைக்கேட்ட சிவபெருமான் தி
ருவுளம் களிகூர்ந்து மாணிக்கவாசகரென்னுந் திருப்பெய
ரைக்கொடுத்து அங்கே யிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறை
ந்தருளினர், பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரைகளுக்காகக்
கொணர்ந்த பொன்னையெல்லாஞ் சிவாலயத்திருப்பணி மு
தலிய தர்மார்த்தங்களிற் செலவிட்டு நிரதிசயானந்த நிட்
டானுபூதியில் சுகித்திருக்கையில் இதுவரையில் மந்திரியா
ர் குதிரைகள் வாங்கிவராத காரணமென்னென்று அரசனி
டமிருந்து திருபம் வந்தது மாணிக்கவாசகருடனே சந்நிதி
யிற்போய் தொழுது ஆண்டவனே? அடியேனென்ன செய்
வேனென்று பிரார்த்திக்க அப்போதுண்டான அசரீரிவா
க்கின்படி மதுரைக்கெழுந்தருளி - அரசனைக்கண்டு, பரித்தி
ரள் பின்னால் வருவதாகச்சொல்லி - சிறந்தவரிசைகள் பெ
ற்று - அரசனிடத்தில்விடைபெற்று, பொற்றாமரையில் ஸ்
நானஞ்செய்து - மீனாக்ஷிசமேத சொக்கலிங்கப் பெருமானை
த்தொழுது பாண்டியனது கோபத்திற் காளாக்காமற் றன்
னைக் காத்தருளல் வேண்டுமென்று புலம்ப சுவாமிகிருபை
கூர்ந்து, அன்பனே அஞ்சவேண்டாம் - பரித்திரள்கொண்

டுவருகிறேமென்று - அசரீரியாய்ச் சொல்லக்கேட்டுக் களி கூர்ந்து தம்மில்லஞ் சேர்ந்தார்.

மறுநாள் அரசன் - மந்திரியர்ரை வரவழைத்து - குதிரைகளேன் வரவில்லையென்று வினவ - இன்றைய மூன்றுநர்ள் வருமென்று சொல்லினர்-அவ்விதமும் வாராமையால் அரசன்வெகுண்டு தண்டமர்க்களிட மொப்புவித்து - இக்கள்வனைத் தண்டித்துப் பொருளை வாங்குமினென்று கட்டளையிட்டான் அவர்களு மவ்வாறே இவரை யழைத்துப் போய் பெருங்கற்களை முதுகிலிட்டும் கிட்டிகட்டியு மண்ணுந்தாளிட்டும் வருத்தி கால்களுக்கு விலங்கிட்டு அன்றிரவு ஓரிருண்டவரையி லடைத்து வைத்திருந்தனர் மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமானுடைய பாதங்களையே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்.

இவரது துயரை சுவாமியறிந்து சிறையினின்று மீட்கத் திருவுளங்கொண்டு மறுநாள் காட்டிலுள்ள நரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கி சிவகணங்களையெல்லா மவற்றை நடத்தும் சேவகர்களாக்கி தாமும் வேதக்குதிரையின்மீ தாரோகணித்து அரசனிடம் வந்து வேதக்குதிரை நீங்கலாக மற்றக் குதிரைகளையெல்லா மொப்புவித்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை சிறைமீட்பித்து அரசன் பரிசாகத்தந்த வஸ்திரத்தையு மடியார்பொருட்டு வாங்கிச் சிரசிற்றரித்து மறைந்தருளினர்.

லாயத்திற் கட்டப்பட்டிருந்த புதிய பரிகளெல்லாமன்றிரவு நரிகளாகிப் பக்கத்திருந்த பரிகளையும் கடித் திம்சித்

து, ஊரெங்குங் கூக்குரலிட்டு ஓடிப்போயின மறுநாளரச னறிந்து மிகச் சீற்றங்கொண்டு மாணிக்கவாசகரை முன் னிலு மதிகமாகத் தண்டனைசெய்து பொருளைவாங்கும்படி கட்டளையிட்டான் அவ்விதமே வருத்தினார்கள் மாணிக்க வாசக ரிவ்வருத்தத்தைச் சகிக்காது முறையிட சுவாமிகங் கையை நோக்கினார் உடனே மதுராநகரின்மீது வெள்ளம் புரண்டுவந்தது அரச னுத்திரவுப்படி மந்திரிகளாற்றங்கரை க்குச்சென்று ஊரிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுத்து அணைபோடும்படி செய்தார்கள் தம்மிடத் தன் புள்ளவளாய் ஆளற்றவளுமாகிய வந்தியென்னும் பிட்டு வா ணிச்சியாருக்குத் தாம் கூலியாளாகப் பரமசிவன் சென்று அணைபோடாது பல திருவிளையாட்டுகளைச் செய்துக்கொ ண்டிருந்தார் அணையைக் கோலிப்பார்த்து வந்த அரசன் வந்தியின் பங்கைக்கண்டு கையிலிருந்த பிரம்பால் கூலியா ளின் முதுகிலடித்தான் உடனே சுவாமி ஒருகூடைமண் ணை யுடைப்பிற்போட்டு மறைந்தருளினார். அவ்வொருகூ டைமண் மற்றவர்க ளணையிலும் பெரியதாகி உடைப்பை யடைத்துவிட்டது அரசனடித்த பிரம்படியே தேவர் முத ற் சகல ஜீவகோடிகளின் முதுகிலும் பட்டதுமல்லாமல் பாண்டியனது முதுகிலும் பட்டிருந்தது, இவற்றை யரச ன்கண்டு பிரமித்து நிற்க, சுவாமி அசரீரியாய் நின்று, மா ணிக்கவாசகரது பெருமையையு மவர்பொருட்டுத் தாஞ்செ ய்ததையுஞ்சொல்லி யருளக்கேட்டு நடுங்கி மாணிக்கவாசக ரிடஞ் சென்று வணங்கித் தன் குற்றத்தை க்ஷமித்து முன் போ லுலகத்தை யிரட்சித்தருள வேண்டுமென்று துதிக்க

மண்ணுசையற்றவராகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பாண்டியனைநோக்கி எம்பெருமா னென்னை சிதம்பரத்திற்குப் போகப் பணித்திருக்கின்றமையால் நீருமதற்கிசைந்து விடைதரல் வேண்டுமென்று சொல்லி விடைபெற்று சிதம்பரஞ்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்துப் பலதிருப்பாடல்கள் செய்து, இலங்கையினின்றும் வாதுக்குவந்த புத்தரை வாதில்வென்று பௌத்த சமயத்தனாகிய சோழனது ஊமைப் பெண்ணையும் பேசும்படிசெய்து சிலநா ளங்கிருந்தருளினார்.

அப்போது சிவபெருமானே ரந்தணராக அவரிடஞ் சென்று இவர்செய்த திருப்பாடல்களையெல்லாம் தொகுத்து திருவாசகமாகக் கூறவும் திருக்கோவையார் பாடவும் கேட்டு அவர் பாடியவண்ணம் தமதருமைத் திருக்கரத்தா லெழுதி அப்புத்தகமுடிவில் திருச்சிற்றம்பல முடையானெனக் கையொப்பம் வைத்து மறைந்தருளினார்.

அத்திருமுறை சிற்சபையிலே வைக்கப்பட் டிருத்தலைக்கண்ட தில்லைவாழந்தணர் முதலியோர் அதனையெடுத்து அதன் பொருளை யுணர்த்தும்படி மாணிக்கவாசக சுவாமிகளைவேண்ட, அவர் திருவாசகம் திருக்கோவையாரென்ற மிரண்டினது உண்மைப்பொருள் ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமானே யென்று சுட்டிக்காட்டி சிற்சபையிலேபோய் அருட்பெருஞ்சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவெம்பாவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லா வரும்பெருஞ்சோதியை யாம்பா
டக்கேட்டேயும், வாட்டடங்கண் மாதேவளருதியோ வன்
செவியோ நின்செவிதான், மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்
தியவாழ்த்தொலி போதாரமளியின்மேனின்றும், புரண்டி
ங்ஙனேதேனுமாகாள் கிடந்தா ளென்னேயென்னே யீதே
யெந்தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 1

முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொரு
ளே பின்னைப்புதுமைக்கும் போத்துமப்பெற்றியனே, யு
ன்னைப்பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோ முன்னடியார்தாள்
பணிவோ மாங்கவர்க்கேபாங்காவோம், மன்னவரேயெங்கண
வராவாரவருகந்து சொன்னபரிசே தொழும்பாவாய்ப் பணி
செய்வோம், இன்னவகையே யெமக் கெங்கோனல்குதியே
லென்ன குறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய். 2

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும் வி
ண்ணோர்முடியின் மணித்தொகை வீறற்றாற்போற், கண்
ணாரிரவிகதிர்வந்து கார்கரப்பத் தண்ணாரொளிமழுங்கித் தா
ரகைகடாமகலப் பெண்ணாகி யாணாயலியாய்ப் பிறங்கொளி
சேர் விண்ணாகிமண்ணாகி யித்தனையும் வேறாகிக் கண்ணா
ரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப் பெண்ணேயிப் பூம்புன
ல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 3

போற்றியருளுக நின்னாதியாம் பாதமலர் போற்றிய ருளுக நின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள், போற்றியல்லா வுயிர்க் குந்தோற்றமாம் பொற்பாதம் போற்றியல்லா வுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள், போற்றியல்லாவுயிர்க்கு மீறாமி ணையடிகள் போற்றிமா னான்முகனுங் காணாதபுண்டரிகம் போற்றியா முய்யவாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள் போற்றியாமார்கழிநீ ராடேலோரெம்பாவாய். 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை.

செங்கணெடுமாலுஞ் சென்றிடந்துங் காண்பரிய பொ ங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தே போந்தருளி யெங்கள்பிறப்ப றுத்திட் டெந்தரமு மாட்கொண்டு, தெங்குதிரள்சோலைத் தென்னன் பெருந்துறையா னங்கணனந்தணனா யறைகூ விவீடருளு மங்கருணைவார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய்.

சந்திரனைத் தேய்த்தருளித் தக்கன்றன் வேள்வியினி லிந்திரனைத் தோணெரித்திட் டெச்சன்றலையரிந் தந்தரமே செல்லு மலர்கதிரோன் பற்றகர்த்துச் சிந்தித்திசைதிசை யே தேவர்களை யோட்டுகந்த சேர்ந்தார்ப் பொழில்புடைசூ ழ் தென்னன்பெருந்துறையான் மந்தாரமாலையே பாடுதுங் காணம்மானாய். 2

ஊனாயுயிரா யுணர்வாயென்னுட் கலந்து தேனாயமுத முமாய்த் தீங்கரும்பின் கட்டியுமாய் வானோரறியாவழியெ மக்குத் தந்தருளுந் தேனாமலர்க் கொன்றைச் சேவகனா ர்சீரொளிசே ரானாவறிவா யளவிறந்த பல்லுயிர்க்குங் கோனா கி நின்றவா கூறுதுங்கா ணம்மானாய். 3

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான் பெருந்துறையான் கொற்றக் குதிரையின்மேல் வந்தருளித் தன்னடியார் குற்றங்க ணீக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டிச் சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான் றொல்புகழே பற்றியிப்பாசத்தைப் பற்றறநாம்பற்றுவான்பற்றியபேரானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய்

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

பாரொடுவிண்ணாய்ப் பரந்தவெம்பரனே பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய், சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே, யாரொடுநோகே னார்க்கெடுத்துரைக்கே னாண்டநீ யருளிலையானால் வார்கடலுலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருகவென் றருள்புரியாயே. 1

வம்பனேன்தன்னை யாண்டமாமணியே மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டா, யும்பருமறியா வொருவனேயிருவர்க் குணர்விறந்துலகூடுருவுஞ், செம்பெருமானே சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே, யெம்பெருமானே யென்னையாள்வானே யென்னைநீ கூவிக்கொண்டருளே. 2

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய், திண்ணமே யாண்டாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே, யெண்ணமேயுடல் வாய் மூக்கொடு செவிகண் ணென்றிவை நின்கணேவைத்து, மண்ணின்மே லடியேன் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருக வென்றருள் புரியாயே. 3

பந்தணைவிரலாள் பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய், செந்தழல்போல்வாய் சிவபுரத்தரசே திருப்

பெருந் துறையுறைசிவனே, யந்தமிலமுதே யறம்பெறும்
பொருளே, யாரமுதேயடியேனை வந்துமேயாண்டாய் வாழ்
கிலேன் கண்டாய் வருகவென் றருள்புரியாயே. 4

திருச்சாழல்.

பூசுவதும்வெண்ணீறு பூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான் மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும் பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்கு மியல்பானான்சாழலோ. 1

என்னப்பனெம்பிரா னெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக் கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண் மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச் சாத்தினன்காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுடுகாடு கொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலி தான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலி தான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங் கற்பொடிகாண்சாழலோ. 3

அயனையநங்கனை யந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச் செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடைய நாயகனேதண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத் தாழ்குழலாய்சாழலோ. 4

அருந்தவருக்காலின்கீ ழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமது வெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான் கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கை தெரியாகாண்சாழலோ. 5

அருட்பத்து.

சோதியேசுடரே சூழொளி விளக்கே சுரிகுழற்பணை
முலைமடந்தை, பாதியேபரனே பால்கொள் வெண்ணீற்றா
ய் பங்கயத்தயனுமாலறியா, நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்து
றையினிறைமலர்க் குருந்தமேவியசீ, ராதியேயடியே னாத
ரித்தழைத்தா லதெந்துவே யென்றருளாயே. 1

நிருத்தனேநிமலா நீற்றனேநெற்றிக் கண்ணனேவிண்
ணுளோர்பிரானே, யொருத்தனே யுன்னை யோலமிட்ட
லறி யுலகெலாந்தேடியுங்காணேன், திருத்தமாய்பொய்கை
த்திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்குருந்த மேவியசீ, ரரு
த்தனேயடியே னாதரித்தழைத்தா லதெந்துவே யென்றரு
ளாயே. 2

எங்கணாயகனே யென்னுயிர்த்தலைவா வேலவார்க்குழ
லிமாரிருவர், தங்கணாயகனே தக்கநற்காமன் றனதுடறழ
லெழவிழித்த, செங்கணாயகனே திருப்பெருந்துறையிற்செ
ழுமலர்க் குறுந்தமேவியசீ, ரங்கணாவடியேனாதரித்தழைத்
தா லதெந்துவே யென்றருளாயே. 3

மூத்தனேமுதல்வா முக்கணாமுனிவா மொட்டறாமல
ர்பறித்திறைஞ்சிப், பத்தியாய்நினைந்து பரவுவார்தமக்குப்
பரகதிகொடுத்தருள் செய்யுஞ்,சித்தனேசெல்வத் திருப்பெ
ருந்துறையிற் செழுமலர்க் குறுந்தமேவியசீ, ரத்தனேயடி
யேனாதரித்தழைத்தா லதெந்துவே யென்றருளாயே. 4

பிடித்தபத்து.

உம்பர்கட்கரசே யொழிவறநிறைந்த யோகமேயூற்றை
யேன்றனக்கு, வம்பெனப்பழுத்தென் குடிமுழுதாண்டவா



தாயுமான சுவாமிகள்

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயுமானசுவாமிகளருளிச்செய்த திருப்பாடல்கள்.

அங்கிங்கெனாதபடி யெங்குப்பிரகாசமா யானந்தபூர்த்தி
யாகி யருளொடுநிறைந்ததெது தன்னருள்வெளிக்குளே யகி
லாண்டகோடியெல்லாந், தங்கும்படிக்கிச்சை வைத்துயிர்க்
குயிராய்த் தழைத்ததெதுமனவாக்கினிற், றட்டாமனின்ற
தெது சமயகோடிகளெலாந் தந்தெய்வமெந்தெய்வமென்,
றெங்குந்தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவுநின்றதெது வெங்கணு
ம்பெருவழக்கா, யாதினும்வல்லவொரு சித்தாகியின்பமாயெ
ன்றைக்குமுள்ளதெதுமேற், கங்குல்பகலறநின்ற வெல்லை
யுளதெதுவது கருத்திற்கிசைந்ததுவே, கண்டனவெலா
மோன வுருவெளியதாகவுங் கருதியஞ்சலிசெய்குவாம். 1

வாசாகயிங்கரிய மன்றியொருசாதன மனோவாயுநிற்கும்வ
ண்ணம், வாலாயமாகவும் பழகியறியேன்றுறவு மார்க்கத்தி
னிச்சைபோல, நேசானுசாரியாய் விவகரிப்பேனந்த நினை
வையுமறந்தபோது. நித்திரைகொள்வேன்றேக நீங்குமென
வெண்ணிலோ நெஞ்சந்துடித்தயருவேன், பேசாதவானந்த
நிட்டைக்கறிவிலாப் பேதைக்கும்வெகுதூரமே, பேய்க்கு
ணமறிந்திந்த நாய்க்குமொருவழிபெரிய பேரின்பநிட்டையரு
ள்வாய். பாசாடவிக்குளே செல்லாதவர்க்கருள் பழுத்தொ
ழுகுதேவதருவே, பார்க்குமிடமெங்குமொரு நீக்கமறநிறை
கின்ற பரிபூரணானந்தமே. 2

ஆழாழிகரையின்றி நிற்கவில்லையோகொடிய வாலமமுதாகவில்லையோ, வக்கடலின்மீதுவட வன்னிற்கவில்லையோ வந்தரத்தகிலகோடி, தாழாமனிலைநிற்க வில்லையோமேருவுந்தனுவாகவளையவில்லையோ, சப்தமேகங்களும் வச்ரதரனாணையிற் சஞ்சரித்திடவில்லையோ, வாழாதுவாழவே யிராமனடியாற் சிலையு மடமங்கையாகவில்லையோ, மணிமந்த்ரமாதியால் வேண்டுசித்திகளுலக மார்க்கத்தில்வைக்கவில்லையோ,பாழானவென்மனங் குவியவொருதந்திரம் பண்ணுவதுனக்கருமையோ, பார்க்குமிடமெங்குமொரு நீக்கமறநிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 3

ஆசைக்கோரளவில்லை யகிலமெல்லாங்கட்டி யாளினுங்கடன்மீதிலே, யாணைசெலவேநினைவ ரளகேசனிகராக வம்பொன்மிகவைத்தபேரு, நேசித்துரசவாத வித்தைக்கலந்திடுவர் நெடுநாளிருந்தபேரு,நிலையாகவேயினுங் காயகற்பந்தேடிநெஞ்சுபுண்ணாவரெல்லாம், யோசிக்கும்வேளையிற் பசிதீரவுண்பதுமுறங்குவதுமாகமுடியு,முள்ளதேபோதுநானானெனக்குளறியே யொன்றைவிட்டொன்றுபற்றிப், பாசக்கடற்குளே வீழாமன்மனதற்ற பரிசுத்தநிலையையருள்வாய், பார்க்குமிடமெங்குமொருநீக்கமறநிறைகின்றபரிபூரணானந்தமே

மின்னனையபொய்யுடலை நிலையென்றுமையிலகுவிழிகொண்டமையல்பூட்டு, மின்னார்களின்பமே மெய்யென்றும்வளர்மாட மேல்வீடுசொர்க்கமென்றும்,பொன்னையழியாதுவளர்பொருளென்றுபோற்றியிப்பொய்வேஷமிகுதிகாட்டிப்,பொறையறிவுதுறவீக லாதிநற்குணமெலாம் போக்கிலேபோகவிட்டுத், தன்னகரிலோபாதி பாழ்ப்பேய்பிடித்திடத் தரணி

பிஷைசேவாகாயதன், சமயநடைசாராமல் வேதாந்தசித்தாந்த
சமரசசிவானுபூதி, மன்னவொருசொற்கொண் டடேனத்தடு
த்தாண்டபின் வாழ்வித்தஞானகுருவே,மந்த்ரகுருவேயோக
தந்த்ரகுருவேமூலன் மரபில்வருமௌனகுருவே. 5

பண்ணேனுனக்கான பூசையொருவடிவிலேபாவித்திறை
ஞ்சவாங்கே, பார்க்கின்றமலரூடு நீயேயிருத்தியப் பனிமல
ரெடுக்கமனமு நண்ணேனலாமலிரு கைதான்குவிக்கவெனி
னானுமென்னுடனிற்றிநீ,நான்கும்பிடும்போத ரைக்கும்பிடா
தலர் னன்பூசைசெய்யின்முறையோ, விண்ணேவிணுதியாம்
பூதமோாதமே வேதமேவேதாந்தமே, மேதக்ககேள்வியே
கேள்வியாம்பூமிக்கு வித்தேயவித்தின்முளையே, கண்ணேக
ருத்தேயென் னெண்ணேயெழுத்தே கதிக்கானமோனவடி
வே, கருதரியசிற்சபையி லானந்தநிர்த்தமிடு கருணாகரக்கட
வுளே. 6

என்னரியபிறவிதனின் மானுடப்பிறவிதனி யாதினுமரி
தரிதுதா, னிப்பிரவிதப்பினு லெப்பிறவிவாய்க்குமோ வே
துவருமோவறிகிலேன், கண்ணகநிலத்துநா னுள்ளபொழுதே
யருட் ககனவட்டத்தினின்று, காலூன்றிநின்றபொழி யா
னந்தமுகிலொடு கலந்துமதியவசமுறவே, பண்ணுவதுநன்
மையிர் நிலைபதியுமட்டுமே பதியாயிருந்ததேகம், பவுரிகுலை
யாமலே கௌரிகுண்டலியாயி பண்ணவிதனருளினாலே, வி
ண்ணிலவுமதியமுத மொழியாதுமொழியவே வேண்டுவே
னுமதடிமையான், வேதாந்தசித்தாந்த சமரசநன்னிலைபெ
ற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. 7

ஆனிலேபெண்ணிலே யென்போலவொருபேதை யகிலத்
தின்மிசையுள்ளதோ,வாடியகரங்குபோ லோடியுழல்சிந்தை
யை யடக்கியொருகணமேனும்யான், காணிலேன்திருவரு

ளையல்லாதுமௌனியாய்க் கண்மூடியோமூச்சைக்,கட்டிக்
கலாமதியை மூட்டவேமூலவெங் கனலினையெழுப்பநினை
வும், பூணிலேநிற்றைநாட் கற்றதுங்கேட்டதும் போக்கிலே
போகவிட்டுப், பொய்யுலகனாயினே னாயினுங்கடையான
புன்மையேனின்னமின்னம், வீணிலேயலையாமன் மலையில
க்காநீர் வெளிப்படத்தோற்றல்வேண்டும், வேதாந்தசித்தா
ந்த சமரசநன்னிலைபெற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. 8

கல்லாதபேர்களே நல்லவர்கணல்லவர்கள் கற்றுமறிவில்
லாதவென், கர்மத்தையென்சொல்வேன் மதியையென்சொ
ல்லுவேன் கைவல்யஞானநீதி நல்லோருரைக்கிலோ கர்மமு
க்கியமென்று நாட்டுவேன்கர்மமொருவ. னாட்டிலோபழைய
ஞானமுக்கியமென்று நவிலுவேன்வடமொழியிலே, மல்லா
னொருத்தன்வர வுந்தராவிடத்திலே வந்ததாவிவகரிப்பேன்;
வல்லதமிழறிஞர்வரு னங்ஙனேவடமொழியின் வசனங்கள்
சிறிதுபுகல்வேன், வெல்லாமலெவரையு மருட்டிவிடவகைவ
ந்த வித்தையென்முத்திதருமோ. வேதாந்தசித்தாந்த சமரசந
ன்னிலைபெற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. 9

சொல்லாமையெத்தனை குணக்கேட்டைநீக்குமக் குண
மொன்றுமொன்றிலேன்பாற், கோரமெத்தனையக்ஷ பார
மெத்தனைவன் குணங்களெத்தனைகொடியபாழ்ங், கல்லா
மையெத்தனை யகந்தையெத்தனைமவக் கள்ளமெத்தனைபுள்
ளகற், காரியஞ்சொல்லிடினு மறியாமையெத்தனை கதிக்
கென் றமைத்தவருளிற், சொல்லாமையெத்தனை விர்தா

...ரஞ்சி யென்னிலோ செல்வமெத்தனைமுயற்சி சிந்தை
...யெத்தனைசலனை மிந்த்ரசாலம்போன்ற தேகத்தில்வாஞ்சை
...தலா, யல்லாமையெத்தனை யமைத்தனை புனக்கடிமை
...னென்னிவைக்குமாளோ வண்டபகிரண்டமுமடங்கவொரு
...றவாசி யானந்தமானபரமே 10

கல்லேனு மையவொரு காலத்திலுருகுமென் கன்னெஞ்
சுருகவிலையே, கருணைக்கிணங்காத வன்மையையுநான்மு
... கற்பிக்கவொருகடவுளோ, வல்லான்வகுத்ததே வாய்க்
காலெனும்பெரு வழக்குக்கிழுக்குமுண்டோ, வானமாய்நின்
...ன்ப மழையாயிரங்கியெனை வாழ்விப்ப துன்பாரங்காண்,
...பால்லாதசேயெனிற் றுய்தள்ளனீதமோ புகலிடம் பிறிது
...ண்டோ பொய்வார்த்தை சொல்லிலோ திருவருட்கயலு
...ய் புன்மையேனுவனந்தோ, சொல்லான்முழக்கிலோ சுக
...ல்லைமௌனியாய்ச் சும்மாவிருக்கவருளாய் சுத்தநிர்க்குண
...ன பரதெய்வமேபரஞ் சோதியேசுகவாரியே. 11

அரும்பொனே மணியேயெ னன்பேயெ னன்பானவறி
...வ யென்னருவிலூறு மானந்தவெள்ளமேயென்றென்றுபா
...னேனுடினேனுடிநாடி, விரும்பியே கூவினே னுளறினே
...லமின்னன் மெய்சிலிர்த் திருகைகூப்பி விண்மாரியென
...வனிருகண்மாரிபெய்யவே வேசற்றயர்ந்தேனியா, னிரும்
...கேர்நெஞ்சகக் கள்வனுனுலுமுனை யிடைவிட்டு நின்றது
...டோவன்றுநீ யன்றுநா னுன்னடிமையல்லவோ யாதே
...மதியாவெறுந் துரும்பனேனென்னினுங் கைவிடுத னீதி
...லா தொண்டரொடு கூட்டுகண்டாய், சுத்தநிர்க்குணமான
...ரதெய்வமேபரஞ் சோதியேசுகவாரியே. 12

அவனன்றியோரணுவு மசையாதெனும் பெரிய வாப்தர்
மொழி யொன்றுகண்டா லறிவாவதேதுசில வறியாமையே
திவை யறிந்தார்களறியார்களார், மௌனமொ டிருந்ததாரெ
ன்போலுடம்பெலாம் வாயால் பிதற்றுமவரார் மனதெனவு
மொருமாயை யெங்கேயிருந்துவரும் வன்மையோடிரக்கமெ
ங்கே புவனம்படைப்பதென் கர்த்தவியமெவ்விடம் பூதபே
தங்களெவிடம், பொய்மெயிர்தமகிதமேல் வருநன்மைதீமை
யொடு பொறைபொறுமையு மெவ்விட, மெவர்சிறிய ரெவர்
பெரிய ரெவருறவ ரெவர்பகைஞர் யாதுமுனையன்றி யுண்
டோ, விகபரமிரண்டினிலு முயிரினுக்குயிராகி யெங்குநி
றைகின்றபொருளே. 13

காகமானதுகோடி கூடினின்றாலுமொரு கல்லின்முன்னெ
திர்நிற்குமோ, கர்மமானதுகோடி முன்னேசெய்தாலு நின்
கருணைப்ரவாகவருளைத் தாகமாய்நாடினரை வாதிக்கவல்ல
தோ தமியனேற் கருட்டாகமோ, சற்றுமிலையென்பதுவும்
வெளியாச்சு வினையெலாஞ் சங்கேதமாய்க்கூடியே தேகமா
னதைமிகவும் வாட்டுதே துன்பங்கள் சேராமல்யோகமார்க்க
சித்தியோவரவில்லை சகசநிஷ்டைக்குமென் சிந்தைக்கும்வெ
குதூரநா, னேகமாய்நின்னோடிருக்குநா ளெந்தநாளிந்நாளின்
முற்றுறுதோ விகபரமிரண்டினிலுமுயிரினுக்குயிராகி யெங்
குநிறைகின்ற பொருளே. 14

பாகத்தினற்கவிதை பாடிப்படிக்கவோ பக்திநெறியில்லை
வேத, பாராயணப்பனுவன் மூவர்செய்பனுவலது பகரவோ
விசையுமில்லை, யோகத்திலேசிறிது முயலவென்றாற்றேக
மொவ்வாதிவ்வூன்வெறுத்தா லுயிர்வெறுத்திட லொக்குமல்
லாதுகிரியைக ளுபாயத்தினாற்செய்யவோ, மோகத்திலேசி
றிதுமொழியவில்லை மெஞ்ஞானமோனத்தி னிற்கவென்றால்

ற்றுறு பரிபாகசத்திக ளனேகவின் மூதறிவிலேயெழுந்த நாகத்திலேவாய்க்கு மமிர்தப்ரவாகமே நன்னந்தனிப்பெருமையே சர்வபரிபூரண வகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்த சிவமே. 15

இனியேதெமக்குனருள் வருமோ வெனக்கருதி யேங்குதேநெஞ்சமையோ, வின்றைக்கிருந்தாரை நாளைக்கிருப்பரென்றெண்ணவோ திடமில்லையே, யனியாயமாயிந்தவுடலை நானென்றுவரு மந்தகற்காளாகவோ வாடித்திரிந்துநான் கற்றதுங்கேட்டது மவலமாய்ப்போதனன்றே, கனியேனும் வறியசெங்காயேனு முதிர்சருகுகந்தமூலங்களேனும், கனல் வாதைவந்தெய்தி னள்ளிப் புசித்துநான் கண்மூடிமௌனியாகித், தனியேயிருப்பதற் கெண்ணினே னெண்ணமிது சாமிநீயறியாததோ சர்வபரிபூரணவகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்தசிவமே. 16

வேதாவையிவ்வண்ணம் விதித்ததேதென்னிலுன் வினைப்பகுதியென்பனந்த வினைபேச வறியாது நிற்கவிவைமனதால் விளைந்ததான் மனதைநாடிற் போதமேநிற்குமப்போதத்தைநாடிலோ போதமுநின்னால்விளக்கம் பொய்யன்று தெய்வமதை யாவுமேநீயென்று போக்குவர வறநிகழ்த்து, மாதாரவாதேயமுழுதுநீயாதலா லகிலமீ தெனையாட்டி யாடல்கண்டவனுநீ யாகின்றவனுநீ யருளுநீ மௌனஞான தாதாவுநீபெற்ற தாய் தந்தைதானுநீ தமருநீ யாவுநீகாண் சர்வபரிபூரண வகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்தசிவமே. 17

தந்தைதாய் தமர்தாரமகவென்னு மிவையெலாஞ் சந்தியிற்கூட்டமிதிலோ சந்தேகமில்லைமணி மாடமாளிகைமேடை சதுரங்கசேனையுடனே, வந்ததோர்வாழ்வுமோ ரிந்த்ரசாலக் கோலம் வஞ்சனைபொருமைலோபம், வைத்தமனமாங்கிருமி சேர்ந்தமலபாண்டமோ வாஞ்சனையிலாதகனவே, யெந்தநா

ளுஞ் சரியெனத்தேர்ந்துமே யிரவுபகலில்லாவிடத், தேக மாய்நின்றநின் னருள்வெள்ள மீதிலே யானென்னதறவுமூ ழ்கிச், சிந்தைதான்றெளியாது சுழலும்வகையென்கொலோ தேடரியசத்தாகியென் சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவான தெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 18

ஆராரெனக்கென்ன போதித்துமென்னவென் னறிவினை மயக்கவசமோ, வண்டகோடியையெலாங் கருப்பவறைபோ லவு மடுக்கடுக்காவமைத்துப், பேராமனின்றபர வெளியிலே மனவெளிபிறங்குவதலாதொன்றினும், பின்னமுறமருவாது நன்னயத்தாலினிப் பேரின்ப முத்திநிலையும், தாராதுதள்ள வும் போகாதுநாலது தள்ளினும்போகேனியான், றடையே துமில்லையாண்டவனடிமையென்னுமிரு தன்மையிலுமென் வழக்குத், தீராதுவிடுவதில்லை நடுவானகடவுளே தேடரியசத் தாகியென் சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவானதெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 19

கந்துக மதக்கரியை வசமாய்நடத்தலாங் கரடிவெம்புலி வாயையுங், கட்டலாமொருசிங்க முதுகின்மேற் கொள்ளலா ங்கட்செவியெடுத்தாட்டலாம், வெந்தழலினிரதம்வைத் தைந்துலோகத்தையும் வேதித்துவிற் றுண்ணலாம், வேறொரு வர்காணும லுலகத்துலாவலாம் விண்ணவரை யேவல்கொள லாஞ் சந்ததமுமிளமையோடிருக்கலா மற்றொருசரீரத்தினு ம்புகுதலாஞ் சலமேனடக்கலாங் கனன்மேலிருக்கலாந் தன் னிகரில் சித்திபெறலாஞ், சிந்தையையடக்கியே சும்மாவிரு க்கின்ற திறமரிதுசத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவானதெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 20

தாயுமானசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.



இராமலிங்கசுவாமிகள்

௨

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

இராமலிங்கசுவாமிக ளருளிச்செய்த

திருவருட்பா.

இராகம்- இந்துஸ்தான் பியாக்-ஆதிதாளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அம்பலத்தரசேயருமருந்தே யானந்தத்தேனேயருள்விருந்தே, பொதுநடத்தரசேபுண்ணியனே புலவரெலாம்புகழ்கண்ணியனே, மலைதருமகளேமடமயிலே மதிமுகவமுதே யிளங்குயிலே, ஆனந்தக்கொடியே யிளம்பிடியே யற்புதத்தேனே மலைமானே.

சிவசிவசிவசிவசின்மயதேஜா சிவசுந்தரகுஞ்சிதநடராஜா
படனவிவேகபரம்பரவேதா நடனசபேசசிதம்பரநாதா
அரிபிரமாதியர்தேடியபாதா அரகரசிவசிவவாடியபாதா
அந்தணவங்கணவம்பரபோகா அம்பலநம்பரவம்பிகைபாகா

அம்பரவிம்பசிதம்பரநாதா அஞ்சிதரஞ்சித குஞ்சிதபாதா, தந்திரமந்திரயந்திரபாதா சங்கரசங்கரசங்கரநாதா, இக்கரை கடந்திடிலக்கரையே இருப்பது சிதம்பரசர்க்கரையே, என்னுயிருடம்பொடுசித்தமதே வினிப்பதுநடராசபுத்தமுதே.

ஐயர்திருச்சபையாடகமே ஆடுதலர்னந்தநாடகமே
உத்திரஞானசிதம்பரமே சித்தியெலாந்தருமம்பரமே

பரசிவதோத்திரம்.

விண்ணுடையாய் வெள்ளி வெற்புடையாய் மதிமேவுச
டைக், கண்ணுடையாய் நெற்றிக்கண்ணுடையா யருட்கண்
ணுடையாய், பண்ணுடையாய்திசைப்பட்டுடையா யிடப்பா
லிலருட், பெண்ணுடையாய்வந்திப் பிட்டுடையா யென்பெ
ருஞ்செல்வமே. 1

விடையுடையாய்மறைமேலுடையாய்நதிமேவியசெஞ்
சடையுடையாய்கொன்றைத்தாருடையாய் கரந்தாங்குமழுப்
படையிடையாயருட்பண்புடையாய்பெண்பரவையின்பா
ணடையுடையாயருண்டுடையாய்பதநல்குகவே. 2

கீளுடையாய்பிறைக்கீறுடையாய்பொங்கிளைத்தலைமேற்
றுளுடையாய்செஞ்சடையுடையாயென்றனையுடையாய்
வாளுடையாய்மலையானுடையாய்கலைமானுடையாய்
யாளுடையாய்மன்றுளாட்டுடையாயெனையாண்டருளே. 3

நான்படும்பாடுசிவனேயுலகர்நவிலும்பஞ்சு [மோ
தான்படுமோசொல்லத்தான்படுமோவெண்ணத்தான்படு
கான்படுகண்ணியின்மான்படுமாறுகலங்குகின்றே
னேன்படுகின்றனையென்றிரங்காவென்னிலென்செய்வனே.

விண்ணே விண்ணுருவே விண்முதலே விண்ணிள்வெளி
யேயவ்வெளிவிளங்கு வெளியே, யென்றன் கண்ணேகண்ம
ணியே கண்ணொளியே கண்ணுட்கலந்துநின்ற, கதிரேயக்க
ருத்தின்வித்தே தண்ணே தண்மதியேயம்மதியிற்பூத்த,தண்
ணமுதே தண்ணமுதசாரமேசொற் பண்ணே பண்ணிசை
யே மண்மயமே, பண்ணின்பயனே மெய்த்தவர்வாழ்த்திப்
பரவுந்தேவே. 5

சுழியாதவருட்கருணைப் பெருக்கேயென்றுந் தூண்டாத மணிவிளக்கின்சோதியேவா, னொழியாது கதிர்பரப்புஞ்சுடரேயன்பர்க் கோவாதவன்பருளுமொன்றேவிண்ணோர், விழியாலுமொழியாலு மனத்தினாலும் விழைதருமெய்த் தவத்தாலும் விளம்புமெந்த. வழியாலுங்கண்டுகொளற் கரிதாய்ச் சுத்த மௌனவெளியூடிருந்து வயங்குந்தேவே. 6

குலத்திடையுங்கொடியனொரு குடித்தனத்துங்கொடியேன், குறிகளிலுங் கொடியனன்றிக் குணங்களிலுங் கொடியேன், மலத்திடையேபுழுத்தசிறுபுழுக்களிலுங்கடையேன் வன்மனத்துப் பெரும்பாவிவஞ்சநெஞ்சப்புலையேன், நலத்திடையோரணுவளவும் நண்ணுகிலேன்பொல்லா நாய்க்குநகை தோன்றநின்றேன் பேய்க்குமிகவிழித்தேன், நிலத்திடைநா னேன்பிறந்தே நின்கருத்தையறியே னிர்க்குணனேநடராஜ நிபுணமணிவிளக்கே. 7

விளக்கறியாவிருட்டறையிற்கவிழ்ந்துகிடந்தழுதுவிம்முகின்ற குழவியினுமிகப்பெரிதுஞ் சிறியேன், அளக்கறியாத்துயர்க்கடலிலழுந்திநெடுங்கால மலைந்தலைந்து மெலிந்ததுரும்பதனின் மிகத்துரும்பேன், இளக்கறியாக்கொடுமையெலாங் கிளைத்தபழுமரத்தேன், கெடுமதியேன்கடுமையினேன் கிறிபேசும்வெறியேன், களக்கறியாய்ப்புவியிடைநா னேன்பிறந்தேனந்தோ கருணைநடத்தரசேநின்கருத்தையறியேனே. 8

அரசரெலா மதித்திடப்பே ராசையிலேயரசே டாவெனவேட்கக்கிளைத்தே னருளறியாக்கடையேன், புரசமரம்போற்பருத்தே னெட்டியெனத்தழைத்தேன், புங்கெனவும் புளியெனவு மங்கியுதிர்கின்றேன், புரமும்வகை தெரிந்துகொ

னேன் றெரிந்தாரைப்பணியேன், பசையறியாக்கருங்கன்ம
னப் பாரைசமக்குழல்வேன், விரசகிலத்தேன்பிறந்தேனின்
கருத்தையறியேன் வியக்குமணி மன்றோங்கி விளங்குபரம்
பொருளே. 9

பொருளறியேன் பொருளறிந்தாற் போன்றாடித் திங்கே
பொங்கிவழிந் தடைகின்றேன் பொய்யகத்தேன்புலையேன்,
மருளறியாத் திருவாளருளங்கயக்கத் திரிவேன்வையுண்டுழ
வுதரமாடெனவே தடித்தேன். வெருளறியாக் கொடுமனத்
தேன் விழற்கிறைத்துக் களிப்பேன், வீணர்களிற்றலைகின்
றேன் விலக்கனைத்தும்புரிவேன், தெருளறியே னுலகிடை
காவேனென்பிறந்தேனினது திருவுளத்தையறிந்திலேன் தெய்
வநடத்தவனே, 10

மருந்தறியேன்மணியறியேன் மந்திரமொன் றறியேன் ம
தியறியேன் விதியறியேன் வாழ்க்கைநிலையறியேன், திருந்
தறியேன் திருவருளின் செயலறியேன் நந்தான், செய்தறி
யேன் மனமடக்குந் திறத்தினிலோரிடத்தே, யிருந்தறியே
னறிந்தோரை யேத்திடவுமறியே, னெந்தைபிரா மணிமன்ற
மெய்தவறிவேனோ, விருந்திசை சொலவறியே னெங்ஙனே
நான்புகுவேன் யார்க்குரைப்பேனென்செய்வே னேதுமறிந்
திலனே. 11

வெறுத்துரைத்தேன் பிழைகளெல்லாம் பொறுத்தருளல்
வேண்டும், விளங்கறிவுக்கறிவாகுமெய்ப்பொருளினடிப்போ
ய்க்கருத்துரைத்தார்தமக்கு மருள்கனிந்துரைக்கும்பெரிய, க
ருணைநெடுங்கடலேமுக் கண்ணோங்குங் கருப்பே, மறுத்து
ரைப்பதெவனருணீ வழங்குகிலுமன்றி மறுத்திடினுமுன்
னையலான் மற்றொருசார்பறியேன், செறுத்துரைத்தவுரைக
ளெல்லாந் திருவருளேயென்று சிந்திப்பதில்லாமற் செய்வ
கையொன்றிலனே. 12

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணங் க
டைச்சிறியே னுளம்பூத்துக்காய்த்ததொருகாய்தான், விளக்
கமுறப்பழுத்திடுமோ வெம்பியுதிர்ந்திடுமோ வெம்பாதுபழுக்
கினுமென் கரத்திலகப்படுமோ, கொளக்கருது மலமாயைக்
குரங்குகவர்ந்திடுமோ, குரங்குகவராதெனது குறிப்பிலகப்ப
டினுந் துளக்கமறவுண்ணுவனோ தொண்டைவிக்கிக் கொ
ளுமோ சோதிதிருவுளமெதுவோ வேதுமறிந்திலனே. 13

அப்பாநான்வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல்வேண்டு மாரு
யிர்கட்கெல்லாநா னன்புசெயல்வேண்டு மெப்பாருமெப்பத
மெங்கணுநான்சென்றே, யெந்தைநின தருட்புகழையியம்பி
டல்வேண்டும், செப்பாதமேனிலைமேற் சுத்தசிவமார்க்கத்தி
கழ்ந்தோங்க வருட்சோதி செலுத்திடல்வேண்டுந் தப்பே
துநான்செயினு நீபொறுத்தல் வேண்டுந் தலைவநினைப்பிரி
யாத நிலைமையும்வேண்டுவனே. 14

திருவுடையாய் சிற்சபைவாழ்சிவபதியேயெல்லாஞ் செய்
யவல்லதனித்தலைமைச் சித்தசிகாமணியே, யுருவுடையென்
னுயிர்க்குயிராயொளிர்கின்றவொளியே யுன்னுதொறுமென்
னுளத்தேயூறுகின்றவமுதே, யருவுடையபெருவெளியாயது
விளங்குவெளியா, யப்பாலு மாய்நிறைந்த வருட்பெருஞ்சோ
தியனே, மருவுடையான்சிவகாமவல்லிமணவாளா வந்தருள்க
வருட்சோதி தந்தருள்கவிரைந்தே. 15

சொல்லவனே பொருளவனே துரியபதத்தவனே தூயவ
னேநேயவனே சோதியுருவவனே, நல்லவனே நன்னிதியே
ஞானசபாபதியே நாயகனே தாயகனே நண்பவனே யனைத்

துமல்லவனேயானவனே யம்மையப்பாவென்னை யாண்டவ
னே தாண்டவனே யருட்குருவேயெல்லாம் வல்லவனே சிவ
காமவல்லிமணவாளா மன்னவனேயென்னவனே வந்தருள்க
விரைந்தே. 16

படமுடியாதினித்துயரம் படமுடியாதரசே பட்டதெலா
ம்போதுமிந்தப் பயந்தீர்த்திப் பொழுதேதென் னுடலுயிராதிய
வெல்லாம் நீயெடுத்துக்கொண்டுன் னுடலுயிராதியவெல்லா
முவந்தெனக்கே யளிப்பாய், வடலூருசிற்றம்பலத்தே வாழ்
வாயென் கண்ணுண்மணியே யென்குருமணியே மாணிக்க
மணியே நடனசிகாமணியேயென் னவமணியேசிவமே கன்
மணியே பொன்மணியே நடராஜமணியே. 17

வாழையடி வாழையென வந்ததிருக்கூட்ட மரபினில்யா
னொருவனன்றோ வகையறியேனிந்த வேழைபடும்பாடுனக்கு
த்திருவுளச்சம்மதமோ, விதுதகுமோவிதுமுறையோ விதுத
ருமந்தானோ, மாழைமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளல்யானு
னக்கு, மகனலனோ நீயெனக்கு வாய்த்ததந்தை யலையோ
கோழையுல குயிர்த்துயர மினிப்பொறுக்கமாட்டேன், கொ
டுத்தருணின் னருளொளியைக் கொடுத்தருளிப்பொழுதே.

உன்னைமறந் திடுவேனோ மறப்பறியேன்மறந்தா லுயிர்விடு
வேன்கணந்தறியே னுன்னாணையிது நீ யென்னைமறந்திடுவா
யோமறந்திடுவாயெனில்யா னென்னசெய்வேனெங்குறுவே
னெவர்க்குரைப்பேனெந்தா யன்னையினுந் தயவுடையாய் நீ
மறந்தாயெனினு மிலமெலாமளித்திடுநின்னருள்மறவாதெ
ன்றேயின்னுமிகக்களித்திங்கே யிருக்கின்றேன்மறவேலிது
தருணமருட்சோதியெனக்குவிரைந்தருளே. 19

அருள்விளக்கே யருட்சுடரே யருட்சோதிச்சிவமே யருள
முதேயருணிறைவே யருள்வடிவப்பொருளே யிருள்தடிந்

தென்னுளமுழுது மிடங்கொண்ட பதியே யென்னறிவே
யென்னுயிரேயெனக்கினியவுறவே, மருள்கடிந்தமாமணியே
மாற்றறியாப்பொன்னே, மன்றில்நடம்புரிகின்ற மணவாளா
வெனக்கே, தெருளளித்ததிருவாளா ஞானவுருவாளா தெய்
வநடத்தரசேநான் செய்மொழியேற்றருளே. 20

கோடையிலேயிளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த கு
ளிர்தருவேதருநிழலே நிழல்கனிந்தகனியே ஓடையிலேயூரு
கின்றதீஞ்சுவைத்தண்ணீரே யுகந்ததண்ணீரிடைமலர்ந்த சு
கந்தமணமலரே, மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லியபூங்காற்
றே மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்திலுறும்பயனே, யா
டையிலேயெனைமணந்த மணவாளாபொதுவி லாடுகின்றவர
சேயென்னலங்கலணிந்தருளே. 21

கைக்கிசைந்த பொருளேயென் கருத்திசைந்தகனிவே க
ண்ணேயென் கண்களுக்குக்கலந்திசைந்தகணவா, மெய்க்கி
சைந்தமணியேபொன் மேடையிலென்னுடனே மெய்கலந்
ததருணத்தே விளைந்தபெருஞ்சுகமே நெய்க்கிசைந்தவுண
வேயென் னெறிக்கிசைந்தநிலையே, நித்தியமே யெல்லாமா
ஞ் சத்தியமே யுலகில் பொய்க்கிசைந்தார்காணாதே பொது
நடஞ்செய்யரசே புன்மொழியென் றிகழாதே புனைந்துமகி
ழ்ந்தருளே. 22

தனித்தனிமுக் கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாக்கூட்டிச் ச
ர்க்கரையுங்கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனித்தநறு
ந்தேன்பெய்து பசும்பாலின்தேங்கின், றனிப்பாலுஞ்சேர்த்
தொரு தீம்பருப்பிடியும் விரவி, யினித்தநறுநெய்யளைந்தே
யிளஞ்சூட்டினிறக்கி, யெடுத்தசுவைக்கட்டியினு மினித்திடு
ந்தெள்ளமுதே, யனித்தமரத்திருப்பொதுவில் விளங்குநடத்
தரசே யடிமலர்க்கென்சொல்லணியா மலங்கலணிந்தருளே.

கண்களிக்கப் புகைசிறிதுங் காட்டாதே பருவக் கலைகளெ
ல்லாம் விளங்குகின்ற கற்பூரவிளக்கே, பண்களிக்கப்பாடுகின்ற
பாட்டில்விளைசுகமே, பத்தருளே தித்திக்கப் பழுத்ததனிப்
பழமே, மண்களிக்கவான்களிக்க மணந்தசிவகாம வல்லியெ
ன்மறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்றவாய்மை பெண்களிக்கப்
பொதுநடனஞ்செய் நடத்தரசேநினது பெரும்புகழ்ச்சேவடி
களுக்கென் சொல்லுமணிந்தருளே. 24

உருவெளியே யுருவெளிக்கு ளுற்றவெளியுருவே யுருநி
வும்வெளிநிலவு மொன்றானவொன்றே, பெருவெளியே பெ
ருவெளியில் பெருஞ்சோதிமயமே, பெருஞ்சோதி மயநடுவே
பிறங்குதனிப்பொருளே. மருவொழியாமலரகத்தே வயங்கு
மொளிமணியே, மந்திரமேதந்திரமே மதிப்பரியமருந்தே தி
ருவொழியாதோங்குமணி மன்றி நடத்தரசே சிறுமொழியெ
ன்றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந்தருளே. 25

பார்த்தாலும்நினைத்தாலும் படித்தாலும்படிக்கப் பக்கநி
ன்றுகேட்டாலும் பரிந்துணர்ந்தாலும் ஈர்த்தாலும்பிடித்
தாலுங் கட்டியணைத்தாலு மித்தனைக்குந் தித்திக்கு மினித்
தசுவைக்கரும்பே வேர்த்தாவி மயங்காது கனிந்தநறுங்கனி
யே மெய்ம்மையறி வாளர்தம் விளக்குமருளமுதே தீர்த்த
வென்றன்பரெலாந் தொழப்பொதுவில் நடிக்குந் தெய்வநட
த்தரசேயென் சிறுமொழியேற்றருளே. 26

கல்லார்க்குங்கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுங்களிப்பே காணார்
க்குங் கண்டவர்க்குங் கண்ணளிக்குங்கண்ணே வல்லார்க்கு
மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும்வரமே மதியார்க்கும் மதிப்பவர்
க்கு மதிகொடுக்கும்மதியே நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் ந
டுநின்றநடுவே நரர்களுக்குஞ்சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்குந
லமே, யெல்லார்க்கும்பொதுவினட மிடுகின்றசிவமே யென்
னரசேயான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே. 27

அறிந்தானை யறிவுக்கறிவானானை யருட்பெருஞ்சோதியி
னானை யடியேனன்பிற் செறிந்தானை யெல்லாஞ்செய் வல்ல
சித்தாய்ச், சிறந்தானைச்சிறுநெறியிற் சென்றார்தம்மைப் பி
றிந்தானை யென்னுளத்திற் கலந்துகொண்ட பிரியமுள்ளப்
பெருமானைப்பிறவி தன்னை,யெறிந்தானையென்னையெறியாதெ
டுத்தாண்டானை யெம்மானைக்கண்டுகளித்திருக்கின்றேனே.

பாலானைத்தேனானைப் பழத்தினானைப் பலனுறுசெங்கரும்
பானைப் பாய்ந்துவேகாக், காலானைக் கலைசார்காத் தலையினா
னைக் காலென்றுந்தலையென்றுங் கருதற்கெய்தா மேலானை
மேனிலைமே லமுதானானை, மோனமெனு மெனதுளத்தே
விளங்கலன்றி யேலானை யென்பாடலேற்றுக்கொண்டவெம்
மானைக்கண்டுகளித்திருக்கின்றேனே. 29

அருளரசையருட்குருவை யருட்பெருஞ்சோதியை யென்
னம்மையையென் னப்பனையென் னாண்டவனையமுதைத்
தெருளுருமென்னுயிரை யென்றனுயிர்க்குயிரை யெல்லா
ஞ்செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகாமணியை மருவு
பெரு வாழ்வையெல்லா வாழ்வுமெனக்களித்த மருந்தினை
மாமணியையென் கண்மணியைக் கருணைநடம் புரிகின்ற
கனகசபாபதியைக் கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்
டேன் கலந்துகொண்டேன்களித்தே. 30

பாட்டுவந்து பரிசளித்த பதியையருட்பதியைப் பசுபதி
யைக்கனகசபாபதியை யுமாபதியை, தேட்டமிகும்பெரும்ப
தியைச் சிவபதியையெல்லாஞ் செய்யவல்ல தனிப்பதியைத்
திகழ்தெய்வப்பதியை பாட்டியல்செய் தருள் பரமபதியைந
வபதியை யானந்தநாட்டினுக்கோ ரதிபதியையாசைக் காட்
டியென்னை மணம்புரிந்தென் கைப்பிடித்தபதியைக் கண்டு
கொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன்
களித்தே. 31

மதித்திடுதலறியவொரு மாணிக்கமணியை வயங்கியபேரொளியுடையவச்சிரமாமணியைத், துதித்திடுவேதாகமத்தின் முடிமுடித்தமணியைச் சுயஞ்சோதித் திருமணியைச் சுத்தசிவமணியைவித்தன்முதல்தொழிலியற்றுவித்தகுருமணியை விண்மணியையம்மணிக்குள்விளங்கியமெய்ம்மணியைக் கதித்தசகமயமணியைச் சித்தசிகாமணியைக் கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன்கலந்துகொண்டேன்களித்தே.

அருட்சோதித்தெய்வமெனை யாண்டு கொண்டதெய்வ மம்பலத்தே யாடுகின்ற வானந்தத்தெய்வம் பொருட்சாருமறைகளெலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம் போதாந்தத்தெய்வமுயர் நாதாந்ததெய்வ, மிருட்பாடுநீக்கியொளி யீய்ந்தருளுந்தெய்வ மெண்ணியநானெண்ணியவா றெனக்கருளுந்தெய்வந், தெருட்பாடலுவந்தெனையுஞ் சிவமாக்குந்தெய்வம் சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதேதெய்வம். 33

எல்லாஞ்செய்வல்லதெய்வ மெங்குநிறைதெய்வ மென்னுயிரிற்கலந்தெனக்கே யின்பகல்குந்தெய்வம் நல்லார்க்குநல்லதெய்வம் நடுவானதெய்வம் நற்சபையி லாடுகின்ற நடராசதெய்வம் கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுந்தெய்வங் காரணமாந்தெய்வமருட் பூரணமாந்தெய்வம், செல்லாதநிலைகளெலாஞ் செய்கின்றதெய்வஞ் சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதேதெய்வம். 34

பதியேயெம்பரனேயெம்பராபரனே யெமது பராபரனேயானந்தப் பதந்தரு மெய்ஞ்ஞான, நிதியேமெய்ந்நிறைவே மெய்ந்நிலையேமெய்யின்ப நிருத்தமிடுந் தனித்தலைமை நீணமணிவிளக்கே, கதியேயென் கண்ணேயென் கண்மணியேயெனது கருத்தேயென் கருத்திலுற்றகனியே செங்கனியே, துதியேயென் றுரையேயென் றோழாவென்னுளத்தே சுத்தநடம்புரிகின்ற சித்தசிகாமணியே. 35

ஆரணமேயாகமமே யாரணவாகமத்தினரும்பொருளே ரும்பொருளி னனுபவமேயறிவே, காரணமேகாரியமே காரணகாரியங்கள் கடந்தபெரும்பதியேயென் கருத்தமர்ந்தநிதியே, பூரணமேபுண்ணியமேபொதுவிளங்குமரசேபுத்தமுதே சத்தியமேபொன்னேசெம்பொருளே, தோரணமேவிளங்கு சித்திபுத்தியினு மென்னுளத்துஞ் சுத்தநடம்புரிகின்றசித்த சிகாமணியே. 36

கருணைத்ததும்பிப் பொதுநோக்குங் கண்ணிற்கிடைத்தகண்ணேயோர் கனியிற்கனிந்தன்புருவான கருத்திற்கிடைத்தகருத்தேயெய், யருணன்னிலையிலதுவதுவா யறிவிற்கிடைத்தவறிவேயென், னகத்தும்புறத்துமொளிகின்றவித்தமர்ந்த குருவேவைம்பூத வருண்முதலாயவை கடைந்தவரைப்பாய் விளங்குமணிவயங்குசுடரே, யெல்லாஞ்செய் வல்லகுருவே யென்னுளத்தே தருணநடஞ் செய்யரசே யென்றாயேயென்னைத்தந்தாயே தனித்தலைமைப் பதியே யித்தருணம்வாய்த்ததருணமதே. 37

கருவிற்கலந்த துணையேயென் கனிவிற்கலந்தவமுதேயென்கண்ணிற்கலந்த வொளியேயென், கருத்திற்கலந்த களிப்பேயென்னுருவிற்கலந்தவழகே யென்னுயிரிற்கலந்தவுறவே, யென்னுணர்விற் கலந்தசுகமே யென்னுடைய வொருமைப் பெருமானே, தெளிவிரகலந்துவிளையாடுஞ் சிறியேன்றனக்கேமெய்ஞ்ஞான சித்தியளித்த பெருங்கருணைத்தேவே புலத்திரளெல்லா மருவிக்கலந்து வாழ்வதற்கு வாழ்த்ததருணமதுவென்றே வாயேபறையா யறைகின்றே னெந்தாயகருணைவறத்தாலே. 38

இராமலிங்கசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.

தேவாரதோத்திரத்திரட்டு-முற்றிற்று.



சுப்பிரமணியக் கடவுள்.